

گیرانه‌وهی کرنولوژی و زمانی داخراو

نیهاد جامی

پیکخری په یوهندی نیوان گیرانه‌وهی وزمان سیستمیک ئاماژه‌کارییه که هریه‌کله و دوانه به شداریئه ویتده‌کهن لهناو برهه مهینانه‌وهی مانادا، ئه وش واکه دردوه ئه و دوروه‌گه زه‌بینه ره‌گه‌زی سه‌رهکی رومان، لهه رشونیئک يه‌کیک له دوروه‌گه‌زه برهه نوشستی چوو، ئهوا ده‌بیت چاودروانی‌که‌لیئنی نیوان ئه و دوروه‌گه‌زه‌بین، به تایبه‌ت کاتی گیرانه‌وهی‌پیکه‌ریکی کرنولوژی روداو بگیریت‌هه، ئوكاته‌ئیمه‌ی خوینه‌رله‌بردهم روماندانین، به‌کوله‌به‌ردهم رووداویکین که‌سیستمی داخراو ده‌یگه‌یه‌نیت به‌کوتایی و به‌هیج چه‌شنبیک درفه‌تی ئه وه‌مان پینادات خوینه‌ریکی به‌شداربین لهناو پرفسه‌ی نوسین، به‌شداری نه‌کردنی خوینه‌رله‌ناو دهق مانای وايه نوسه‌رله‌هیج چه‌شنبیک نایه‌وهی دهق له‌گریمانه‌ی مانا بتازیت و مانایه‌کی ترجیاواز له‌وهی نوسه‌رمه‌بستیه‌تی به‌رهه‌م بیت، ئه وش ده‌کریت وهک عه‌قیکی ئایدیولوژی سه‌یربکریت، به‌وهی ده‌بیت ئایدیای نوسه‌رله‌بیت به‌تارمایی به‌سهر فهزای ده‌قه‌وه، ئه وهی جیگه‌ی سه‌رسورمان وسنه‌رنجی ئیمه‌بیت، ئه و رهخنه‌یه‌بته‌واوی ده‌سنه‌پیت سه‌ررۇمانی (تەمی سه‌رخه‌رەند) که‌نوسه‌رەکه‌ی دیارترين ناوی هەشتاكانی سەدەی رابردووی چىرۇکی ئیمه‌یه، ئه‌نابوبونه‌واب ديارهییه پیشتر له‌سەردهقە‌کانی "حەسار، كەلەكۈران و ئاسكەكچان، پىدەشتى كارمامزە كۈزراوه‌كان" قسەی ترمان هەبووه، ودهشی ئیدى ئه و قسە‌کردن په‌یوهندی بە‌دزايدی تیکردن نه‌بیت له‌گەن نوسه‌رېک، وهک ئه و دۆخه‌ی ئه‌مرۇرەخنە‌کی كورديي تىايىدا دەزى، به‌لکو قسە‌کردن له‌رۇلى گیرانه‌وهی روداو به‌پیز زەمنى کرنولوژى بۇونى زمانیکی داخراوله‌ناو گیرانه‌وهی، بۆئه‌وهش سه‌رەتا دەپرسین: رۇلى گیرانه‌وهله و رومانه‌دا چىيە؟ په‌یوهندی گیپرەرەوه بە‌زمانه‌وهچىيە؟ ئايازمان به‌شداری دهکات له‌گیرانه‌وه لە‌سەربنە‌مای پىدەنى مەعرىفه بە‌خوینه‌ر؟

زمان دەيە‌وهی لە‌رېگه‌ی گیرانه‌وه بگەریت‌هه سه‌ریاده‌ورى پاله‌وان، ئىستابوون مانایه‌ك به‌پاله‌وانی رومانه‌کە نابه‌خشىت، به‌لکو ئه‌وهیاده‌ورىي مانایه‌ك بە‌بۇونى دەدات، گەرانه‌وه‌بۇش‌وينى يه‌کەم كەلی سەفه‌رى كردووه.. گەرانه‌وه‌بۇيادووه‌ري، بۆزدەمە‌نیک كەشونىه‌وارىي نەماوه و تەنھالە‌پیگه‌ی بىنینه‌وهى شوین توپانى بىركەوتنه‌وهى هەيە.

