

هۆ. ئیس. نوبه‌ری (H.S.Nyberg) له

كوردستان

نووسینی: سیگرید كاله.

وه‌رگیانی له سویدییه‌وه: ئەمجد شاکه‌لی.

كاتیک پروفیسۆر هۆ. ئیس. نوبه‌ری (H.S.Nyberg)¹ باوكم هات، بۆ ئەوه‌ی جه‌ژنی 70 ساڵه‌ی له‌دايكبوونی خۆی لای ئیمه له به‌غدا بباته سه‌ر، یه‌كێك له ئاواته‌كانی ئەوه بوو، كورد ببنیت. ئەوده‌مه، ئیمه وه‌ك دیپلۆمات له به‌غدا ده‌ژیاين. له سه‌رده‌می پێژیمی عه‌بدولكه‌ریم قاسم و له سالانی 1959-1960 دا بوو، كورده‌كانی عیراق بۆ ماوه‌یه‌کی كورت و كه‌مخایه‌ن، ئۆتۆنۆمیه‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگییان هه‌بوو و به ئازادی ده‌ژیان. باوكم ده‌شیه‌ویست به زووترین كات وانه‌ی زمانی كوردی بخوینیت. ئیمه توانیمان "پاكیزه‌ حیلمی"² بدۆزینه‌وه. پاكیزه‌ حیلمی، له‌گه‌ڵ هه‌ندیک كوردی به‌ناوبانگی سلیمانیدا، بانگه‌یشتنی چاخواردنه‌وه‌ی كردین. خاتوو پاكیزه‌ حیلمی، مامۆستایه‌کی زمانی كوردی بۆ باوكم په‌یداكرد. مامۆستاكه‌، هه‌موو به‌یانیه‌ك له نێو باخچه‌ جوانكیله‌كه‌ماندا له كه‌نار دیجله به‌رانبه‌ر دۆره، له‌گه‌ڵ باوكمدا داده‌نیشت. 24 ی فیه‌ریوه‌ری 1960، باوكم سه‌میناریکی له‌مه‌پ "گه‌شه‌كردنی زمانی فارسی و سه‌رنجیکی تایبه‌تی له‌ زمانی كوردی"، به ئینگلیزی و بۆ خویندكارانی كورد له زانستگه‌ی به‌غدا ساز كرد. ده‌بێ ئەو كاره‌ی باوكم تا راده‌یه‌ك شتیکی گرنگ و سه‌یر بووبیت، بۆ ئەو خویندكاره‌ لاوانه، كه بۆ جاری یه‌كه‌م ببیسن، ئەوروپاییه‌کی زمانه‌وان به‌ شیوه‌یه‌کی زانستیانه له‌مه‌پ زمانی ئەوان ده‌دویت. پاش سه‌میناره‌كه‌، خویندكاره‌كان په‌رسیاری ئەوه‌یان كرد، كه: "كام زمان كۆنتره، كوردی یا فارسی؟" یا "ئێوه زۆتر چه‌زه به‌ كام زمان

¹ هۆ. ئیس. نوبه‌ری (H.S.Nyberg): هه‌نریك سامۆییل نوبه‌ری، له 1889/12/28 له "سویده‌ریبیركه" له سوید له‌دايك بووه و سالی 1974، كۆچی دوا‌ی كردوه. سالی 1908 بۆ خویندنی پۆژه‌ه‌لاتناسی و زمان چوه‌ته زانستگه‌ی ئۆپسالا و بووه به شاگردی "كه‌ی. قی. سیته‌شتین K.V. Zettersteen"، مامۆستای به‌ناوبانگی زمانانی سامی و پاشانیش بووه به جیگری ئەو له هه‌مان زانستگه‌دا. سالانی 1924-1925 له مسر خویندوویه‌تی. له 1931-1956 پروفیسۆری زمانانی سامی بووه و پاشانیش بووه به پروفیسۆری زمانانی ئێرانی و له بوا‌ری ئێراناسیدا له‌مه‌پ ئابین و میژوو و زمانه‌وه و به تایبه‌ت زمانی په‌له‌وی، كاریکی زۆری كردوه. بوا‌ری سه‌ره‌کی توێژینه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەو، زمانانی سامی، به تایبه‌ت زمانی عه‌ره‌بی بووه. له سالی 1948 هوه، ئەندامی ئەكادیمیای سویدی بووه. ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی "ئینسكۆپیدیای ئیسلامی" بووه. سالی 1957 له لایه‌ن كۆنگره‌ی جیهانی پۆژه‌ه‌لاتناسانه‌وه مه‌دالیای زیڤینی "Lidzbarski"، وه‌رگرتوه. هه‌رچه‌نده له بوا‌ری زمان و ئابین و ئێراناسیدا زۆر خه‌ریك بووه و كاری كردوه، به‌لام له سالی 1960 دا و له ته‌مه‌نی 70 ساڵیدا، بۆ یه‌كه‌م جار سه‌ردانی ئێرانی كردوه و سالی 1963 یش بۆ جاری دووهم سه‌ری ئێرانی داوه‌ته‌وه. مامۆستا و زانا و زمانه‌وان و توێژه‌ره‌وه‌یه‌کی دیار و ناسراو بووه. (وه‌رگێتی).

