

# ديالهكتيكي ميينه يي له نه فسانه دا

## تۆزه راني نه فسانه، و ترس له ژنان ( جينوفوبيا )

كاميل قهره داخي

تۆزه راني نه فسانه به شيويه يه كي گشتي فهيله سوف و ليكۆله راني رۆژئاواييين و سهر به سيسته مگه ليكي كه لتورين كه نه و سيسته مانه تايبه تمه ندى و جيا كه ره وه يي و مهرجه عيهت و ره گ و كاريگه ريبى ناسراو و ديارى خويانيان هه يه .  
زۆرى ليكۆلينه وه و پرۆژه كلتورى و هزريه كانيش له رۆژئاوا ( وهك ده ژانين ) دامه زراويك يان لايه نيك، يان په يمانگه يه كه له بهر ژه وه ندى هه لويستىكي هزرمه ندانه، يان سياسيانه، يان ئابوريبانه، يان مروىي دياريكراو سه رپه رشتييان ده كهن و خه رجه كه يان داين ده كهن .

بويه هه رده بي نه جامى تويزينه وه ي نه و تۆزه رانه ي كه سهر به و كه لتورو مهرجه عانه، له گه ل هه ول و كاره كانيشياندا بكه ونه ژير كاريگه ريبى نه يني، يان چهند تيزيكي راگه يان دراو، يان ( نه ستي ) يه وه كه ره وگه ي تويزينه وه و ليكۆلينه وه كانيان و ده ره ينانى پوخته و به رنه جامه كانيان جله و ده كهن و موركى تايبه تيان پيده به خشن .  
له سه رده مه شارستانيه به رايبه كانى قوناغه ميژوييه كان و پيش نه و قوناغه ش، له پاش پيله قكردى دايكسالارى له پيگه كانى خوى، چهندان هه ول و كرده له لايه ن توماركاران و نوسهران و ميژونوسانه وه بو سپينه وه ي شوينه وارى نه و سه رده مانه دراوه، كه گوايه تياياندا سه روه رى به ده ست دايكه وه بووه . ته نانه ت هه ندى له تۆزه ران جار ي نه و يان داوه گوايه بابه تى دايكسالارى ته نها وه همي كه هه ندى نوسه ر دروستيان كردو وه هيج بنه مايه كي بابه تى پالپشتى نيه . نه زمونى شارستانى ( مينويى ) كريت و ( شاعت ) ي رۆژئاوايان فه راموش كردو وه، كه ( زۆربه ي ليكۆلينه وه بيانيه كان پشت به و سه رچاوانه ده به ستن كه فه لسه فه و نه ده بي نه مه ي دواييان به ره مه ي هي ناوه ) . شاعت جو ره بو چونيكه دوژمنايه تى رون و ناشكرائى ژنانى تيدايه، سه رچاوه ي نه و دوژمنايه تيه ده گه ريته وه بو نه و ترسه سروتناميزه ي له ژن هه يه و هه ندى نه فسانه و نه ده ب و هونه رى ميللى له نه جامى بونى په يوه ندى ژن به سه روشته وه و ته ماهى كرنى بايو لۆژيانه ي رولى ژن له گه ل سه روشته دا، وهك ترسيكى هه ربه مه كيانه به رپايان كردو وه، به لام له لايه ن كه لتوره بالا ده سته كانه وه كراوه به ترسيكى به هانه دارو پروگرام كراو، و ناكوكي و گوئى پينه دان و په يوه ندى و جيا بونه وه و ئالوده و درژايه تيبه كه له هه لويستى گشتيدا پويدا كه له و سه روه بو به هوئى نه هيشته وه ي ناماده يي ژنان و لادانى ئيحتياو كرنى له ناو سه نته ر به ندى پياو داو، به ريوه بردنى به چهند ئيراده يه كي زال كه ئاموژگارى و گوتاره كان بوى ديارى ده كهن . نه وه بو له چاخه كانى ناوه پراست دا له رۆژئاوا بزوتنه وه ي لاهوتى و بالاده ستيه كانى نه و ده ركه وتن، نه و بزوتنه وه يه ش پشتگيرى له و بو چونانه ي ده رباره ي ژنان ده كرد كه بونه وه ريكي پيس و خراپه كارين . نوسينه كانى پياوه نايينه كان ژنيان به ( كريگرته ي شه يتان ) دانا . يان به ته له زمبازيك كه جادوى ره ش بكات، يان بكوژو جنوكه بيت و سيحر له پياوان بكات و بيانكوژيت، يان قه لاو شاره كان ئاگر بدات و به توانا بيسنوره كانى خوى په تاو كاره سات بلاو بكات وه .

نه م بو چونى ( شاعت ) ه خوى گرت و ترسيكى ده مارگيريانه ي ترسناكى وا له ژنان بلاو بووه، كه به سه ر زۆربه ي نه ده ب و هونه رو فه لسه فه ي به ره مه ي كه لتورى رۆژئاواييدا زال بو، زۆربه شيان پشتيان به نه فسانه كانى گريك و رومان ده به ست و سه رچاوه كانيان ده بردوه سه ر نه وان، به تايبه تيش بو سه ر نه و نه زعه فيساگورسيه ي كه هه ر درژايه تيبى ژنانى ده كرد، نه مه جگه له كارتيكه ره كانى نايينى جوله كه و رپو ره سمه نه يينه كانى ( قابال ) تا ده گات به تيزه لاهوتيه فه له ييه كان و هه لويستى گومانكارانه ي كليسا كه له چاخه ناوينه كاندا گه شتبه و ناستى نه وه ي زۆربه ي به ره مه لاهوتيه كان بكه ن به تاوانبار، و به ئاموژگارى و گوتارى نايينى بانگه شه ي نه م كاره يان ده كرد . كه چى دوزينه وه ي چاپ و

چاپکردن هەلی بۆلۆ بونەووە پەرەسەندنی پتری بۆ ئەم جۆرە ھزرە پەرخساند. ئەمەش وای کرد کە ھەلۆیستەکانی ھەیار بە ژنان قوڵتر ببینەو، بەتایبەتیش لەو ناوەندانەدا کە لە ژێر کاریگەری بونیادی باوکسالاریانە جۆلەدا بون. کتیبی ( جینۆفۆبیا-یان ترس لە ژنان ) سالی 1970 لە پاريس بە پینوسی (و.لدریر) بۆلۆ بۆو. ئەم کتیبە لە ھەندیکی لاپەرەکانیدا باس لە کۆمەڵە ھەلۆیستیک دەکات کە لە چاخی رۆمانسیدا باووبو تییدا ریز لە ژنان دەگیراو بە پیروژ سەیر دەکران، مینەیی ھەمیشەیی (ئەبەدی)سروشنی بە زۆر داھینەر و شاعیری مەزنی وەك (دانتی، و لامارتین، و گوته) بەخشیبو، تەنانەت گوته دەلیت ( ئەو مینەیی ھەمیشەییە بەرەو بەرزی بلندمان دەکاتەو) بۆلۆ بونەووەی ئەبستمۆلۆژیا لە رینگە چاپەو یارمەتی بۆلۆ بونەووەی ئەو ترسە دا لە ژنان ھەبو، چونکە زۆر کەس توانیان سەیری ئەفسانە کۆنەکان و کتیبە لاهوتیە توند پەرەکان و ئەو کارە ئەدەبیانەش بکەن کە دژایەتی و پرقیان بەرامبەر بە پەرگەزی مرۆیی و بەتایبەتیش ژنان ھەبوو، وەك کارەکانی (مارکیز دی ساد) لەو دەدەچێ ئەفسانەیی (میدیا) ئەو ژنە کە کورەکانی خۆی دەکوژێ، نمونەیی ئەو دایکە دڕندەییە کە (ئەکالی)ی خواوەندی ھیندوسی (دایکی ژیان) پوبەپروی دەبیتهو، و بەردەوامیی میدیا، بەردەوامیی بۆلۆ بونەووەی چاوە قوڵەو برسیتی و شەرە، ئەفسانەیی ژنانی ئەمازۆنیش لە پال میدیاو، ئەو یە ئەمانیش گوشتی مروژ دەخۆن.