زمان لەناو گیرانه‌وه رۇلى نېرەریک دەگىيەنیت كەزۇرتىرين وىنە بىدات بە‌سرووشت، سرووشتىكى كۈزراو، بە‌لام ئه و وېتانه هەلگرىي دالىكى بى دەلالەتن، ئه وش په‌یوهندىي بە‌زىاده‌رۇيى وەسف و ئىش نه‌کردنە‌وه‌بىلە سه‌رەنە ئاماژانه‌ى كەزمان لەناو گیرانه‌وهى دەنگ دەربازى دەكتات، مردىنى ئەسپ ئەدالە‌يە كە تەنها وىنە‌يە كە بۆخستنە رۇ دەننا نە‌پىگە خوینه‌ر دەدات به‌شدارىي لە‌مەدلول بکات، وەنە خۇشى رەھەندىكى فراوان بەو دالە دەبە‌خشىت، رەنگە لېرەدا بۇوتى خوینه‌ر ئازادەلە دۆزىنە‌وهى مەدلولى ئه و مەدەن، بە‌لام ئه‌وهەيان تەنها وەھمىكە، چونكە نوسه‌ر دەرگالە‌و دۆزىنە‌وه‌بى دادەخات، به‌وهى تاکە‌دەنگىك كە‌دەنگى تەواوكەرەيى كارەكتەرەكانه بە‌دەردىك ناوی دەبەن كە (غەزبى خوايە).

ئەگەرئه‌وه زانىنیکى هەرساكاربە‌هەمومان، كە‌دەللىن رومان بە‌رهەمى شارە، بە‌لام ئه و رومان‌لە‌بىرگردنە‌وهدا خالىيە‌لە‌عەقلى شاربۇون، عەقلى نۇستالوژى دەنگ و كارەكتەرەكان گوزارشت له‌ودەقە‌دەكەن، به‌وهى دەنگىك نىيە ئاگايى ناودەق بىت، تەنانەت پاللواون سه‌رەوانە سه‌رەكىيە‌كەش لە‌پىگە ياده‌ورىيە‌وه له‌گەن گەرانه‌وه‌بۇش‌وينى لە‌دایكبوونى ئاگايى تەسلیمی شوینى دووم دەكتات، ئىستابوون نەك هەرھىچ مانایه‌كى نىيە، به‌لکو له‌گەن چۈونە‌سەرخەرەند زەمنى ئىستا كە‌زەمنى نوسىنە كۆتايى دىت، زەمنى ياده‌ورى شوینى دەگریت‌هه، ئىلدىي تادوايىرەكانى كۆتايى ئه و رابردووه

وینه بهدوا يه‌كه‌کانی منالیمان بـ دگـیرـیـتـمـوـهـ، هـرـلـهـنـاـوـئـهـ وـ زـهـمـهـنـهـشـ دـهـقـ کـوتـایـیـ دـیـتـ، بـیـئـهـوـهـیـ ئـیـسـتـابـوـونـ بـهـهـیـجـ شـیـوـدـیـهـكـ بـهـشـدارـیـ هـبـیـتـ.