² مه‌به‌ست "پاكیزه‌ ره‌فیع حیلمی" یه. (وه‌رگێتی)

دەكەن، فارسی یا عەرەبی؟". باوكم، كە بریسكە و درەوشاویەیی لە چاواندا بوو، زیرەكانە و دادوهرانە گوتی: "كوردی".

پشووێهەکی نائاسایی:

هەر یەكسەر پاش شۆپشی 1958، من بۆ خۆم، لەگەڵ كچە چكۆلە یەك سالانەكەمدا، چومە كوردستان. چۆن پێكەوت؟ دیارە ئەمە جێگە ی پرسیارە. ئەودەم، هیچ بیانییەك نەیدەتوانی بە نێو عیراقتا بگەڕیت و بسوورپتەوه. من بپارم دابوو بە هەر شیۆهێك بێت، بە زووترین كات دوا ی گەیشتم بە عیراق، سەردانی كوردستان بگەم و كوردستان ببینم. لە وهزارەتی نێوخۆ داوا ی پێپێدان و مۆلەتم كرد. وهك هۆیهكیش بۆ گەشتەكەم، سووك و هاسان، نووسیم "پشووێدان". دیپلۆماتەكان، لە بەغدا، بپوایان بە گوێی خۆیان نەدەكرد كاتیك، بیستیان من پێگە گەشتكردنم پێ دراوه. خۆم و مندالەكەم بە شەمەندەفەر چووین بۆ مووسڵ. لەوێ لە مائی خیزانیکی عەرەبی دۆست، كە بەو تازانە بە هۆی یاخیبوونەكە ی شهووافهوه، مالهەكان تالان كرابوو، ماینهوه. تا ئەو كاتەش مرۆف تا رادەیهك بۆنی خوینی ئەو هەموو مردووانە ی سەر ئەو شهقامانە ی دەهاته لووت. ئیمە سواری ئۆتۆبوسێکی نائاسایی پێگە ی دەرەوهی شار بووین و بەرەو ژوور، بۆ هوتیلی مەزنی تۆریستی لە سەرسەنگ، وهپێ كەوتین. شا فهیسەڵ و عەبدولئیلاھ، كە بەو تازانە لە شۆپشەكەدا كوژرابوون، لە سەرسەنگ هاوینەكۆشكیان هەبوو. من بۆم هەلكەوت، ئەو كۆشكە لە ناوهوه ببینم. ئەو هوتیلە مەزنە قالا بوو. ئەوانە ی ئاوهدانیان كردبووه، هەزاران مێش و كچە چكۆلەكەم و من خۆم بووین. بە چواردەوری ئەستێلی مەلەكەدا، هەموو بەیانییەك كۆمەلیك كورد دادەنیشان و دەیاننۆرپیه "ئیسە"³ و من، كە چۆن خۆمان دەخستە ئەستێلەكەوه. ئیواران پوومان دەكردە باخێکی گچكە لە سەرەوه، كە كوردەكان وهك خوویهك، هەموو ئیوارەیهك لەوێ خردەبوونەوه و دەیانكرد بە گۆرانی و شای. ئیمەش لەگەڵیاندا دەبووین و چەپلەمان لێدەدا. تەنێ پیاوان دەهاتن. هەر زوو لەگەڵیاندا دۆستایەتییهکی گەرمان پەیداكرد و ئەوانیش لە ئاگالێبوون و چاودێركردنی ئیمەدا، باوك ئاسا و دۆستانە بوون. پاش چەند پۆژێك ئەفسەرێکی عیراقی هات و بە توندی و توورەبیهوه پێی گوتم، ئایا من لەوه تیناگەم، كە بۆ ژنیکی تەنیا و زارۆكێکی گچكە، زۆر دژوار و سەختە، هەر دوو مانگ دوا ی شۆپشی تەممووز، لە نێوهندی ئەم كوردستانە كیوییهدا، لەم هوتیلەدا بن! من پێكەنیم. ئەمجارەش دەبوو باوكم و من، جاریکی دیکە بگەڕینەوه بۆ كوردستان. من بە دەربرین و وشە ی دلرپین و پەسەند و دلگیر، باسی جوانییه بێبەر و وشكەكە ی كوردستانم، لای باوكم كردبوو. ئەمجارەیان بە فرۆكە پۆیشتم و دوا ی یەك سەعات و چارەكێك گەیشتمە كەركوك. كەركوك بە عەمبار و گەنجینە نەفتییه مەزن و زۆرەكانییهوه، خۆشگوزەرائی عیراق پێشان دەدات. لە كەركوك كاتی ئاژاوه و فەرتەنەكە ی پاش شۆپش، 113 كەس، كە زۆرەیان توركمان بوون، زیندەبەچال كران. ئەمپۆ، كە 26 جەنیوهری 1960ه، واپێدەچیت شارەكە هیمن و ئارام بێت. كەركوك وهك مووسڵ، هیچ خانووی سووتاوی لێ نەبوو. ئیمە بە خۆمان و ئیزننامەكانمانەوه چووینە كن پۆلیس و خێرا بەرەو دەشت و لادی كوردییەكان وهپێكەوتین. پێگەیهکی قیرتاوی راست و ساف و لووس بە نێو تەپۆلكە و گرده قاوهییه زەردباوهكاندا، كە خێرا دەبوون بە لەتەكەژی كەرتكراو، بردینی. وردە بەردی زۆر و زەبەندە و خاكێکی رەقەن و بەژ، ئاسمانیکی بەهارە ی شینی درەوشاوه بە سەر زهوییه پووتەكەدا كەوانە ی دابوو.