ئەم ترسو ھیماو ئارەزووی نەھیشتن و بنەبرکردنی ژنانە بەسەر زۆر چاخدا بۆلی کیشا، لە چاخە ناوینە تاریکەکانەو دەست پیدەکات و بە کۆتایی ھاتنی سەدەیی بیست کۆتایی نایەت.

فەلسەفەیی رۆژئاوایی پیاوی لە نمونەیی مروقی (ئەپۆلۆیی ھەتاوی)دا پیشکەش کرد. واتە دایە پال(ئەپۆلۆ)ی عەقڵانی و پون، بەلام ژنی دایە پال( دیونیسوس)ی پەيوەندیدار بە چیرۆ غەریزەو زالیی نەستەو.

بە زۆربونی ئەو کارە ئەدەبی و ھونەریانە کە وینەیی شەیتانیانەیی ترسناکی ژن دەچەسپین، ترسی رۆژ ئاوا لە ژن زۆرتەر بو. بەلام رۆژئاوایی لە ترسو نیگەرانییەدا مایەو کە ترسو ئارەزوو تاوی دەدان، چونکە ژنان بەپلەیی یەکەم لیڤەدا ویستگەیی خواست و ئارەزووی پیاوان و ھەر ژنان دەتوانن پیاووەتی و ھیزی سیکیسی پیاوان جەلەو بکەن. بەو مانایەیی ئەوان( واتە ژن) لە ھەمان کاتدا خوازراو ترسینەریشن، ئەمەش ھانی بۆلۆ بونەووەی دەق و ئەدەبیاتیکی دەدات کە بیروکەیی دڕندەیی ژن و توانای ژن بۆ تیکدانی ئەو پیاوانە دەچەسپین کە دەکەونە ژێر کاریگەریی سیحرو ھیزە سروشتیە تیکدەرەکانیانەو.

کارە ئەدەبیەکانی چاخەکانی ناوەراست پەروشی، مەترسی داری مینەیان لەسەر ئەو پیگەییە وروژاند کە ژن دەستی لەگەڵ سروشتدا تیکەلەو لە رینگە سیحرو پەيوەندی بەستنی نەھینی بەھیزەکانی سروشتەو نەھینیەکانی ژیان و مردن و چاکبونەو دەزانن، لەمیاندا پشت بە نمونەیی( ھەوای ناو تەورات) دەبەستن کە بۆ ھەلخەلەتاندنی نادەم بەبەری داریکی ھارامکراو ھاوکاری ماریکی کرد، یان پشت بە باندۆرای گریکی دەبەستن کە لەو کاتەووەی سەری گۆزەکەیی لاداو گوناھو خراپەکاری و پەتا ھەمو جیھانی گرتۆتەو.

زۆری نوسەران و ھەندیکی فەیلەسوفەکان نیازیان بە گەران ھەبوو بەدوای ھۆکارەکانی ئەو بەلۆ گرفت و کارەساتانەیی کە مروقاھەتیان گرتۆتەو، سەرەتای ئەو بەلایانە لە دەست دانی بەھەشتە، بۆیان دەرکەوتو کە ئەو خۆشەویست و ترسناکە، ئەو پەرقیب و دوژمنە(ژن) ئەو بونەووەریە تاوانی ھەمو ئەو بەلایانەیی دەکەویتە سەرشان .

پاشان کارە ئەدەبی و نوسینەکانی قەشە ناسراوکانی وەك قەشە ئۆگستین، و قەشە ئەمبروسیوس، و کارەکانی تەرتۆلیان و پریو پەسمەکانی قەشە تۆمای ئەکوینی و زۆریتەر بەدوای یەکدا ھاتن، کە بۆ چەندان سەدە بەسەر ھیزی رۆژئاوادا زال بون.

ھەموو ئەو کارو تووژینەو رۆژئاواییانەش کە لەسەر ئەفسانە کران کەوتنە ژێر کاریگەریی ئەم کەلەپورە گەورەییە دژ بە ژنان. لەویو دەستان و ئەفسانەکان بەپیی دەستھات و تەقلیدەکانی ئەم کەلەپورە کەلەکەبووەی دژایەتی سەر سەختی ژنان و بەتاوانبار سەیرکردنەیان بو.

ئەم گرىمانە بەرەو ئەو ھەمان دەبات كە بلىين زورى ئەو دەستھات و بۇچونانەي ليكۆلئىنەوھى سەر ئەفسانە مروئىيەكانيان پىكراو، بەشيوھىكە كەوتونەتە ژىر كاريگەرىي ديار دەي جينوفۇبىياو. تەنانت ليكۆلەرەوھ عەرەبەكانى بواری كەلەپورو ئەفسانەو داستان، كەلەكەلەپورى مياندوئاويان كۆلئىوھتەو، ئەوانيش بە شيوھىكە گشتى پشتيان بە چەند سەرچاوھىكە بەستوھ كە خلتەي جينوفۇبىياو توند رەويى جولەكەو لاھوتى فەلەبىيان سەبارەت بە ژنان تىدايە. بە تايبەتيش لەبەرھەمەكانى چاخى رىنيسانس و پاشتردا كە بابەتى (كۆتايى - قيامەت) سەرمەشقى بىريارو ئەدبىيانى بوو. ئەمەش واى لەو نوسەرەنە كەردوھ كە بونى بارى ترسيك لە شەيتان رابگەينن بۇيە چەند ليكۆلئىنەوھىكە دەر كەوتن ھەر لەسەر ئىبليس بون، لەمانەشدا ژن ھەرەك سىخورى ھەميشەيى شەيتان دەر كەوت و ھونەرى شيوھەكاريش ھەروا ويئەي كيشا. رومان و چىرۆكەكانيش بەشيوھىكە پوچگەرايى درىژدادپ كەوتنە گىرەنەوھى خراپەكارى و دىرندەيىكە، بەبى ئەوھى كە كەس ئەوھى بەبىردا بىت كە ئەوان خۇيان لەگەل ژندا لەو خراپەكارىدە بەشدارن، ئەوانن لەگەل ژندا لە رىگەي خۆشەويستى و نزيك كەوتنەوھو خزمایەتتەوھو درىژە بەم جىھانە دەدەن، نەك لە رىگەي وئرانكارىەوھ.