بـؤـچـیـ زـمـانـ نـاتـوانـیـتـ بـهـشـدارـیـ لـهـ گـیرـانـهـوـ بـکـاتـ؟ ئـهـوـپـرـسـیـارـهـ تـائـهـوـشـوـیـنـهـ دـهـپـرـسـینـ هـهـلـگـرـیـ گـومـانـهـ، بـهـلـامـ بـهـدـوـایـ پـرـسـیـارـکـرـدـنـ گـومـانـکـرـدـنـ لـهـ خـوـینـدـنـهـ وـهـدـهـ چـیـتـهـ گـومـانـکـرـدـنـ لـهـ زـمـانـ، هـوـیـهـکـشـیـ ئـهـوـهـیـهـ زـمـانـ هـهـلـهـسـهـرـتـاـوـهـ هـهـلـگـرـیـ سـیـسـتـمـیـکـیـ عـهـقـلـایـیـ، تـوـانـایـ نـیـیـهـ بـهـشـدارـیـ لـهـ گـارـهـکـتـرـ وـ پـالـهـوـانـ بـکـاتـ، زـمـانـیـکـ نـهـتـوـانـیـتـ لـهـوـدـیـوـ مـرـدـنـیـ ئـهـسـپـ وـ مـاسـیـ ئـاماـزـهـ بـهـرـهـمـ بـیـنـیـتـ، زـمـانـیـکـهـ نـاتـوانـیـ لـوـزـیـکـیـ عـهـقـلـایـیـ تـیـکـ بـشـکـیـنـیـتـ، هـهـرـبـوـیـهـ ئـهـوـ عـهـشـقـهـیـ لـهـنـیـانـ فـهـرـهـادـ وـ شـیـرـینـ مـنـالـدـایـهـ، عـهـشـقـیـکـهـلـهـنـاـوـسـیـسـتـمـیـکـیـ عـهـقـلـایـیـ زـمـانـ دـاعـهـشـقـیـکـهـ شـایـهـنـیـ گـومـانـکـرـدـنـهـ، تـوـانـایـ یـاخـیـبـوـنـیـ نـیـهـ، چـوـنـکـهـ زـمـانـ کـاتـیـ نـهـتـوـانـیـ دـهـسـتـکـارـیـ وـاقـعـ بـکـاتـ، گـوـرـیـنـیـ ئـهـوـ وـاقـعـهـ دـوـاتـرـپـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـتـیـکـشـکـانـدـنـیـ ئـهـوـ وـیـنـهـیـهـهـیـهـ، کـهـتـهـنـاـ خـهـیـلـیـکـهـ وـ لـهـیـادـهـوـهـرـیـ نـوـوـسـهـرـ دـهـذـیـتـ نـهـکـ پـالـهـوـانـ، بـهـلـامـ ئـهـگـهـرـبـپـرـسـینـ: ئـایـاـ شـیـرـینـ وـ فـهـرـهـادـلـهـ وـدـهـقـهـ دـادـوـوـکـارـهـکـتـهـرـ جـیـاـواـزـ کـهـدـهـقـ پـیـمـانـ دـهـنـاسـیـنـیـتـ، یـانـ بـهـرـهـمـ یـادـهـوـهـرـیـ عـهـشـقـیـکـیـ رـابـرـدـوـونـ؟

دـیـارـهـیـمـهـلـهـوـدـهـقـهـ دـاـشـیـرـینـ وـ فـهـرـهـادـ وـدـکـ بـاـبـهـتـیـ عـهـشـقـیـکـیـ نـوـیـ نـانـاسـینـ، هـیـنـدـهـیـ گـهـرـانـهـوـهـیـبـوـهـمـانـ زـهـمـهـنـیـ ئـهـوـ عـهـشـقـهـ، ئـهـوـهـشـ مـانـایـ وـانـیـیـهـ کـهـنـوـوـسـهـرـ جـارـیـکـیـتـ چـیـرـوـکـیـ شـیـرـینـ وـ فـهـرـهـادـمـانـ بـوـدـنـوـوـسـیـتـمـیـهـوـ، بـهـلـکـوـ لـهـثـاـسـتـیـ مـانـاـدـاـ ئـیـمـهـلـهـ وـعـهـشـقـهـ دـاـنـاـبـیـنـهـ خـاـوـهـنـیـ مـانـایـکـهـ جـیـاـواـزـ، بـهـلـکـوـمـانـاـکـانـیـ چـیـرـوـکـیـ عـهـشـقـهـکـهـ خـوـیـانـ گـرـیـمـانـهـیـ نـاـوـیـادـهـوـهـرـیـ پـالـهـوـانـ دـهـکـهـنـ، تـهـنـانـهـتـ خـهـوـنـیـ پـالـهـوـانـ دـوـوـبـارـهـکـرـدـنـهـوـهـیـ ئـهـمـیـزـوـوـهـیـ، بـهـهـوـهـیـ بـیـسـتوـنـ کـونـ بـکـاتـ وـ دـوـاتـرـبـهـشـیـرـینـ بـکـاتـ، ئـهـوـهـلـهـ کـاتـیـکـاـیـاـدـهـوـهـرـیـ نـوـوـسـهـرـ بـیـلـایـهـنـ نـیـیـهـ لـهـیـادـهـوـهـرـیـ پـالـهـوـانـ، چـوـنـکـهـ هـهـرـیـهـکـدـلـهـ "بـاـوـکـ"ـ وـ "دـارـهـنـجـیـرـ"ـ یـادـهـوـهـرـیـ نـوـوـسـهـرـنـ لـهـ چـیـرـوـکـیـ(عـیـزـرـائـیـلـ)ـ هـهـرـبـهـهـمـانـ سـیـفـاتـ وـ دـهـلـالـمـتـ وـزـمـانـیـ ئـهـوـ چـیـرـوـکـهـوـهـ دـیـنـهـوـدـنـاـوـ ئـهـوـ رـوـمـانـهـ.