³ "ئیسە" نێوی كچەكە ی "سیگرید كاله" ی نووسەری ئەم گوتارەیه و بۆ خۆیشی كچی "هۆ. ئیس. نووبەری" یه. (وه رگێر)

بێجگه له دهنگی ئۆتۆمبیلکه، هیچ دهنگی دیکه نه ده بيسرا. له زارکی (ژوورگه) ههه گوندیکدا، پسوله به نرخه که ی وهزارهتی بهرگری: "پروفیسسۆر نویبهری و کچه که ی... مان ده رده هینا و پیشانمان ده دا. له نیوان ئاواپه کاندای ته ئی میگه ل و شوانمان ده بینی. له پڕ و بیئوه ی مرۆف به بیریدا بی، له پاش هه ورانیک، زنجیره که ژیکه به به فر داپۆشراو، له بهر ده مماندا قوت بووه وه. له دووره وه له ئیران چیا ی زاگرووس، ده هاته بهرچاو. باوکم پێوابوو ئوه گه چ یا به ردی قسه له. منیش پێوابوو ئوه به فره. قسه ی هیچمان ده رنه چوو. من هه به رده وام بووم، له خه ونبینین به شاخه به رزه به هه شتییه کانی لای ئاسۆوه. ئه و دۆله ی، که سلیمانی تیدایه، پان و به رین و ته ختایی و ده شته و زنجیره که ژه که یشی تا راده یه که نزمه، به لام له کاتی خۆراوادا، ئه و چیا به ژه بۆر و قاوه بیانه ده بنه ئاگرکی گڕ و بلیسه دار. ئه م دۆله له و دۆلانه نییه، وه ک کاریکی سیحرئامیز و په رچووانه، شیر و هه نگوینی پێدا بروت. مرۆف ده که ویته بیری ئه وه ی، چۆن دۆلیکی ئاواها بژیوی سه رتاپای باژێرپیک، که پیته ختی کوردانه، دابین ده کات. کۆمه له شاخی چڕ و مه زنی پیره مه گروون بۆ خۆی به ته نیا له و ته ختاییه دا قوت بووه ته وه. که ئه م دیمه نانه ده بینم، ده سه به جی گه شته کانی خۆم له به شه شاخاوییه باشوورییه کانی دیکه ی ئاسیادا، له ئازهریایجان وه له پۆژاوا تا نیپال و ولاتانی هیمه لایا له پۆژه لاته، وه بیر دیته وه. ته نانه ت له نیوان دانیشتوانی ئه م جۆره ده قهره رووته ن و وشکانه دا شتیکی هاوبه ش هه یه، ئه ویش ئه وه یه، که هه رگیز ته فه نگیان لێ دوور ناکه وه یته وه و مملانییه کی سه ختیان له گه ل ژياندا هه یه. ئه فغانه کان و په تانه کان و کورد - مه به ستم به راورد کردنی هه موو شتیکی نییه - خو و نه ریت و فره هه نگی خۆیانیان پاراستوه. ئه و کوردانه ی، که ئیمه له نیو جاده دا ده مانبینین، سه ر و پوی جوان و پیک و پریان هه بوو و بالابه رز و به هیز و زه لام بوون. که مرۆف ده چیته نیو هه ر کارگێرییه که وه و له گه ل هه ر کارمه ندیکدا چای یا قاوه یه ک ده خواته وه، هه ر ئه و خه لک و مرۆفه شله په ته و نه رم و شل و هه ویرئاساییانه ی پشت میزی نووسین ده بینرین، که له هه موو کارگێرییه کانی جیهاندا دینه بهرچاو. شیوه ی پۆشاکه خه لکی ئیره زۆر جوانه. پیاوان، رانه کی که وه (شینی تۆخ) یا بۆر و کراسی دوو قۆپچه و میزه ری پشودار و پشتینیکی پان و زلی په نگاوپه نگ له بهر ده که ن. ژنانیش، کراسی دریزی په نگاوپه نگ و پشتینیکی پان و کلاوی په شی تا هه نیه داچۆراو و عه بایان له به ره. چارشییویش ته نی ژنانی چینی نیوه ندی شاره کان ده بیوشن. له زارکی سلیمانی بایه کی سارد و ناخۆش دای به پووماندا. بایه که به نیو دیواره کاندای ده گه یشته میوانخانه که ی، که لیبی بووین. شه وی هه ریه که به خۆراکی شه وه 24،80 کرۆنمان ده دا. ژووره کان ساده و ساکار بوون، به لام هه م ئاوی گه رم و هه م میزی نووسین و چرای خۆیندنه وه یشیان تیدا بوون. باوکم مه کینه ی ردین تاشینه که ی له بیر کردبوو و منیش پیجامه که م! پاشان کردمان به خو و له و ژووره ساردانه دا هه رچی جلی گه رمان هه بوون، له به رمان ده کرد. یه که م شتیکی که کردمان، ئه وه بوو، سه ردانی قازیی شار، "موحه ممه دی خال" مان کرد. خال، خه ریکی ته واو کردنی فره هه نگیکی بوو، له باره ی ئه و زمانه کوردییه ی، که لیره پیی ده په یفن، سۆرانی. قازی، که پوویه کی دریز و دوو چاوی نزیکین و تیژ و چکۆله و ده میکی نووقاوی هه بوون. فیسه سووره به بانداژ⁵ ی سپی پێچراوه که ی، که هه موو قازییه کان له سه ری ده که ن، ها تبه وه نیو چاوانی و توند چه سپی سه ری بووبوو.

⁴ مه به ست "شیخ موحه ممه دی خال" ه. (وه رگێتی)

⁵ له ففاف (لفاف). (وه رگێتی).

گوتوبیژیکی به سوود:

له نیوان باوکم و قازیدا، به عه ره بییه کی کلاسیکی، گفتوگۆیه کی سوود به ش نهجام درا. به هۆی نهو گفتوگۆیه وه، من له وه تیگه ییشتم، که چاپکردنی فرههنگیک به شیوهیه کی جوان و بوخته، له م ناوه، کاریکی سهخته. نهو ههش فیرووم، که زمانی کوردی، زمانی فرههزاراوهیه و نهو زاراوهیهش، که نیستا بۆ نووسین به کار دهبریت، زاراوهی سلیمانییه و کوردهکان له تورکیا، زاراوهیه کی جیاوازیان ههیه. خال، باسی نهوهی کرد، که کوردهکانی عیراق واقعی (پالیست)ن و بروایان به وهش نییه، کوردستانیکی سه ره بخۆ، که هه موو کوردی نهو ولاتانه بگریته وه چی ده بییت، مه گه ر پاش جهنگیکی جیهانی دیکه و دابه شکردنیکی نویی جیهان. پاشتر بۆمان ده رکهوت، که زۆرینهی نه م کوردانهی سه ره وه کۆمونیستن و پیمانوایه، ته نهی یه که تیی سو فییت ده توانییت، نازادی بۆ کوردستان به نیییت! جیی سه ره سووپمان نییه، کاتیک که پارتی کۆمونیستی عیراق خه ریک بوو داوای مۆلهت و ریگه پیدانی ئاشکرای ده کرد، دروشمی "کورد و عه ره ب برایه" ی هه لگرتبوو و له پرۆگرامه که پیشیدا گه لیک خال له مه ر مافه نه ته وه بییه کانی کورده وه هه بوون. باوکم گوتی: "من سۆز و هاوده ر دییه کی گه وره م له دلدایه بۆ نه ته وه بیانی کورد. کورد یه کیکه له و گه له زۆرانهی سه ره زهوی، که هه میشه و به رده وام چه وسینراونه ته وه و به پاشکه وتووی هیلراونه ته وه. تاکه تاکه یه ک کورد له میژووی ولاتانی خۆیاندا هه لکه وتوون. نهو سه لاهه ددینه مه زنه، که هه موومان ده چینه زیاره تی گۆرپه که ی له دیمه شق، کورد بوو. یه کیک له که سایه تییبه فرههنگییه هه ره زیره ک و شاره زاکانی مسر، نه حمه د ته یموور پاشا، له خیزانیکی کوردی سووریا بوو. کوردهکان، کاتیک که دینه نیو رهوش و هه لومه جی دیکه وه، ده رفهت و هه ل و بواری مه زنیان هه یه. شتیکی سه روشتییه، که نهو کوردانهی، بۆیان ره خساوه و هه لکه وتوون و سه رکه وتوون له وهی به هره و زیره کیی خۆیان وه پیش بخن، خۆزگه و ئاواتیکی گه رموگورپیان له دلدایه بۆ نازادی و سه ره