(ئىنومائىليش :- گەردون لە جەستەي تيامات دروست كراو)

(ئىنو مائىليش - يان داستانى خەلىقەي بابلى) كە يەككە لە گرنگتەين داستانەكانى خەلىقەت، دەلئ گەردون لە جەستەي يەكەم داىك (تيامات) دروست بوھ كە خانمى ئاو سوئرە پاراوەكان بوھ. ئەم داستانە لەگەل زور ئەفسانەي گەلانى تردا ھاوبەشە، لەوانەي كە كەلتورە بەرايىەكەيان لە سەر بىرۆكەي بونى كەسيتتى (يەكەم داىك) ھو ئەوكەسيتتە لەو ئاوە ئەزەلەدە دەيىنن كە يەكەم ھەنگاوى پىكھاتن و دروست بون لە شىوان و ناكۆتايى بونى ئەوھوھ دەست پىدەكات و نامادەيىكە نىرئىي تەواوكەريش بەشدارى لە پرۆسەي دەر كەوتنەكەدا دەكات.

بە تىپەر بونى كات و بەدواي يەكدا ھاتنى وەچەكاندا كۆمەلە مەملانەيەكە سەخت و خويىناوى بۇ روخاندنى سەرورەيى داىك و لەكارلادانى نوئىنەرەكانى لە شوئىنە باشەكان دەست پىدەكات، كوپو وەچە نىرئىنەكان ئەم مەملانە سەخت و ترسناكانە بەرپوھ دەبەن، ئەوانەي ھەز دەكەن جەلەوھى دەستەلاتى جىھانە كۆنەكە بگرنە دەست.

گەشتن بە ھەرەمى دەستەلاتيش لای ئەمانە بە تاكە شىوازىك نابی، بەلكو ئامرازو شىوازەكان جوړاوجوړن، وەك تۆمەت پىكردنى داىە گەرە، يان نانەوھو دروست كردنى تەلەزگە بۇ ژن، يان چار دانى مەملانەيەكە خويىناوى راستەوخۆ كە وا لە داىكەيەكەمەكان بكات پاشەكشە بگەنە پشتى پەردەي دىمەنەكانەوھو لە نامادەيىبە كاراكەياندا نەيانئەلن، تاويك دان بە رۆلئاندا نانرى، و تاويكى تر لە ناو خولگەي بالا دەستى ئەوھى تردا، ئەوھى زالدا، باسى دەكرئ.

بەمەش چاخەكانى داىكسالارى تىكشكان. پاش ديار نەمانى ئەو كەلتورىك دەر كەوت لە خويستىدا توندەرەو بو، تاكەرەو بو. خەسلەتى (سەلبىيون) دەدايە پال ھەر شتىك كەلەلای كەسيتتە ئەفسانەيى و ئەدەبىيەكان، يان لە دەقەكانى ھونەرى ميللىدا نوئىنەرەيەتى مئىنەيى كەردبايە. ئەمەش وا دەخوازىت كە ھەر ھوكمىك لە ژىر فشارى ئەم كاريگەرييانەدا درابىت پىويست بكات پىيدا بچىنەوھو ھەلسەنگاندنى بۇ بگەين.

\*داستانى ئىنومائىليش دەلئ جىھان لە جەستەي تيامات پىكھاتوھ، پاش ئەوھى كە كوشتويانە لە ئەندامەكانى لەشى ئەو، شوئىنەكانى گەردون دروست كراو. ئەو ئەفسانەيەكە لە ھوت پلىت پىكھاتوھ، نامادەيى تيامات سى بەش لە چوار بەشى پىكەدەھىئى.

بىرۆكەي ئەفسانەكانى ئەفراندنى گەردون (Cosmogony) لەسەر بابەتى كۆزمۇگرافيا، واتە لەسەر جوگرافياي گەردونى رادەوھستى، ئەو جوگرافيايەي كە لە ئەندامەكانى جەستەي مروقدا تەماھى دەكات و جەستە لەزەمەنى رەھادا دەبىتە ناوھندى ھەموو جولەو تيشكدانەوھو نوئ بونەوھىكە. بەپىئى ئەم بىرۆكەيەش ماناى واىە ناوچەكانى گەردون لە ئەندامانى جەستە داتاشراون ھەر ئەندامەو بەپىئى ئەركى خۆي، ولەسەر بئەماي پەيوەندىە ئەزەلەيەكەي نىوان مئىنەو

سروشت. بهیته شیعییه بهراییهکانی داستانی ئینۆمائیلیش پهنجه بۆ بونی رهگهزیکه یهکهمی دریز دهکن که ئهویش (ئابسو)ه، واته ئەشکهوتی ئاوه شیرینهکانه، واته ئاوی ژیر زهوییه، لهگهڵ رهگهزیکه تردا که ئهویش (تیامات-ئاوه سویرهکانه) و رچهکانی ژيانی لیههلهدهقولی. به تیکهلبونی ئاوهسویرهکان (تیامات) و ئاوه شیرینهکان (ئابسو) تهمیکی ئاوی دروست دهبی، پیی دهوتری (مهۆ) که قهبارهیهکی هیولی نادیاریکراو ناجیگیره. رهنگه له تیکهلبونی میینهیی (تیامات) و نییرینهیی (ئابسو)باریک له ئارامگرتنی ههمیشهیی و بیدهنگی زال هاتیته ئاراو و پیش ئهوهی ههرشتیکی تریان لی دروست بوئی، یان یهکیکیان لهوی تریان جیابویتهوه، ئهوه باره ماوهیهکی زور دریزه کیشا بی. پاش ماوهیهکه ئهه ئاوانه شیوان و ههچون و باریکی زاوژی دهركهوت و له تیکهلبونی دوو ئاوهکهوه دوو بونهوه ره نوییهکهی وهچهی ئاوه دروست بون (لاخهۆ) و (لاخامۆ). به له دایکبونی ئهه دووانه ئاوهکان شیوان ئههجا چهندان باری یهکه له دواوی یهکی ئارامی و ههچون و خامۆشی و بهریهکهکتیان بهخویانهوه بینی، و له پاش قوناغیکی ئارامی ترو دهركهوتنی جیگیری رهها، له یهکگرتنی لاخامۆ و لاخهۆ (ئهشار و کیشار) له دایک بون و له پاش چهندان سالی بیشومار ئهه دووانهش له خواوهندی بابلی پهراستراو کوریکیان بو، ناویان نا (ئانو) و بو به پاشای ئاسمان و ئهویش کوریکه بو که (ئییا)یه، یان (ئینکی)یی خواوهندی حیکمهت و مهعریفه و ئاوی شیرینه.

کاتیکی که بهم شیوهیه کورو کورهزاکان زوربون، پیوستی کرد پشیوییهکه له باری دروستبونه سهرهتاییهکه دا روبات و چالاکه و جولهی ئهه گهجانه له بهرامبهر جیگیری و رههای ئاوه ئهزلهیهکان بکهونهکار. ئهوهبوو ئهه لاوانه ئاوهیهکیان دوزیهوهو به چالاکیهکهی خویان ئاشوبیکیان لی نایهوهو روناکی و بشیویان خسته ناو ئهه جیهانه ئارام و خامۆشه کۆنهکهوه که (ئابسو و تیامات) تیدا ئارامیان گرتبو.

