

۳) سه بارهت به په یوهندی نیوان روشنپیرو ده سه لات
کازیوه سالج:

روشنیبری راسته قنه ناتوانیت ئامېرىکى بە کارھاتوو و پىناسىكى

جو او بیت و له موزه خانه‌ی دسه‌لاقدا بیت به شیگی عه‌تنکه

نهگه ر بهوردي سرخجي روشي سياسي و كمزلايه تي و روشنييري له
كورستان و روزاني روشنبيران له گزرانکارييه کاندا بهدين، دهينين جوريك له بهپراويزكردنی
روشنبيران له لايمن دهسته لاتوه بهدي گزري، به شتيوه يه چهندندين برياري چاره نووسازی گرنگ ديراريده ثايندهو زيانی کورد
له لايمن دهسته لاتوه دراوه، بهين نهودي روشنبيران پين بدرى، هر نهمدهش و ايکردووه هيتلي روشنبيري و دسهلات
له جياني يه گزترپري همه ميشه به تهريبي چيتنينده، يه گزترپري به مانایدي دهسته لات گوى به روشنبيران بدوا له و هر گزترپري برياري گزنه کاندا
راويچونيان به هنهند هلبگرى، بو نهودي روشنبيران ايش له پيششكه، شکردنی پروره گزانيان و جيئه چيتكردنيان بىن نوميد نهين، که نهو حالته
نيتگه تيقىي پەيوەندىيەكىان، راستو خوتى كارى له فراوانكىرىنى كەلىتىي پەيوەندىي نئوان دهسته لات و جىماواريش گردووه.. ئىتمە لەم تۈۋەرەيدىدا
مەبىستمانە گفتۈرگە كى جدى له بارە نەم دياردهو بېكىن، تاواه كەبو پەري شەفافىقە تەوه فاكىترو هۆكارەكانى دروستىپۇن و بەردۇوابۇنى نەم
حالته رۇون بېكىنەوە، بۇ نەم ژمارا يە كەمان لە گەل روشنبيرىن «كازبىوه ساللۇ» نەنجامداوه.

سازدانی ته و هر: بیستون نوری

بهلام وایزیانیو و دکو بانگه شهی بو دکنه زور به
تهنگ هاندانی ژنانه و دین له پیتناوی مافه
ردو اکانیاندا، هشبوو خوچی نووسه ره نبورو،
کیشیه کی نه ما، هشبوو خوچی نووسه ره نبورو،
بهلکو به ناویوه ددنوسرا و ددکرا به نووسه ره
ناو، هشمانه و دکو بدنده له یه کم هنگاوه و
هه تا ئەمەر لە شەپى سارد نېبودتەوە لە گەل
نووسینى ھەمۇو و شەيەكدا پىويستى بە
چەكوشىيکى ئاماداش ھېبۈھ لە گەل

۱- هر ئەو کىرداره پۆخلانە و ايان ليكىرىدەم دۇور بىكەۋەمەدە لە ھەممۇئە شەتىانە ناوى كارى يە كۆسەلە، خۆم بە تەنها گۇچارىتكى دەرىكىم (نشار) ديازەر بۇئۇ مەبەستەش دېبۈر كەسىنەن خاۋەندى ئىمەتىيازكەم بىت و دەكى دەسەلەنە رۆشىبىرىيەكە سلىمانى داواى دەكىد، كە كەسى مادى و مەعندۇ بىت و خاۋەندى مۇلۇك و دەسەلات بىت، ديازەر بۇ كەسىنەكى و دەكۇ منىش كە ئەو ھەممۇ فشاردى خرابىتى سەر بە داواى كەسىيەكدا دەگەرىت كە ئەو كەسە رىزى بىگرىت و دەكۇ فەركەن و دەكۇ مۇرۇش نەك و دەكۇ مىيەنە، دەشزاپىت كام كەس دەكىرى ئەو سىفەتى تىدا دەپىت، لەو روانگە يەوهە من كاڭ رىكەوت عوسمانەلەزىزدار بىت بە خاۋەندى ئىمەتىياز گۇچارەكەم و دەكۇ ئەنەو كەسى كە وەزارەتى قاشقىزىم، مەبەستەن بە خاۋەنە مەلکە