به سستی گه له که یان". له قاوه خانه یه کی سلیمانیدا دانیشترین و ده مه ته قی و گوتوبیژمان کرد و گشتمان له سه ره نهو باوه ره بووین، که باشترین هه لیک کورد له عیراقدا هه یه تی، نهوه یه ده ست بداته نهو ده سته ی حوکومهت له به غداوه درییی ده کات. ئیمه باوه رمان به وه نه بوو، پانه ره بیزم، که له نیو هه ندیک ده سته و تا قمدا بلاو بووبوو، چاره سه ر بییت، چونکه نیوهی عیراق، که مینه ی نه ته وایه تییبه و کوردیش له هه موو نهو که مینانه گه وره تره. هیلی قاسم به م جۆره بوو: عیراقیکی عیراقی بۆ عه ره ب و کورد و نه رهنی و ئاشووری و... بۆ هه ر کوپییه ک ده رپۆشترین و له گشت لایه ک ده نگی "عه ره ب و کورد برایه" ده هاته گوی و هه ر که سیکیش نهوهی ده گوت، هه ر دوو په نه جی شایه تمانی پیکه وه ده گرتن و به وه وینه ی برایه تی پیشانده دا. له میوانخانه که چاوه نۆری سه رنووسه ریکی کورد بووین، که ده بوو بیته دینیمان، به لام هه رگیز نه هات. له بری نهو "فوناد ره شید" ی سه رۆکی ده سگه ی فرههنگییه له گه ل "نه لمووسا" ناویکدا، که به رپرسی کارگرییه ک بوو، هاتن. نهو شه وه، ساردترین شه وی سلیمانی بوو. هینده سه رمامان بوو، ناچار بووین بانگیان که یه ديوه که ی باوکم و له وی خۆمان به په تووی نه ستوور و پۆشه نی دیکه پیچایه وه و دانیشترین. پاش نهوهی، به درییی له مه ر کوردستان و نهو سه رکه وتنه ی وه ده سته اتوو به پشتگریکردنی فرههنگی کوردی، په یقین، ده ستمان کرد به قسه کردن له باره ی سویده وه. نهوان هه ر دووکیان زۆر زۆر په سنی سویدیان دا و زۆریان ستایش کرد و به پیچه وانه یشه وه هه موو شتیکی کوردستانیان پێ خراب بوو. من به وهی، که باسی هه موو شتیکی خرابی سویدی لای خۆمان بۆ کردن، دلایم دایه وه، وه لی باوکم نهوهی پێ خۆش نه بوو. پاشتر له گه ل باوکمدا پیکه اتینه وه و نه و جا باوکم گوتی: "تۆ بۆچی به و شیوه یه ولاتی خۆت رهش ده که یهت و ده شکینیته وه؟! "Right or wrong, my country"، به لام من له بهر نهوه م بوو، تا نهوان به رانه بر به