له ئههجامی ناوکی نیوان ههردو بارهکهی ئارامی و بشیوییهوه، یهکه مملانهی نیوان وهچهکان پهیدا بو، وهچهی باوکانی جینشین و ئارامگرتو، لهگهڵ وهچهی چالاک و ئارام. ئهههش ئابسوی بیزار کرد، بویه به توریهیهوه کهوته خوی بۆ جلهوکردنی ههلوستهکه و گهراندنهوهی شکۆ بۆ جیهانه کۆنهکهی خوی، پاش ئهوهی لاوان هیزیکه نوی چوه گیانیا و شکویهکیان بهدهستهینا که ماوهیهکی زور ههرو (ئابسو)ی باوک و (تیامات)ی دایک قورخ بو، خستیانه بهر ههپهشه. قهسیدهکه دهلی ئابسوی باوک مهۆی راویژکاری خوی بانگ کردوهو بهیهکهوه چون بۆلای (تیامات)ی دایه گوره بۆ ئهوهی سهبارت به پۆله بیزارکه رهکانیان راویژی پی بکن.

ئابسو وتی :- له بهر ئهوهی ئهوان بیزاریان کردوم و پشوویان نه هیشتوم منیش دههوی قهلاچویان بکهم و جولهیان لی بپرم بۆ ئهوهی ئارامیهکه بینمه ئاراو ههومان لیبکهوی. بهمشیهوه ئهه فسانهکه بههانهیهکه بۆ باوکهکه دروست دهکات که ئارهو بکات کورهکانی له ناو ببات، ئهه کورانهی کهوتونهته ههلهگهپانهوه له دهستهلاتهکهی و به ئاوهگیپی و بزویهکهیان ریزی لیناگرن و له جیهانیکه زیندو و بزوک و نویوهوه دان، بههانهکه بیمانا و قایلکار دیته پیشچاو. یهکه م دایکیش (تیامات) ئهه پهپی تور بون توپه دهبیته و داخی ناو دلی تهنگی خوی ههلهپهژی و دهقیرینیته میردهکهی - ئهوانه بۆخومان دروستمان کردون، بۆچی قهلاچویان بکهین، بۆچی ئهوانه بکوژین که خومان ژيانمان پی بهخشیون؟ ئهگهر بیزاریشمان بکهن ئیمه دهبی نهرم بین لهگهلیان.

بهه لۆژیکه دایکاتیه بهسوزو عهقلانیهو بهه هاواره میینهیهی دژ به لۆژیکه مهرگو و کوشتن یهکهم تیرامان و یهکهم پرسیار له پیناوی ژیان و بهردهوامی ژياندا بهرزکرایهوه. (بۆچی له پیناوی ئاسودهیی و دهستهلاتی خوماندا پۆلهکان قهلاچۆ بکهین؟) لهه چرکه ساته ئهه فسانهیههه که وهرچهرخانیکی له ههلوستهی دایکایه تیدا دهنوینی، ناوکیکی یهکهم دهركهوت رهگی مملانهیهکی نهینی دهركهوت له نیوان ئهه میینهی پۆلهکانی خستوتهوه و ئهه باوکهی که لهوه دهترسی پۆلهکان لی ههلبگهپنهوه. پۆلهکان زیندهگانی میینه دهنوینن، ئهویش له پیناوی بهردهوامی ژياندا پشتیوانیان لیدهکات. باوکیش نیازی کوشتنی ههیه، بهبیانوی پاراستنی هیمنی و ئارامی و له پیناوی دهستهلاتدا.

ئابسو گوئی به تانوته کهی تیامات نهادا و به بیانوی گه پاندنه وهی ئارامی بۆ شوینه بالاگان بریاری دا دریزه به قه لاجو کردنی وه چهی خوی بدات. ئەمەش مانای ئارەزوی ئابسو بۆ له رهگ دهرهینانی هەر جوله و کردهیهک. بۆ وهستاندن هەر گوژان و وه چهرخانیک له و باره سه ره تاییه سستهی که ئارامی گرتوه، بۆیه که وته جیبه جیکردنی پلانکهی بۆ پاراستنی عهرش و دهسته لاتی خوی بۆ ئه وهی وهک فەرمانرهبوای ئاوه ئەزلهیهکان بمینیتته وه.

به ریگایهکی نارون که ئەفسانه که رونی کردۆته وه، کورپهکان دهزانن باوکه که نیازی چیه و به پلانکه کهی دهزانن که بۆ کوشتنی ئهوانی داناوه، بۆیه بریار دهنه رو به پوی ببه وه.

کورپهکان له که سیستی (ئییای) خوی مه عریفه و حیکمه تدا ئارەزوی به دهسته هینانی دهسته لات ده بینن، بۆیه هیژیکی وای تیدا دروست دهکن که بتوانیت به هوی وه رو به پوی هیژو سه ختیه کهی باوک ببیتته وه.

ئییاش دی ئه و دوعا سیحریه ده خوینی که به هوی وه براکانی ناهیلیت و جولهی ئابسوی باوکیشی پهک ده خات. کاتی که ئابسو خوی ده داته بهر ئه و خوه قولهی که دوعا کهی ئییا لیخستوه، وهک مردوی لیدیت، ئییاش تاج و کهشکه شهی خوا وهندییه کهی لی دهکاته وه و دهیانکاته سه رو بهری خوی و ئەمجا دهیکوژی. جلهوی دهسته لاتی به سه ر ئەشکه وتی ئاوه شیرینهکاندا دهکیشی و مالی له سه ر دروست دهکات و چار ده دات که جلهوی دابهش کردنی چاره نوسی ئاوهکانی خستۆته ژیر دهسته لاتی خوی و حیکمه تی خوی.

ئهم په کهم سه بردهی خویناوییه له ئەفسانهی خهلیقه تدا، په کهم تاوانی کوشتنی باوکی ناو ئەفسانه عیراقیه کۆنهکانه، به لام وهک ریجازی فرۆیدی بۆ ئه وه روینه داوه که کور خوی به ته نیا سوژو خوشه ویستی دایکی ببات بۆ خوی، به لکو بۆ مه به سستی تر کراوه، ئەویش گه شتنه به دهسته لات.

کاتی که خوا وهندی (ئییای) کورپکی ده بی و کورپه کهشی خوا وهندی (مه ردوخ)ی فره توانا و هیژ ده بی، مه ردوخی خوا وهندی لا و چهز دهکات سه ر کیشییهک بکات بۆ ئه وهی پلیتی چاره نوسهکان به ده ست بهینیت، ئه و پلیته وای لیده کات دهسته لاتی هه مو جیهان به دهسته وه بگری.

لیردها ئەفسانه که ده لی کاتی که خوا وهنده کۆنهکان له وه ترسان به ئارەزوی بکوژیکی ترله کورپهکانی خویان پله و پایه یان که وتبیتته بهر هه ره شه. له لای تیمات کۆبونه ته وه و که وتونه ته هاندان و ورژاندنی ئه و بۆ ئه وهی تۆله له بکوژی (ئابسو)ی میردی بکاته وه و بییان وتوه: -

- تۆ به رامبه ر به و تاوانه بیدهنگ بویت و ده بی تۆله له بکوژان بکه یته وه.

به پیی هۆکارو لوژیکی رودا وهکان من وا ده زانم که ده ست و پیوه ندهکانی مه ردوخ بون ئه و رۆله یان بینیه بۆ هه ولدان بۆ تو په کردنی دایک و هاندانی بۆ راگه یاندنی شه ر له درژی ئه و کورپه ی که ئابسوی باوکیان کوشتوه، بۆ ئه وهی مه ردوخ به هانه و پالنه ریک بدوژیته وه بۆ ئه وهی هه رچی دهسته لاتی له دهستی ئەم دایکه دایه که هه مویانی هیناوته بون، لیی بسه نی.