روزبیبری مهندسیان بیو خاونی مولک و ددهله لایش بیو، بهلام بیو من لهه گرزنگتر له گهل هه مسوو بی هه لویستییه کانی کاتی کیشیه گوچاره کم به ناوی ئیسلاممیه کانیه بیم دروست کرا، بهلام مرؤثیکی خاوند موزوال و پاک و به تهمه ک بیو لهه رکهیدا که ودکو مرؤث، ودکو فکر، نه ک ودکو میسینه مامله لی له گهل کدووم و ههروهه دهستیودنده دانی له کاری گوچاره که جگه له تئرکه مادییه که بیو ئمو مه بهسته ش یارمهتی له حکومهت وردگرت ودکو ئموهی کارکردنی خویی له ئنجومهنه و زیراندا بیو، ئه و کات کاک کوکسرهت سرهرکی حکومهت بیو، بهلام سیر بیو هه ریاش به کهم ژماره گوشواره که (ف) ی ددهله لاتدار هات و داوای لیکرکدم که وا ز له ددرکردنی ئمو گوشواره بهیتم و ته هدیدی کردم به زور شتی ناشیرین که ئموان ده توانین بیکمن تئگهر وا زم له ددرکردنی نه هینیا، تئگهر وا زم هینا ئئموان ناما دهن هرجیچیه کم بویت بیم بکهن، بیم

لئوهی دلنيام بکات که خاوهنی ئەو هيزيزىدە، به سلىٰ و ئىچجاڭى گووتى ئەو بىريارى من نىپىيە، بىريارى سەرروو خۇمە و بىريارى دەسەلاتى يەكەمە، كە لېش پرسى بېچى ھۆتەكى چىيە؟ گووتى له بەر ئەوهى ئەوان دىزى دەسەلاتى حکومەت و خاوهنی ئېمتيازەكەي مەن، بېۋە ئەو ھەمو دۈزايەتىيە مەنيشيان كەرددووه مەبەستىيان ئەوان بوبو و دىيانەۋى لە خالىٰ لاوازەدە بېچە سەر خالىٰ بە هيزيز، بېزىدەم راستىيە بە من دەدىلىت، چونكە لهودتەي دۈزايەتىم دەكەن ھەر بە هيپىرم و ئەوان نەيانتوانلىقى مەبەست بېتىكىن، بۆتە لاي خۇم دانى پىتىدا دەتىن و داوايى هاوكارى دەكەن كە بە قىسىەيان بىكمەم، مەنيش وام زانى ئەگەر باسى ئەو دىيان بۆتكەم كە من لە خېزانىتىكى قوريانىم و پەيوەندىم بە هيچ تەكتۇل و رك و كىينىيەكى نىيوان كەسەدە و نىيە و گۇۋارەكەشم فكىرى و بۆتەمەسو چىن و تۈزۈش كانىشە و بۆتى روونبىكەمەدە كە ئەۋە كەر دەپەكى دەزە مەرقىبى و مافى ژنانە كە

فکریانه وه کورستانیان به جن هیشتاده، چون
متمانه به نایاسیشی پروردۀ کیان بکهن و متمانه
به شوینیک بکهن که تهنانهت فکری ئه ویان بین
رودا نمبوو هتا مهشروعیهت به پروردۀ کانی
بدرتیت.

۴- بارودخی مرؤوف له ددرهوه زور گرانه و
کاتی مرؤقی مهندی تهنا فربای کیشۀ کانی
ژیان و هندی چار نووسینیک ددکه ویت و
ناتوانیت کاتی ته اوی هه بیت بو پروردۀ
فکرییه کان به تاییه تی که خوی له ولا تیکی
سه رمایه داریدا پیشی زورترین کاتی ده دیت تهنا
بئوشانیکی نایاسی بیهودیت پروردۀ له ولا تیکی
برسیدا فرهاده بهیتیت.