پیشکەوتنی ئیمە ھەست بە کەموکووری و ناتەواوی نەکەن. پینجشەممە 28ی جەنیوەری چوینە وەزارەتی زانیاری (معارف) سلیمانی⁶ و لە لایەن "موسا" و کوردیکی گچکەیی ئینگلیزیزان، کە نیوی "مەجید سەعید" بوو و مامۆستایەکی ڕۆژنەتاشراو، کە نیوی "مەحمود ئەحمەد" بوو و مامۆستایەکی نەخش و نیگار، کە نیوی "شەوقی" بوو و سەرۆکی "بنکەیی بیستن و بینین" بوو، پێشوازی کران. ئەمان، بە درێژایی ئەو پۆژە گرنگە، بوونە هاوڕێیی ھەمیشەیی و بەردەوامان. "شەوقی" داواى بۆرس (ستییپنڈیۆم، منحة دراسية)ی خویندنی لە سوید، یا لە ئەلمانیاى دیموکراتی، لێدەکردین و بۆ ھەر کوێیەک دەڕۆشتین، "شەوقی" گۆناسیۆن بە پرچە ڕەشە لۆولەکەیی و دەستە جەلە شیکەکەییەو، لەبەر دەماندا راوەستاو و پڕوانامەکانیشی بە دەستەو بوون. مخابن ئیمە دەمانزان، کە ھەموو داخوازییەک دەبێ لە ڕێگەیی حوکومەتی عێراقەو بەت و بۆیە، بە ھیچ شیوەیەک، بۆ تاکەکەسیک ھیچ نەدەکرا، بە تاییەت ئەگەر ئەو کەسە لە بواری ھونەریدا کاری کردبا. ئەم "شەوقی" یە گۆناسیۆنە، فیلمیکی ڕەنگداری 16 میلیمی، لە بارەیی سالپۆژی جەژنی شۆڕشەو، لە سالی 1959دا لە سلیمانی، پێشاندا، کە نە زریپۆش و نە فرۆکەیی جیتی لیبوون، وەک نواندەکەیی بەغدا، بەلکە تەنێ کچانی شۆخ و شەنگی گۆفەندکاری کورد و دانیشتوانە چیاپیەکان، کە بەشداری ڕیپۆوانەکیان کردبوو، دەبینران.

ھەلپەڕکێیەکی کوردی:

حەزم لیبوو ھەلپەڕکێیەکی کوردی ببینم. لەبەر ئەوەی کوردستان ناوچەییەکە، دەسبەجێ خۆزگە و داخوازی میوانی، تیدا دەھێنرێنە دی، ئیمەیان بردە خویندنگەییەکی کچان و لەوێ بە کچانی کونجکۆل و فرەپرسیار، حاتەدرام. ئەوان حەزیان دەکرد و دەیانویست ھەموو شتیەک لە بارەیی کچانی سویدەو بەزانن. باوکم کیشرایە نیو بازنیەک لە مامۆستا کچە لاوہ شۆخەکانەو، کە جلی مۆدیرنیان لەبەردا بوو. ئەوان نەخش و نیگاری کوردییان پێشاندا، کە دەستکردی خۆیان بوون. پاش قاوہخواردنەو لەگەڵ کێکدا، کە خۆیان دروستیان کردبوو، بانگکرا، نیو ھۆلیکی گچکەو و لەوێ نیزیکی پەنجا کچیکی گەنج، بە پالتۆی ئەستورەو خرابوونە ژوروی. ئەو کچانە خۆیان ئارایش نەکردبوو و پێستیان زیپاکاوی و ھەرزەکارانە بوو و چاوانیشیان ڕەش و جوان و ڕەنگی ڕوومەتیشیان زۆر گەش و لەشساغ و بێخەوش بوون. پینج کچی بالابەرز و کەلەگەت، بۆ ڕیزلینانی ئیمە و لەبەر دلای ئیمە، جلی کوردییان لەبەرکردبوو. منیش وەک پێویست، ڕیک وەک ئەوان، دەستی جلی کوردیم لەبەرکرد. جەلەکان لەمانە پیکھاتبوون: دەریپێ کیسەئاسا، کە لە نیوہی بەرەوخواریان، بۆ لای دەرقاچەکانیان، چەپ و ڕاست، زەرد بوون. کراسی نیوہدریژی تەنک، کە ئەو دیویان لێو دەبینران و قۆلەکانیان زۆر درێژ بوون و لە پشتەو پیکەوہ گری دەدران و نیوہی درێژی قۆلەکانیان دەکەوتنە سەر شان و لەژێر ئەو کراسە شیفۆن یا نابلۆنانەو، ژێرکراسی مۆدیرنی نابلۆن، کە داوینەکانیان بە نەخش و نیگار رازینرابوونەو، دەبینران. لە سەرەوہش سوخمەییەکی نایابی نەخشیتراو، کە ھەریەکیان جۆریک بوون. ئەوہی من کۆتری ئاشتی چکۆلە و جوانی پیوہ دورابوو. قەراخی سوخمەکەش، گۆبەرۆکی زێر و زیوی پیوہ بوو، کە دەبریسکایەو. بە سەر ھەموو جەلەکانیشەو، چەند بلێی خشل ھەلگێرابوو. پیلۆگەلیک، کە لەپێی کچەکاندا بوون، ھیندێ جار بە پاژنەیی پلاستیکی، نەخشیتراو بوون. پینج