یـاخـیـ بـوـونـیـ فـهـرـهـادـ یـاخـیـ بـوـونـیـکـیـ گـومـانـاوـیـهـ، چـوـنـکـهـیـاـخـیـ بـوـونـیـکـهـ چـهـنـدـهـکـهـ وـتـوـتـهـ نـیـوـانـ "شـیـرـینـ وـ بـزـنـهـ شـیـتـ"ـ، بـهـلـامـ ئـهـوـهـبـزـنـهـشـیـتـهـ گـرـنـگـهـ، بـهـمـانـایـ ئـهـوـیـاـخـیـ دـهـبـیـتـ لـهـبـیـنـاـوـ بـزـنـهـکـمـوـهـ، رـاـسـتـهـ شـیـرـینـ شـهـیـدـاـیـ کـرـدـوـوـهـ، بـهـلـامـ تـهـاـوـیـ رـوـودـاـوـ بـزـنـهـکـهـیـهـ، ئـهـوـهـیـ دـوـوـرـکـهـ وـتـنـهـوـهـ ژـیـانـیـ ئـهـوـ بـیـمـانـاـ دـهـکـاتـ شـیـرـینـ نـیـیـهـ، بـهـلـکـوـ مـرـدـنـیـ بـزـنـهـ شـیـتـهـ خـوـلـیـاـیـ مـرـدـنـیـ لـهـنـاـوـ دـرـوـوـسـتـ دـهـکـاتـ، "دوـایـ مـهـرـگـیـ بـزـنـهـکـمـ هـهـرـدـبـوـوـ شـهـرـفـمـهـنـدـانـهـ بـمـرمـ، ئـیـدـیـیـ رـسـوـایـیـ وـ زـهـلـیـ بـاـبـهـسـ بـیـ"ـلـاـپـهـرـهـ 94

تـهـنـانـهـتـ عـهـشـقـیـ بـوـشـیـرـینـ بـهـرـنـجـامـیـ عـهـشـقـیـهـتـیـ بـوـبـزـنـهـشـیـتـ، ئـهـوـهـلـهـسـهـرـئـاسـتـیـ بـیـمـانـایـ بـهـرـاـمـبـهـرـیـشـهـوـهـ دـهـرـدـکـهـوـیـتـهـوـهـ"ـکـهـبـیـمـ دـهـوـوـتـ تـوـلـهـبـزـنـهـ شـیـتـ دـهـجـیـ، بـهـمـهـکـرـهـوـهـ دـهـخـنـیـیـهـوـهـ"ـلـاـپـهـرـهـ 47

نـهـکـ هـهـرـهـیـنـدـهـ، بـهـلـکـوـجـارـیـکـ نـابـیـنـنـیـنـ لـهـبـزـنـهـکـهـوـهـرـوـوـخـسـارـیـ شـیـرـینـ بـبـیـنـیـتـ، بـهـلـامـ هـهـمـیـشـهـکـهـشـیـرـینـ دـهـبـیـنـیـتـ بـزـنـهـکـهـیـ بـیـرـدـکـهـوـیـتـهـوـهـ، بـوـیـهـلـهـبـیـنـیـنـیـ شـیـرـینـ"ـ وـیـنـهـیـ بـزـنـهـشـیـتـوـشـیـرـینـ مـ لـ تـیـکـهـنـ دـهـبـوـوـ.. دـهـمـوـیـسـتـ لـهـنـامـیـزـیـ بـگـرـمـ وـمـاـجـ بـکـهـمـ.. وـدـکـ چـوـنـ لـهـ خـوـشـیـانـاـ تـهـوـیـلـیـ بـزـنـهـکـهـمـاجـ دـهـکـهـمـ"ـلـاـپـهـرـهـ 61