ده که که ده لی کاتی که تیمات سه یری کردوه کورپهکانی هه لچون و هه لگه رانه و هیان زۆر بوه و ئارەزوی دهسته لات دهکن، تو په بوه و هه لچوه، هاتوه به سه ر کردایه تی خوا وهندی (که نکۆ)، واته ئه و خوا وهندی که له پاش کوشتنی ئابسو وه به میردی خوی هه لبژارد، سو پایه کی ترسناکی له مارو دوپشک و مه سخهکان دروست کرد. پلیتی چاره نوسهکانی به سنگی که نکۆوه هه لواسی، بۆ ئه وهی دهسته لاتی ره های پی به خشیته و بتوانیت (تیامات) خوی و دهسته لاته ناویهکانیشی بیاریژیت.

هه ولهکانی مه ردوخیش بۆ ئه وه بون له ناو جیهانی سنورداری خوا وهنده کۆنهکاندا ده ست به سه ر هه مو شتی کدا بگری، بۆیه زۆر به کارامانه یاریه کهی به ریوه برد. هات به لاوه که لله گه رمهکانی وت تیمات نیازی وایه شه ری ئیوه بکات ئەوانیش (ئییای) ی باوکی خو کۆژیان نارد رو به پوی ببیتته وه، که چی به ترسه وه گه راپه وه، له تو په یی و سوپا ترسناکه کهی ترسا ئەمجا ناوو یان بۆ نارد، ئەویش که گه راپه وه زیره ی کردبو، توانای رو به رو بونه وهی نه بو.

لیره دا مهردوخی خاوهن توانای بیوینه دیته پیئشهوه و ئهو پیشنیاره پهسند دهکات که پیی دهلین سهرکردایه تی سوپایهک بکات بو شهپر کردن له دژی تیامات که خوئی و میردهکهی بههوی پلیتی چارهنوسهکانهوه حوکمی جیهان دهکن. مهردوخ مهرجی ئهوهیان لهگهال دهکات پیئشهکی هه مو ئیمتیازیک و دهسته لاتیکی پادشایی ناوازه ی بدهنی و پلیتی چارهنوسهکانیش بو خوئی ببات. بو ئهوهی ببیت بهسهروکی جیهان. ئهوانیش هیئندهیان پیئکرا (ئه نشار) یان له شکو داریه کهی دابه زاندهسته لاته که یان بهخشی به مهردوخ و مهردوخیش پوی له شهپری تیامات و که نکوی میردی کرد، و به تیاماتی وت :-

- بوچی که نکوت له پایه ی خواوهندی بیوینه دا داناوه له دژی (ئه نشار) ی باو کم ئهوت کردوه به میردی خوت؟ خوت بو شهپری من ناماده بکه، تو ژیانمانت هیئاوه ته له رزه.

به مشیوهیه مهردوخ ناره زوی کوشتنی له (ئییا) ی باوکیه وه به میرات وه رگرت. ئییا، ئابسوی یه کهم باوکی کوشت و ئه ویش یه کهم دایکی کوشت که سهرده میکی زور جلهوی دهسته لاتی بالای به دهسته وه بو، ئه فسانه که نالی ئه و سهرده مه چند بو، به لام ماوهی ته مهنی چند وه چه یه که دریزه ی کیئشاهه پاش ئه وهی مهردوخ سهرکه وت و که نکوی زیندانی کرد و پلیتی چارهنوسهکانی لیسه ند، جیهانی ریخست و سیستمی ئاسمان و ئه ستیره و رۆژ و مانگو سالی دانا و رۆلی خورو مانگو ئه ستیرهکانی دابه شکرد و ئه و کرده گه وره یه ی به رامبه ر به دایک ئه نجام داو توپریکی گه وره ی فریدایه سهری و به ستیه وه له شی کرد به دو که رته وه. نیوه ی یه که می کرد به سه قفی ئاسمانه کان و نیوه ی دووه می کرد به زهوییه که ئاوهکانی ژیر زهوییی پیدا پووشی له لیکه که شی به فرو به سه ته له ک و هه وروبارانی دروست کرد، و سه ریشی دارشته وه و شاخ و گردهکانی لی دروست کرد، چاوی راستی کرد به دیجله و چاوی چه پیشی کرد به فورات. هه رده مه می کرد به گرد و سه رگوکانی کرد به کانی، پاشان زهوی چه سپاند و پر ناو کروکی تیاماتی کرد له گل بو ئه وهی به یه که جاری مردنه کهی مسوگه ر بکات و جاریکی تر هه لئه سیته وه و مهردوخ دهسته لاته که ی بو خوئی ببات.

ئه مجا خواوهندی کاملی (ئییا) که (که نکو) ی به چه مسهری خراپه کاری نیوان خواوهنده کان ده زانی. هات له خوینه که ی که نکو حکمه تی وه رگرت و له گه ل گندا تی که لی کرد، مروقی لی دروست کرد، ئییا ئه م کاره ی به فرمانی (نه نتو-یان-مامی) ی دایه ی ئه فرینه ر ئه نجامدا. ئه و داوای لی کرد بو حه وت جوت خشت دروست بکات، له یه که کاتدا حه وتیان بکات به می و حه وتیان بکات به نی. به مشیوهیه له خه یالی بابلیدا مروقه له خوینی خواوهندیکی خراپه کارو له گلی زهوی دروست کرا، و له یه که کاتیشدا ژن و پیوا به یه که وه دروست کران و که ئه مه ش ته واو بو (مامی) بریاری چاره نوسی هه رده وکیانی ده رکرد.

4- به مشیوهیه گه ردون له جهسته ی تیاماتی دایکه گه ردونیه وه ده رکه وتوه، مروقیش له خوینی (که نکو) ی میردی و گلی ئه و خا که وه په یدا بووه که له پاش په رتیبونی جهسته ی تیاماته وه دروست بووه، له مه وه ئه و مروقه ده رکه وت که له گله وه جهسته و، له خوینی خواوهندیکی کوژراوه وه روحیان پیبه خشی. ئه مه ش ئه و شته یه که مورکی هه له گه پری هه تا هه تایی به مروقه وه ده لکینی. دیاره مه به سه ت له هه له گه پری شه ره، نه ک ئه و هه له گه پریی خو شه ویستییه ی که ئاده م و حه وا کردیان، چونکه که نکو سهر کرده یه کی سوپای روحه کان بو (تیامات) خولقاندبوی و هه له گه پری شه ره که ی ئه ویش له گه ل هه له گه پری ناو ته ورات نا کوکه، مه گه ر وادابنیین که به تیروانیی وه چه ی خواوهنده لاهه کان ئه وانه ی چاویان بریبه وه ده سه لات شو کردنی تیامات به که نکو هه لگه پریه که یه.