⁶ لەو سەردەمدا و تا ئێستاش شتیەک بە نیوی وەزارەتی معاریف لە سلیمانی نەبوو و نییە. بیگومان نووسەر مەبەستی کارگێڕیی معاریفی ئەو کاتە بوو. (وہرگێڕ).

کچه که، که سه ریشیان نه به ستبووه، به چند شیوه یه کی جیاواز هه لپه پکچیان کرد. له کاتی هه لپه پیندا دهستی یه کیان ده گرت. ئەم ده ستگرته، بۆ نموونه، له کن کچانی هیندوستانی، هه رگیز نابینریت. شیوه ی پیدانان و هه نگاونانی سه ماکه تا راده یه که یه که جۆره، به لām ریکوپیک و له سه ر ئاوازه. ئەو کچانه ی دیکه، که پاره ستابوون و ته ماشایان ده کرد، ده ستیان کرد به چه پله لیدان و هه لپه پکچیکه رانیان به دهنگی بهرز و هاتوهاوار و غه لبه غه لب، گه رم ده کرد. جار جاریش سه بیرکی باوکمیان ده کرد، بۆ ئەوه ی بزانه هه لوستی چیه، بیگومان پیمان باش بوو. له ناکاو کچیکی پند و به دهو پاره ستا و سترانیکی خه باتگیپی سیاسی چپی و ئەوانی دیکه ش بۆیان سه نده وه و بوون به کۆرس بۆی و ناوبه ناویش گۆرانیه که یان ده بپی، بۆ ئەوه ی باژییه کی عه بدولکه ریم قاسم بکه ن و پاشان بۆ ناشتی و یه که تی گه ل و جاریکی دی بۆ قاسم و ئەوجا بۆ ناشتی و پاشان بۆ کۆمار و بۆ برابه تی کورد و عه رهب و له دواییدا دیسان بۆ ناشتی، باژی ده کرا. ئیدی کاتی ئەوه هات، که باوکم شتی بلیت. ئەو وای به باش زانی، که هه ندیک گۆران پبویسته، بۆیه وشه ی "ئازادی" نیو برد. ئەوجا دهنگ و هاواری کیژان، بیسنوور و بیکتای بوو. باوکم گوتی: "که گه پاره وه بۆ مال باسی به سه رهات و بینینه کانم له کوردستان بۆ لاوانی سویدی ده گپاره وه"، به دوویدا شه پۆلی دهنگی بهرز و قاله و هاوار بهرز بووه وه و ئەگه ر کچه کان بیاننویا باوکم هه لگرن و به رزیکه نه وه بۆ ئاسمان، بیگومان ده یانکرد. نه سرین، کچیک بوو له و نیژیکانه پاره ستابوو. سه رپینییه کانی له پێ داکه ند و دایانی به من. منی گه وج و ده به نگیش سه رگۆنکانیم ماچ کردن و ئەوه ش، بۆ هۆی تیز و گالته ی هه مووان و کچه کانی ش ده ستیان کرد به هاوار و چه پله لیدان و کچه که ش ماچه کانی گپاره وه و ماچی کردم. ئەوجا بریدانین بۆ ژووری پۆلیکی دی و "نوبیه ری"، له نیوان کچانی گه نجردا، که له نیوان 12 و 16 سالاندا بوون، خۆی بینیه وه و ده وه درابوو. پشتریش له نووسینگه ی به رپوه بهر، له گه ل سێ مامۆستای شوخ و جواندا، که بانگه پشتنی قاوه و "چای ترش" یان کردین، دانیشتن. پرساری ئەوه یان لێ کردین، که ده مانه وئێ گوتی له چ وانه یه که بگرین؟ نوبیه ری گوتی: "به ته وای ئاره زووه وه، میژوو".