۵- لیرهش ژماردیه کی زوری ئه وانهی لموی
به ناو روشنبیر بونو، همان ته کتول چیتی
حزبی و کهنسی بئو ده سه لاداران دروستکردووه،
هرودها ههندیک له وانهی که له کورستان به
سه رهه خو ناسرا بونو له ددرهوه لیپرسراوی کوییته
و دزگا حزبییه کان و لیرهش شهده په روز هه
به رهه ده اتم ئه مانش ئه و کاریگه رهی
دروستکردووه که روشنبیر کوچ نهیتهدوه به
گشتی بچونه کان زر دوورین له یدک. لیرهش
و دکو کورستان بچوکتیرن پروردۀ ناکریت حزب
ههول نه دات بیت به پشک تیدا، به دوو شیوه
یان ناردنی کهنسی خوبیان بئو تیکدانی یان له
ریگه کارکردنوه بئو بردنی به ریگه

ن: یکی نوی له ولاتی نا
مهربانی پیسویستی به
مهلات هه به، چونکه
زه کان و تایبہت به
رویه کانیش ناتوانی به
کاریتکت بُبکن یان
نهزمونه م تاقیکردو
بی و برهمه ینانی
درباره هنفال و
سندان و نووسه ران و
ددرهودی کورستان و
ی پرقره نهبو؟ هاتی
ی منلانی کورد پرقره
ی رنگر بُو له برددم
هندی کن بُو دنگ و
ه هر درگایه کی بُو
ههستکردنی دسهلات

* تو له کورستان کیشم و گرفت له گەن
دهسته لاتدا هەبوبو، نەو کیشانه چەند
پەیوهندیان بەو فیکرو تېپوانیانه هەبوبو، کە
درباره هەندیک پرسی حەرامکاروی کۆمەلگا
ھەتبۇ؟

- له راستیدا نازامن چۈن و دلامى نەو
پرسیارهتان بەدەمەو، چونکە دىزامن ئەگەر
راستييەكىان بە ناواوه بىرگىتىن ناتوانن بلاوی
بىكەنەو، يان له ديدارىكدا بتوانىت گوزارتى
لەناسىرنتىرىن پەرقرەھى دور و درېزى چەند سال
خايىن بىكىرتى، بۇئە ناچارم تەنها چەند
سەنەتلىقىسىتكە، مەدە ئەمەم لەھەن باوهە بە

سه رده پیتوسونیک و دو رو ته و هدی له وی باوه به هیتم
بخمه رooo، به ههر حال، من خوازیبار بروم
شه روی فکر و تپیو و اینیم له گهمل بکریت، گرفته کان
فکری بن، به پیچه و انوشه کاتیک مملایتی
ناشیرینم له گهمل کرا هیندله له فکر و سیکوچکی
حهرام کراو تبینه ده گهی شستم و ئه و کات تنهها
چهند چیز کیمک بلاوکرد بیوه، فشاره کانیشیان
دور بو له کاری روشنبری و دکو:

۲- زیارات پایه ندی ئه و لاینه بیون که زن
و دکو بیر و توانا و روشنبری سهیر ناکهن و تنهها
و دکو رووکه ش سهیری ددکهن و ههه له سه ره تاوه
ئه و میتینه یهید له بوارتکدا که متربن چالاکی
هه بیت جزره ها فشاری ده خریته سه ره که
و دکو (میتینه تیه که) به کاری بهتمن بۆکاری
سیخوری و پۆخله و اتی، نه ک بۆکاری فکری ،
هر ئه مامش او که کرد چندین میتینه له جیلی من
و له کاتی دهست به کارکردنی من بینه
بواره که و، که ههندیتیکیان به ههی ئه و جوڑه
فشاره دهه ره زوو له بواره که کشانه ووه چوونه
مالله و له گهمل ئه و هدی له وی تهه باسی ددکهم

ر ده که ویته نیوان منی
منی کو که ده سه لاته،
وتازا دبوون و کاری
ده سه لاتیش هیز و
و خلله و اتی به ریوه بردنی
ههول ده دهات ئه و جوڑه
یدا بنېکات و لهو
ده سه لات هۆکاری
په رهی بین ده دهات، ئه و
وله ولا تیکدا هه موو
که کانی خەلکیش بۆ
خواستی ده سه لات و
ئی هاویه شیان هه بیت،
دەن هه موو کاریک و
زین بکار کردنیان بۆ
مەخ.

س روشنبریان پاش
ئی باری ئاسایش،

ددهسه لاتني کوردي چهند ل
بانگه شهی بود کات
روشنبيير کانيش هرئه وود
که بانگه شهی بود کهن.