له بهر ئه وهی مروقه له تی که ل کردنی گلی زهوی و خوینی خواوهندیکی هه له گه ره وه هاتوه، له ناخیدا په شیوییه کی هه می شه یی و نیگه رانییه ک دروست بووه، به جیی ناهیلن. له ناوئه واندا ملاملانه یه کی دریزخایه ن له نیوان فه وتان و نه مری و له نیوان میینه یی و نیرینه ییدا دروست بووه، به م تووه نا کوکه ی که جه مسهره ها و دژهکانی تیادیه و له ناو ناخی بونه وه ری مروییدا جیگیر بوه، سه ره لدانی ناره زوی خو شه ویستی و ژیان و ملاملانه ی خو شه ویستی و

حەزو بېزراندن و نزيك بونەو و دابران و دیدارو جیابونەو و ئالودەیی و رق و ترس. هەمویان تا رۆژگاری ئەمڕۆ تا ئیستا پەیوەندیە مەروییەکانی نیوان پیاو و ژن جەلەدەکن.

5- لەمەو و کە رابورد دەردەکەوئێ کە کوژرانی یەكەم باوک (ئابسو) لەلایەن کۆرەو، بە هاندانی ئارەزوو کردنی دایک نەبوو و بەنیازی بە دەستەئێنانی ئەو دەسەلاتە بوو کە بەسەر هەموو سۆزو پەیوەستیکدا ژال دەبێ و وا لە کۆر دەکات دەستی بچیتە خوینی باوکی و باوکیش پلانی تیکشکاندنی کۆرەکانی دابنیت، کە هەردوکیان لە پەرگەزێکن و مەملانە کە لە پیناوی پلە و پایە ی کۆشکە کە دادەبێ.

دەستەلات لەم ئەفسانە یەدا گری و سەرەداوی هەموو مەملانەکانە و بەدریژایی هەموو سەرەدە مەکانیش گری مەملانەکانی مەروقیەتی دەبێ.

ئەگەر بگەرێنەو بۆهەلۆیستی (ئابسو) یەكەم باوک دەبینن تەنھا بەبۆچونی خۆی کار دەکات، ئەو تا گرنگی بە ئەو بۆچونە (تیامات) نادات کە قایل نەبوو کۆرەکان بکوژین و قیژانی بەرپیدا :-  
- بۆچی ئەوانە قەلاچۆ بکەین کە خۆمان هیناومانە تە دنیاو؟

ئابسو هیندە ئارەزووی لە دەستەلات هەبوو، دەبو پلانە کە ی جیبەجی بکات، چونکە ئەو کۆرە کۆرە زەکانیشی بەیەكەم جووری مۆکیەتی خۆی دەزانی، واتە مەروقی مۆکی مەروقی تری، بۆیە مافی ئەو دەشی هەبوو بریاری ئەو بەدات چارەنوسیان مردن بێ، چونکە پلیتی چارەنوسەکانیشی هەیه، بۆیە کە ئەو حوکمە چارەنوسە سەزە بەسەر و چەکانی خۆیدا دەدات ئەو بەلگە یەکی رونه لەسەر ئەو ی کە ژیان و ئیرادە ی ئەوانیشی لە دەست دایە. بەومانایە کە ئەوانیشی لە پەلی-شت-دا داناو، کۆیلە ی ئەو، مافی نەهیشتنیانی هەیه. واتە ئەوان-ئەو ی دیکە ی نەیار-ن، هەپەشەن. لەو چرکە ساتەو ی کە دەنگی ژیان فرامۆش کراو، بەرپۆهە بردنی دەستەلاتی مردن درایە دەستی ئابسو، ئیت قوڵی ژیان پاشەکشە ی کرد، دەنگی دایە گەرەش نوینەری قوڵی ژیان بو، بۆیە نەرەزاییەکانی ئەو گۆرانیکی بنەرەتی لە هەلۆیستە کەدا نەکرد. کاتیکیش کە ئییا ئەو ی کوشت. تیامات کە یلی خەمیکی قوڵ بوو، نازاری سەختی ناکوکی کۆرە کە ی و لە دەستدانی مێردە کە ی.

لەو دا کە کۆرە هەلگەرەو کە دەسەلاتی گرتە دەست و (مێرد-باوک) ه کەش بوو بە رابردو و پە یوەندی دایکە کەش بە نایندەو و بچرا چونکە کۆرە کە دژایە تیکردنی دەسەلاتی ئەویشی راگە یاند. کاتیکی کە کۆرە کان زۆربو و پیاو تییان بەو کەم بوو کە هەریە کە یان هەوڵی دەدا دەسەلات لە دایک وەر بگریت هەریە کە لای خۆیەو بەرپرسیاری خۆی لە ئاستی پاراستنی کۆشکی دەستەلاتدا رادەگە یاند بۆ دەریاز بوون لە بالا دەستیەکی مەزنی نەینی و جیگیر، کە لە ناو کە سیستی دایکە خەمبارو بێ دەنگە کە ی تەنیا کەوت و ناو خەمی خۆی مابوو. وە ک ئەو ی کە مانەو ی دایک تاوانی باوک کوشتنە کە ی (ئییا) بەبیری هەمووان بەهینیتەو.

(تیامات) ی ئەفسانە یی دوو جار کارە ساتی ناپاکی کۆرەکانی بینی :-

جاریکیان ئەو هەبوو کە ئەو قیژە ی نەرەزاییە ی ئەویان یادنە کەوتەو کە لە پیناوی نایندە ی ئەواندا قیژاندی. جاریکی تریش ئەو قیژە یی ئەویان فرامۆش کردو پیلانیکیان بۆ ریکخست بۆئەو ی بەهۆیەو شەر لە دژی رابگە یەنن، چونکە ئەویش خۆی بۆ تۆلە سەندنەو و لە ناودانی بکوژی مێردە کە ی سازدا بوو، ئەو دەشی هەر بە هاندانی (ژیر بە ژیر) ی ئەوان کردبو، بۆئەو ی بتوانن بەیە کجاری دەستەلاتە کە یی لیبسەنن، چونکە هیشتا چارەنوسی ئەوان لە ژیر دەستی دەستەلاتە کە ی ئەو دا بوو هەرەشە ی هەبو بۆسەریان.

دەرکەوتنی مەردوخی خواوەندی بابلی نمونە یی دەرکەوتنی شیوازیکی نوێ خواوەندە خویناویە توندو تیژە کان دەنوینێ. ئەو، بەو کارە ی کۆمەلگە ی خواوەندەکانی شەرمەزار کرد کە لە کۆمەلە کە یان هاتە دەرەو و وتی :-

- هەموو دەستەلاتە کان ببەخشن بە من، پلیتی چارەنوسەکانیشم بدەن، لە (تیامات) دەتانیاریم، سوپاکە ی قەلاچۆ دەکەم و دەیچەوسینمەو.