هـهـرـبـوـیـهـعـهـشـقـیـ بـوـشـیـرـینـ درـبـرـکـراـوـهـیـعـهـشـقـیـهـتـیـ بـوـبـزـنـهـشـیـتـ"ـ منـ کـهـسـهـیـرـیـ شـیـرـینـ مـ دـهـکـرـدـ.. بـهـتـهـنـامـهـزـنـدـهـیـ ئـهـوـهـمـ دـهـکـرـدـ کـهـتـوـخـمـیـ ئـهـوـ بـگـهـرـیـتـهـوـهـسـهـرـبـزـنـهـکـیـوـیـ"ـلـاـپـهـرـهـ 63، شـیـرـینـیـشـ هـهـسـتـیـ بـهـوـهـکـرـدـوـوـهـ"ـتـوـ.. بـزـنـهـکـهـیـ خـوـتـتـ لـهـمـ خـوـشـتـرـدـهـوـیـ"ـلـاـپـهـرـهـ 70

لـیـرـدـادـدـگـهـیـنـهـ وـهـلـامـیـ پـرـسـیـارـیـسـهـرـتـایـ ئـهـوـ وـوـتـارـدـلـهـبـارـهـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـ گـیـرـهـرـهـوـهـ بـهـزـمـانـهـوـهـ، بـهـهـوـهـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـکـهـ دـهـیـهـوـیـ زـوـرـتـرـینـ وـیـنـهـیـ دـنـگـیـمـانـ پـیـ بـدـاتـ، بـهـلـامـ وـیـنـهـیـهـکـ لـهـسـهـرـهـاـوـدـبـیـوـوـنـ وـدـوـوـفـاـقـیـهـتـیـ گـیـرـانـهـوـهـوـبـیـمـانـایـ لـهـنـاـوـزـمـانـهـوـهـ، تـوـوـشـیـ گـیـرـهـرـهـوـهـ دـهـکـاتـ، ئـهـوـهـشـ وـاـدـهـکـاتـ گـیـرـانـهـوـهـتـوـانـایـ ئـهـوـهـیـ نـهـبـیـتـ سـیـسـتـمـیـکـیـ ئـاماـزـهـکـارـیـ لـهـنـاـوـزـمـانـ بـهـرـهـمـ بـیـنـیـتـ، هـیـنـدـهـیـ خـوـلـقـانـدـنـیـ شـورـهـیـهـکـیـ دـاـخـرـاـوـهـدـهـدـوـرـیـ زـمـانـداـ، شـورـهـیـهـکـیـ گـیـرـانـهـوـهـیـکـرـنـوـلـوـزـیـ زـمـانـ

به ریودهبات، نه ک زمان به شداری بکات له گیرانه وله هربنمهای پیدانی معرفه به خوینه رو دواترنووس ینه وهی مانابیت له ناپر و به ری نووسین، نه وش په یوهندی بزمانی داخراوه ده و گیرانه وهی کرنلولوژیه، که نایدیای سه پینراوی نووسه ربه سه ردق، هربویه نیمه له ناوئه وده قه داله گهله چونه وده خه یالی پاله وان نه ویه قینه مان پیده دریت که نه وه نیمه نین له ناوده قیکابه شداری له پرسه نووسین ده کهین، به لکوئیمه له ناوده قیکاده بی دهندگ بین چونکه سیستمی نووسین خاوهنی زمانیکی داخراوه، ماناوه رله ناویش آنه وده مهو و گومانه کانی نیمه ده رخینیت، چونکه هر له هر تاوه گریمانه ای نووسه رکوتایی به همو و کرانه وهی که هیتاوه، نه وش له سه رئاستی گیرانه وهی کرنلولوژی و زمانی داخراوه.