* روشنبيرياني نيتوخ
نهيان توانيوه له بري ثهو
سياسيانه، منهجه جييه
به لام روشنبيرياني دهره
هلهلمه رجتيكي لمبار
نوتكردن وديان بز گوپين
بوجي ده گهريته و؛ ئا
دهسته لاتي سياسى گوي
نه گونخاوي پرورزه کانت
کوتملگاه کوردي ؟

- لم خالشدا بيتسو
بيتت که له ناو توپيش روشن
روشنبيير بهره مهينه و
هه يه، تاييه سره جهم ثهو و
روشنبيير بهره مهينه
مرؤشي روشنبيير له ناخيد
خرجي پالي بيتسو دهنيت
هه رکوي به هم " ته و بري
ته نها بيريار و روشنبي
ميستودي نوتيان بى بيتت
جه ندين هو ناتوانن کاره که
ئاما نجحتك بيتت، که مت بن

ي گشتى، نئم دوو
ي سه ره و بزمان
روشنبيير بان تيکه لاؤ
ريهانى روشنبيير بدا
له كورستاندا ههر
ره و به هم سى زيان
ئيممه ثهو به زيانين که
واته ناخريته خانه ي
هندازياري و تهانه مت
وقزانمه نوس ثه گهر
ده توانيت هدواليك
سمسيم و تاد بکات،
وهوك پيسه کاني دى
هه يه، چوارچتوبه يه کي
چزن ثهو و کاره ده که يت
نانى داهيتناني نه بيت
تىري ريسakanى بيت
ھھولى فيخ خوازيدا،
داهيتناني ده ويست و
داهيتنانت به روودا
ووندندي به ئاستى
راقهه کردن و توانانى
ده روشنابي ثهو چهند
ن ده دردکه ويست به بى
پير ناتوانيت و ھکو
د بيتت (نه که دکم

سماجچیک بیت، همترین
ا-هه مسو پرقره و میت
دیوکراسی و عه شایه
ره زامنه ندی و درگرنی د
ته نانه دزگا په یوندی
مه سله روشتبیری و کهل
بی رذامنه دسه لات هی
مؤله ت بدنه، من خومه
ئایه هاتنی ناودارانی ع
کاری هونه ری و ئەدی
بانگه یشتکردنی هونه
چالاکه کانی مافی مرؤف
ناساندی که لتووری کووه
دورید لخام بۇ ھاوا کاریکر
نېبۈون؟ ئى بۇ نەگران ئا
جىتىچى كردىدا؟ له بەر
كەلتۈرى كورى بشاردىتىت
بىكتىتەوە دابخىت جەڭ ل
كەن بىت (ئەد و ھەر
رۆزىيە كان كە له ناو
چونكە رۆشنبىرى
تىكى به كارهاتۇو و
رۆزەخانەي دەسەلاتدا
با ھەر يەك لەوانەي
ا-تىكەلاؤ كەردووه لە
مۇلەتتە بىدەن، من خۇم ئە
ئات بۇ ھەلگىرسانى
كاره دەزە مەرۆزىيە كان
نى تەنها ئەو شستانە
ى پەسەندى دەكات
لە دزگا كەدا تەنها
دېيتى به دورى ناوى
دەسەلاتە كەمى ئەو
سانتە لە نىشتمان و
دەنگى ھەلدىزېتىت
سانەي كارى به ناو

به که می؟

۲- روش نیری داهی
بالا که خودی خوبه تی و
چونکه روش نیری داهی
مردی بی لئی ده که ویته و
توندو تیری و به ریتو بردن
لئی ده که ویته ووه، روش نیری
ئا کاره له تاو کو مله لکه
پیناوهدا خمه بات ده کان
درست بونیه تی و
پروسانه ش ذه کاری يک
کاره کان ته نانه ت ریزگ
یه کتری که و توهه سه
پاوان خوازی، زور گرانه پر
چونکه وه کو دهست و در
سه رحه م دوزگا کانیش
ده سه لاته نه ک پر قژه هی سه
۳- زماره یه کی زق
را پهرين به هزو ناجیک
پر دسه لات ددکات
نهن به مانشیتی سه
اتیکیش با به ته که هی
الیکی عره بیه که
کوردی و پالیه کی
نه ره زده ندی خه لک
پیناوه به ره زده ندی
خو رو شنیره؟!
ره گا کانی لیه اتوه پر
هر دی و شهی گرت
مدت و شه رانگیزی
هی و خو
یه تیستا جیهان و
تبوو به تریکی
که هیچ که سیکیش
ده سه لات کردو و
سو ناهانه نه بن ٹه گه ر
من پیمانه و دزفه هی
همی دو رانیان له کوبل

A black and white portrait of a woman with voluminous, curly hair and bangs. She has dark, smoky eye makeup and dark, glossy lips. She is wearing a necklace with a small pendant. The lighting is dramatic, highlighting the texture of her hair and the contours of her face.