بەمشىۋەيە دەستەلاتى يەكەم داىك لادراو خواۋەندى نىرەي بەھىزو بالادەست دەرکەوت. بونى (تىامات) لە ئەفسانەدا بونى مېينەيەكى نمونەيى ناو مېينەكانى ئەفسانە بەرجەستە دەكات. نمونەيەكەي لەو دەيايە كە ناكۆكەيەكانى نىۋان مروقى ۋەك تورەبون ۋە ھەلچون ۋە سۆزۈ خۆشەويستى ۋە داىكايەتى بەرجەستە دەكات. ئەم بونە بەشىۋە تەمومژاۋەيەكە ناكۆكى ۋە شەپۆل ۋە كەشە زىانەيەكانى ناكۆكى بەسەردادى، ھەرەشەيەكى بەردەوام بۆسەرئەۋزىانە نوپىە دروست دەكات كە مەردۆخ ھەول دەدات بەپىي تىروانىنى نىرەيى جىاۋازى خۆي پىكى بخت. ۋەچەي خواۋەندە لاۋەكان دوو تاۋانىان كىردوۋە، ھەردوكان ھىماي ئەو مەملانە ھەمىشەيەن كەلە پىناۋى پلەو پاىەي دەستەلاتدا لە نىۋان ۋەچەي باۋان ۋە پۆلەكان ۋە لە نىۋان نىرەيەي ۋە

مېينەيى (مەردۆخ ۋە تىامات) دا ھەيە (مەردۆخ) لە كۆتايىدا ھەستى كىردبوو كە (ئىيا) ي باۋكى كەوتبۇە ھەلەيەكى تەكتىكەيە، ئەو كاتەي كە (ئابسو) ي كوشتبۇ، ۋازى لە (تىامات) ھىنا بوو لەپاش ئەو كوشتبۇە خۆي بەتەنھا لە دەستەلات بەھەرەمەند بى. لەۋانەبوو نوقلانەي مەترسىيەكى مېينەيى ۋە دروست بكات كەلەۋانەبى لە ھەر چىركە ساتىكى داھاتودا بەتەقىتەۋە. مەردۆخ دەيزانى كە تىامات لەبەر سىروشتى ھەمىشە ھەلچو، ۋە نارىكى ئاۋە سۆيرەكان دەبىتە ھۆي لە دەستدانى ئارامى. بۆيە مەردۆخ بە كوشتبۇ (تىامات) ۋە پارچە پارچە كىردنى جەستەي ۋە جىا كىردنەۋەي ئەندامەكانى، دەستەلاتى خۆي چەسپاندوۋە، بەلام شتىكى بنەپەرتى لە كەسىتى خۆي لە دەستداۋە چونكە دەبى لەبەرەمبەر بە دەستپىنانى كۆشك ۋە دەستەلاتدا زۆر لايەنى ۋەك ۋە فەۋ سۆزى داىك ۋە كۆپى ۋە بەزەيى ۋە خۆشەويستى لە دەستىدات.

نوسەرى ئەم ئەفسانەيە، كە پىاۋىكى بابلى بوۋە دوو مەسەلەي بنەپەرتى ۋە روزاندوۋە: -

يەكەم: - تاۋانبار كىردنى تىاماتى داىك بە ھەولى تىكشكاندى پۆلەكانى.

دوۋەم: - ترسى پۆلەكان لە مانەۋەي تىاماتى داىك بە زىندويى، كەلەۋانەيە چەند خواۋەندىكى نوپى لە مېردى دوۋەمى (كەنكۆ) بېيت ۋە ئەو كاتە دەستەلات لە چىنگى ئەۋاندا دابنى چونكە پلىتى چارەنوسەكان لاي كەنكۆ بوە. ئەمجا بۇ ئەۋەي كوشتبۇ دوۋەم دابىرژن، ئەفسانەكە كۆمەللىك سىفەتى نارەۋاۋناشپىرىنى داۋەتە پال داىك كە واىان لىكردوۋە لە ئەژدىھا بچىت، دەلېن گوايە ئەو مەسخ ۋە مار خەلق دەكات بۇ ئەۋەي سىستىمى ژيانى ئەۋان نەھىلى ۋە بشىۋىنى.

بىرۋەكەي نوسەرى ئەم داستانەش لەگەل ئەو گۆشە نىگا نىرەيەيەنەدا كۆكە، كە دەلېن ژنانى كىۋى ھەبوون گۆشتى مروقىان خواردوۋە، يان پىاۋيان فراندوۋە، كەچى ئەم داىكە، يەكەم ژنە لە دژى بىرۋەكەي كوشتبۇ ۋە ستاۋەۋە لايەنگرى ژيان بوۋە، بەۋەي پىشتىۋانى لىكردوۋە.

لەلەيەكى ترەۋە نوسەرى ئەفسانەكە ۋىستويەتى بلىت، ئەو يەكەم داىكەي كە ژيان دەبەخشى، ھەر ئەۋىش حوكمى مردن دەدات، لەبەر ئەۋەي بۇ شەپكردنى دژ بە كۆپەكانى مەسخ ۋە دېندەكان دروست دەكات. ترسى پۆلەكان (كۆپەكان) لە ھەلچونى دەريالوشە ئاۋيە تارىكەكەي كە (تىامات) نوپنەرىتى بەھانەي خۆي ھەبو، چونكە ئەو دەريالوشە دەتوانىت ھەمو شتىك قوت بدات. بۆيە پىۋىست بو لەسەر مەردۆخ جەستەي تىامات ھەلدىرى ۋە پارچە پارچە بكات. بۆشايىەكى لەنىۋان ھەردو پارچەكەي جەستەيدا دروست كىرد، ئەو بۆشايىە (عەدەم) دەنوپنى، ئەمجا ناخى پىركىرد لە گل، بەمەش ھەمو ئەگەرەكانى زىندوبونەۋەي نەھىشت، ئىتر پاش ئەۋە كەس قووت نادات.

ئەفسانەكە دەلې كە مەردۆخ جەستەي داىكەكەي ھەلدىرىۋە دەمارەكانى بىرىۋە خۆينەكەي بەباي باكورداناردوۋە ئەۋىش بەشۋىنە نەناسراۋەكاندا بلاۋى كىردۆتەۋە ئىتر كۆپو براۋ باۋكەكان كەوتونەتە گۆرانى وتن ۋە خۆشى ۋە ئاھەنگ كىپران.

بەبۆچونى من ئەم دواين تىببىنەي سەرۋە پەنجە دەخاتە سەر ئەۋەي كە ھەموان لەسەر بىرىنى داىكدا بەشدار بون، ئەو داىكەي كە دەستەلاتىكى ئەزەلىي زال ۋە ھەرەشەكار بۆسەر ئەۋان دەنوپنى كە ھىشتا پىاۋەتپان كاملنەبوە.



که‌وایی نه‌نجامی کوشتنی دایک به‌پیی ناره‌زویه‌کی گشتی، ده‌کاته نازادبونی پۆله‌کان و کامل بونی که‌سیتیان، هه‌روه‌ها نه‌و کوشتنه‌ سهرینه‌وه‌ی ناماده‌یی ترسناکی ژنه، نه‌و ناماده‌یی‌ه‌ی که‌شایه‌تی یه‌که‌م تاوانی کوشتنی باوک بو، و کۆتایی هاتنی قۆناغی ده‌سته‌لاتی دایکسالاریشه که سهرده‌میکی دریزژی خایاندو پاشان به‌هرچه‌رخانیکی لۆژیکی بو به‌چاخی ده‌سته‌لاتی باوکسالاری.

ده‌ستپیکردنی قۆناغی فرمانه‌روایی مه‌ردۆخی نی‌رینه‌یی باوکسالاری له‌سه‌ر بیرۆکه‌ی چه‌سپاندنی سیستمیکی گه‌ردونی پونه که‌له‌سه‌ر کۆمه‌له‌ حساب و یاسایه‌کی دیاریکراو به‌نده‌و له‌ میانه‌ی نه‌و فرمانه‌رواییه‌وه‌ مروّقایه‌تی له‌ قۆناغی ته‌ماهیکردنی به‌رای و سیحری له‌گه‌ل سروشتدا، ده‌رچو، دیاره نه‌و ته‌ماهیکردنه‌ دیارده‌یه‌کی جیاکه‌ره‌وه‌ی که‌لتوری دایکسالاری تیگه‌ل به‌ سروشته‌و به‌ره‌و قۆناغی نه‌و رژیمه‌ چو که‌له‌ پێگه‌ی توندو تیزژی و ترسی ده‌سته‌لاتی نی‌رینه‌یی خواوه‌ندی بابله‌وه‌ سروشت و میینه‌شی به‌یه‌که‌وه‌ رام کرد.