به کاره دهیتیت بتو به برداش
جیاوازیمه و نمود پول
دستینیشان دکات نهوانه
به دسه لات کردوه لمان
جیگایان دبیتهوه یان نا
سنت بواره که تیکه لاؤ ک
ده گوتئ روشنیر، پیویس
روشنیری و دکو پیشه نی
پیشه کانی و دکو پیشکی
روزنامه نوسیشهوه، با
خاده نی روشنیریش نه
بنویسیت یان ریپورتاژ و
چونکه کاری روزنامه نوسی
رتیاپنیتی تایبیت به خوش
ستانداری هه به پیت دلیت
نه گهر مرؤفعه که خوشی
به لکو و دکو پیشه ده توانيتی
و جیبه جیی بکات له گه
به لام کاری روشنیری
رتیاپه کی نییه، ده راگ
ناوالا کات، چونکه پ
بیرکردنه و هولدان
که سه که وه همیه، له
تیینیه که مهدا، بوم
نه دلیت لامک
* ج چووه په یوندییه که له نیوان روشنیران و
دهسته لات به تهندروست ده زانیت، نایا دکری
له هممو هملو مرجیکدا یک تیروانینمان بق
دهسته لات همی؟
- باسکردنی روشنیر و به تایبیت روشنیری
کوردی هندی تم و مزاوی و نانا شکرایه که
باس له روشنیر ده کین پیویسته جیاوازی نیوان
بیریار و روشنیر و فیرکار یان فیرخواز بکین
که هر یدکه یان و هزیمه جیاوازی هه یه
ده توانیتی هر که کانیان پولین بکرت و دکو:
۱ - بیریار: له بواری به رهه مهیانی
روشنیریدا، ده گات به راده راشه و شیته لکردن
و چاودیگردنی ناسوکانی دوازه زنه که تمها له
رووی شارستانی و فکریه وه، به لکو له رووی
سیاسیشهوه، بوبه همیشه سه نگدری رهخه
له دسه لات گترووه.
۲ - روشنیر: نه و مرؤفعه له هلهی ناوه ره
و قهه وارهی شته کان ده گات و همول دددات بیت
به گروپی یان تاکی پراکتیکار بتو نه
بیریاره وری که خوشی و بیریاره هیانه بتو کورانی
کوهمل و راستکردنوهی هله کان و جاریتکی دی
نه یوش دهیت به چاودیگری راستکردنوه.
۳ - فیرکار یان فیرخواز: کاری فیریوون و
گرانه به دواز رازنست و فیریوون و به ناگابونی
کار، بیا، و اشتی

خواستی هیچ لایک روز
و دزیفه تیکلاؤی ددهمه
په یوندنی کوئمه لایه تی
کله لسوری کوردادا باوه
راسته قینه ناتوانیت شام
پیتاسیکی حوا بیت و له
بیت به شتیکی عننتیک
و دزیفه یان له گهل ددهمه لایه
خوبان بیرسن :

نهوهی پیتوسی تهرخان
شهري ناوخز و فیته بی
رُشنبیره؟! نهوهی وکو
دجوتیته وکه ددهمه لاته
رُشنبیره؟! نهوهی کارکرد
درستکردنی بازنی سورو
نهو رُشنبیرانه رهخن
ددگرن رُشنبیره؟! نهوهی
نهته وکهی ددهکرت و ب
رُشنبیره؟! نهوهی له
رُشنبیریه و کاری سیخو
رُشنبیره؟! نهو ناوانهی د
وتاره سیاستیه کان و
دهخوینیته وه تنها چهند
و دریکتیه اوهته سه زمان
خشتوون رُشنبیره؟! نهوهی
دکه ویته مه ترسیمه وه
خویدا بین دنگی دهکات
نهوهی وکو پاسهوانی بهر
نهوهی ئگره که سیک
دهمه لاته کهی نهوهی بررقی
تیکریت رُشنبیره؟! ئ
نهوهی ئگره کهی زور له یک
کله لسوری کوردي گه
شارستانیه ، باوه رسی
لهوانهی کاریان تیکلاؤ
خاونهی کوئمه لیک لم لو
خاونهی همموی نه بن، بتو
رُشنبیریان هه بیت هتا
کاری بیبار و رُشنبیر
نهمهو جگه له زور لایه نی تری دیار و نادیاری
باری رُشنبیری و په یوندنی نیسان رُشنبیر و
دهمه لات، ناتوانیت له دیدارتکدا باس له
نهمهو فاکته رکان بکریت، بقیه و دله مدانه وهم بـ
پرسیاره کان متمانه دهخاته سه رئو پولینه بـ
رُشنبیر کردوومه، لمو میانه جیاوازانه و
هله لومه رجه کان و تیروانیه کان بـ ددهمه لات
دهگوریت ، هله لومه رجی را به رین و دوای را به رین
و دامه زراندنی حکومه تی هه ریم و ددهمه لاتی
کوردي له دهدوهی کاری رُشنبیران و چه
هه لکترن و بونیادنانی رُشنبیران نهبووه،
رُشنبیران قوربانی همه مو بارودخه کان بعون،
چونکه نه و کات هیشتا نه بیرون به ددهمه لات ،
تیورکه له نیوان سیاستی سه ریازی شورشکیری
و رُشنبیری شورشکیری و نوسینی بدرگری بـو،
بدلام کاتیک ددهمه لات له سه ریی خزی و هستا
هاوکیشکه پیچه وانه بـووه، بـو پیچه وانه زور
سه رکوتکاری له په سهندترین باردا بـو زیر رکیف
خستنی رُشنبیر، له کاتیکدا سه رخان و
زیرخانی نیوان رُشنبیر و ددهمه لاتی کوردي نهوهی
نهه وایه تی و شورشکیری بـو پیچه وانه زور
شوینی تر، دیاره ددهمه لاتیک دیکتاتور بـیت
رُشنبیران ناخوینیته وه به باردها نهیت که له
بـرده و دندی خویه تی، خوشی له رُشیکدا
بـرجهسته دهکات که رُشنبیران به دیوزمه
بـرآن و نهوهی خویینه وه. نهمه نه و هله لومه رجه
له ئیستادا رُشنبیری راسته قینه و ددهمه لاتی
کوردي پـیدا تـیده به ریت، له گـمل نـهـوهـی
رُشنبیریش سیاسته تـیـکـی داریـزـاوـی دـوـیـتـ و
سیاسته تـیـشـ بـیـ رُشـنـبـیرـ نـایـتـ، بـهـلـامـ نـهـمـشـ
مانـایـ گـیـانـیـکـیـ له دـوـوـ جـهـسـتـهـ دـاـ نـاـکـاتـ، بـهـلـکـوـ
دـوـوـ رـوحـ وـ گـیـانـیـ زـورـ لهـ یـکـ جـیـاـزـنـ .

* له کورdestan دهسته لاتی سیاستی پـاـبـهـنـدـیـ
نهـنـدـیـکـ تـراـدـیـسـیـقـنـ وـ کـلـتـورـ وـ نـهـرـیـتـ کـونـهـ،
له بـهـرـدهـ پـیـشـکـهـ وـتـنـیـ کـوـمـلـگـاـ رـیـگـنـ، کـاتـیـکـ
رـُـشـنـبـیرـ تـیـکـلـاؤـیـ نـهـمـ دـهـستـهـ لـاتـ دـهـنـیـ، نـایـتـهـ
هـوـیـ وـنـکـدـنـیـ رـُـشـنـبـیرـ بـهـ کـارـ دـهـهـیـنـیـتـ بـ

- دـهـمهـ لـاتـ رـُـشـنـبـیرـ بـهـ کـارـ دـهـهـیـنـیـتـ بـ

ئیتر ئەو مەسەلەیە کۆتاپىي دىت و شەرم لە خۆيان دەكەن، بەلام پاش ئەوهى كە ئەو قىسانەم كرد گۇوتى راست دەكەيت ئىيمەھەممو ئەوانە دەزانىن و دەزانىن تۆ قوربانىت بەلام ئاخىر ئەوه سىياستە و سىياستە تىش بىن دايىك و باوکە ... تاد داواشى لىنى كىرم كە باسى ئەو مەسەلەيە نەكەم، بەلام ھەممو دەزانىن ھەتا گۆڤارەكەيان بە ناوى ئىسلامى سىياسى و ياساوه پىن داخستم چەند بېچۈكتىيان نواندۇھ بەرانىبەرم.