هه‌ر نه‌و نه‌فسانه‌یه‌ ده‌لی: - پاش نه‌وه‌ی مه‌ردۆخ خه‌لقکردنی گه‌ردونی ته‌واو کرد، پایه‌ی ئاسمانی بۆ خواوه‌نده‌ مه‌زنه‌کان دروست کرد، به‌مشپوهیه‌ ده‌سته‌لات له‌ باوه‌شی زه‌وی و ناوه‌ه‌لچون و که‌ش و نارامی و، ته‌مومژی (سروشتی دایکایه‌تی‌ه‌وه‌) به‌ره‌و به‌رزاییه‌ نه‌بینه‌راوه‌کان، به‌ره‌و ئاسمانه‌کان وه‌رچه‌رخا.

ده‌سته‌لات له‌ قولییه‌وه‌ به‌ره‌و به‌رزی گوێزرایه‌وه‌و ئیتر که‌س نه‌یتوانی ده‌ستی پێگه‌یه‌نی‌ت یان تیکی بشکینیت و بۆخویی بیات.

پوخته‌ی نه‌وه‌ی ده‌مه‌وی لی‌ره‌دا بی‌لیم نه‌وه‌یه‌: - که‌سیتی نه‌فسانه‌یی (تیامات) وه‌ک یه‌که‌م دایک له‌ (قه‌سیده‌ی خه‌لیقه‌ی بابلیدا) به‌یه‌که‌گرتنی له‌گه‌ل (ئابسو) دا مروّقی هی‌نایه‌ کایه‌وه‌و خواوه‌نده‌ لاه‌کانیان بو، به‌چه‌ند سهرده‌میکیش قه‌سیده‌که‌ ده‌ستنی‌شانی نه‌کردوه‌، چه‌نده‌! تیگه‌یشتنی خواوه‌نده‌ نوی و لاه‌کان له‌ ده‌سته‌لات په‌ره‌ی سه‌ندو گۆرا. نه‌مجا نه‌مان له‌ پێشچاوی (تیامات) ی دایه‌ گه‌وره‌ که‌ پشتیوانی له‌ بون و ژیان و به‌رده‌وامییان ده‌کرد، یه‌که‌م تاوانی کوشتنی (ئابسو) ی باوکیان نه‌نجام دا.

به‌لام مانه‌وه‌ی تیامات به‌ زیندویی له‌ پاش کوژانی (ئابسو) می‌ردی، تیاماتی به‌ زیندویی له‌بیره‌وه‌ری نه‌و وه‌چه‌ بکوژانه‌دا هی‌شته‌وه‌. بونی نه‌و جارێک مایه‌ی نیگه‌رانی بو، بۆیه‌ بی‌ریان له‌ سهرینه‌وه‌ی بونی نه‌ویش کرده‌وه‌، بۆیه‌ پیوستی کرد نه‌م میینه‌یه‌ له‌بیره‌و زه‌مەنی خۆی‌ندا نه‌هیلن، بۆ نه‌وه‌ی سیستمی ژیانیان خۆش بی، که‌واته‌ مه‌ردۆخ دی نه‌م کرده‌ خویناویه‌ نه‌نجام ده‌دات و جه‌سته‌ی پارچه‌ پارچه‌ ده‌کات بۆ نه‌وه‌ی پێگه‌ له‌به‌ر ده‌رکه‌وتنی جوگرافیای راسته‌قینه‌ی جیهاندا خۆش بکات، له‌ پارچه‌کانی له‌شی دایکه‌ نه‌فسانه‌یی‌ه‌که‌ دروست بی. به‌مشپوهیه‌ قه‌سیده‌ داستانه‌نمیه‌که‌ باس له‌ ده‌رکه‌وتنی چیاکان و هه‌ردو پوباری دیجله‌و فورات و گردو کانیه‌کان و هه‌روبه‌فرو باران و ته‌م ده‌کات که‌له‌ جه‌سته‌ی نه‌م ژنه‌ دروست بون، نه‌م ژنه‌ که‌ کۆمه‌لگه‌ی خواوه‌نده‌ بابلیه‌کان له‌ پیناوی چه‌سپاندنی سیستمیکی دریزخایه‌ندا بۆ گه‌ردون، کردیان به‌ قوربانی. به‌و کوشتنی دایکه‌ شوینه‌اوری تاوانه‌ خویناویه‌که‌یان سهرپیه‌وه‌و دایکه‌ شایه‌ته‌که‌ کوژاو، له‌ پێگای لادان و دورخستنه‌وه‌ی میینه‌ی یه‌که‌مه‌وه‌ په‌وتی پوداوه‌کان و چاره‌نوسی مروّی گۆرا.

وادیاره‌ به‌گه‌شتنی (مه‌ردۆخ) به‌ده‌سته‌لات چاخی خواوه‌نده‌ دایکه‌کان کۆتایی هاتوه‌، نه‌گه‌ر چی (عیشتار) له‌ خواوه‌ندی خویی به‌رده‌وام بو، و چاخی نی‌رینه‌یی و هی‌ز ده‌ستی پیکردوه‌ که‌ کۆتاییه‌کانی چاخی بابل و چاخی ناشوری پیده‌ناسریته‌وه‌

بابلیه‌کانیش له‌گه‌ل سه‌ره‌تای هه‌مو سالیکی نویی‌ندا که‌ ده‌که‌وێته‌ کۆتایی ئادارو سه‌ره‌تای نیسانه‌وه‌ بۆ دوپاتکردنه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتنی به‌ها پیاوانه‌یی‌ه‌کان و سه‌روه‌ری نی‌رینه‌یی به‌سه‌ر گه‌ردونداو بۆ نه‌مرکردنی مه‌ردۆخ که‌له‌ پارچه‌ی جه‌سته‌ی (تیامات) ی دایکی جیهانیکی راسته‌قینه‌ی به‌مروّق به‌خشی، دین (قه‌سیده‌ی خه‌لیقه‌ی بابل) پێشکه‌ش ده‌که‌ن و پلیته‌کانی ده‌خویننه‌وه‌.

- 1-دراسة (الغرب والخوف من المرأة) مجلة دراسات عربية ديسمبر 1982 - جان دي لومو.
  - 2-المعتقدات الدينية في حضارة وادي الرافدين-تأليف رينيه لابات. ترجمة د.وليد الجادر والأب البيير ابونا - 1988 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
  - 3-معجم الأساطير- تأليف لطفي الخوري-الجزء الثاني 1990 دار الشؤون الثقافية العامة.
  - 4-مغامرة العقل الأولي-فراس السواح -1985.
  - 5-علم النص-جوليا كرستييفا-ترجمة فريد الزاهي 1991 دارتوبقال.
- سهرچاوهى وهركيّران / دهقى وهركيّرراوى وتارى (جدلية الأنوثة في الأسطورة - لطيفة الدليمي - مجلة الأقلام- عدد (2) اذار ونيسان 2000-ص 72-79)يه.