٣- ھەميشه فشارى ئەوهيان دەخستە سەرم كە بابەتەكاني گۆڤارەكەم بە دلى ئەوان بلاو بىكمەوه، ھەروھا بۆ كەسانىتكىپ بلاو نەكەمەوه كە ئەوان بە دلىان نىيە ياخود رەخنهيان لىن دەگرىت كە لە مەشدا نرخم بۆ داواكەيان دانەدەنا، دەچۈون دەيانشارد بە شوئىنى هەندى لەوانەى لە گۆڤارەكەمدا بابەت بلاو دەكەنەوه داوايان لىن دەكردن كە بابەت بۆ من نەنېرىن ئەوان ئامادەن پارەيەكى باشىان بەدەنلى بىتىن بۆ گۆڤارەكاني خۆيان و ... تاد (خوازىبارم ئەو كەسانەي لىتەدا مەبەستىمە و ناويانم نەھىتىناوه خۆيان رۆزى لە رۆزان و يېۋدىيان خەبەرى بىتەوهە دان بەو راستىيە و چەندىنى تردا بىتىن كە من باسم نەكىردوھ).

٤- زۆر جار فشارى ئەوهيان دەخستە سەرم ئەوان ھاوكارىم دەكەن و من رەخنەيان لىيدەگرم، ئەوهش مەحالە، لە كاتىكىدا ئىيمەھاوكارىمان لە حۆكمەت و ھەر دەگرت، بە مافى خاودەن ئىمتىيازەكە و خۆمم زانىيە و بە مافى خۆشمى دەزانم گەر ئىستاش بىگەزىمەوه ھەر پرۆژەيەكىم ھەبىت ئەركى خۆيانە ھاوكارى مادى من و ھەر مەرۆڤىتىكى كورد بىكەن كە پرۆژەيەكى دەبىت و داھات و قوربانى دانى كوردىستان لە بۆتەي ئەواندا كۆنەبۇوه تەھە دەتا بەعس ئاسا ئەگەر كەسيتىك داواي مافى خۆى كرد ئىتپىيىست بىكەت دەمى بىدورىت.

٥- جىگە لەوهى كاتى سەفەر كەنەن ھەست بە كەمېيەكاني خۆيان لە رىيگەي ئاكارەكانىيەنەوه ئاشكرا دەكەد وەكۇ : يەكەم شەت دەيانگوت ئەنفال و كەركوك مەسەلەي ئىيمەسىياسەتەنەك تۆ نابىت باسى بىكەيت بەتاپىبەت كە ئامارى تەرىھىل و تەعرىبى كەركوك كە گۆڤارەكاني مافى مرۆز بلاو كەردارى زۆر ناشىرىنىيان ھەبۇو، يان بۆ ھەر شوئىن و چالاکىيەك دەعوەت بىكارمايە دەچۈونە بالۇيىز و نۇوسىنگەكانىيان و دەيانگووت بۆ ئەوتان بانگەھىشت كەرددوھ و سكىتىرى ئەزىزەكە ئىيمەتان بانگەھىشت نەكەرددوھ، زۆر ئاكارى نابەجىيى تر كە ئىستا دەرفەتى باس كەردىنى نىيە، بەلام ئەگەر باسبىكىرەن پىيىستيان بە شىتەللىكىدى دەررۇنى نوى ھەيە كە ئەو دەسەللاتە گەيشتە بە رادەيەكى شىكىستى دەررۇنى و خۆ بېچۈوكىزىنى، جا ئەگەر سەيرى ئەو چەند خالە كەمە بىكەيت ئاشكرا دەبىت كە هيچ پەيوەندىيەكى نە بە فكەرەو ھەيە نە پىرسى حەرامكراو، ئاگىيان لە فىكەر و پابەندى ھېچ قوتاخانەيەكى فىكەن، جىگە دەسەللاتخوازى و پاوانخوازى نەزۆك.