وانه یه که له مه پ میژوو:

چووینه ژووری پۆلیکه وه. مامۆستاکه له و کاته دا خه ریک بوو ئیملادیکته) ی به خویندکاره کان ده کرد. ئیملای ژۆر و له بهر کردنی ژۆر، له ولاتیکی وه که عیراقد، نیشانه ی نه بوونی کتیبی خویندن بوو. هه موو ده فته ره کان به خیرایی، خرا نه نیو ته خته کانه وه و وانه یه کی ئاسایی، وه که نمونه و پشاندان، به عه ره بی دهستی پێ کرد. مامۆستاکه گوتی: "ته نی له پۆله پله نزمه کاند، به کوردی وانه ده گوتیه وه. بۆ پۆلی پله ی بهرز هه یچ کتیبی خویندن به کوردی نییه". مامۆستا کۆمه لیک پرساری له مه پ ئاشووری و بابیلی و ئەکه دی و سۆمه ریه کان کرد. دهستی کچان به کۆمه ل بهرز بووه وه و وه رانه کانی گورج و خیرا و به پوونی ده درانه وه. مخابن بۆمان پکینه که وت، لیدوان و بۆچوونی مامۆستاکه خۆی له باره ی دیرۆکی نوپه بیسیین. یه که خویندنگه ی دیکه ش گه راپین و ئیدی پیمانابوو ته وای خویندنگه کانی سلیمانیمان، که سه رجه م 40 دانه بوون، دیوه. له و خویندنگه یه ی دیکه، که چووین، کچه کان به پشکۆشی سپیه وه و به ریکوپیک، به ده وری میژیکدا پاره ستابوون. میژه که سێ ده فری له سه ر بوو و له نیو ده فره کانی شدا، بسکویت، هیلکه و پۆن و کیککی به شه کر، هه بوون. ئەو کاره یان به بۆنه ی کۆتایی تاقیکردنه وه وه کردبوو. له هه ر یه که له و خۆراکانه، شتی کمان خوارد. له دواییدا و له ژووری نیگارکیشان، هه مدیس تووشمان بوو به تووش "شه وقی" گۆناسیویه وه، که تکای ده کرد و ده یگوت: "ده مه وئێ بخوینم، ده مه وئێ فیڕیم". پاشان باوکم به

نائومېدييەوہ پرسيارى کرد، که ئايا دەتوانين سەردانى کتیبفرۆشییەک بەکەین! . ئەو هەقالە رووخواشەنە لەگەڵماندا بوون، داخووزییەکەى باوکمیان بەجیھتینا و چووینە تاکە گەنجینەىەکی کتیب، که لەو شارەدا هەبوو و لەوئ پراوەستاین و دەستمان کرد بە پووپەلەلەدانەوہ و تێپوانینی کتیبى کوردی. ئەنجامیکی، که پێی گەشتین، ئەوہ بوو، که کتیبخانەى کوردیمان، زۆر هەزار هاتە بەرچاو. زۆرینەى کتیبەکان چ کتیبى شیعر و چ کتیبى سیاسى، کۆمۆنیستەنە بوون. لەبرى کتیب، کلاوى کوردیمان کړی. کلاوى کوردی یەکیکە لە نمونە هەرەجوانەکانى کارى دەستى کوردی. کاتژمیری چوار، گەپاینەوہ بۆ میوانخانەکە. دوو مامۆستای کچ و کچیکى دیکە، بە نیوى "جەمیلە" لەوئ پراوەستابوون. "جەمیلە" دەستیک جلی کوردی لە باوەش گرتبوو. جەکانى بە دیارى بۆ من هاوردبوو. مخابن پاشتر ئەو دەستە جەم لە ئەلمانیا لى دزرا. مامۆستا کچەکان و جەمیلە، منیان لەتەک خۆیاندا برد بۆ بانگەپشتنیکى چای و لەوئ فیرى هەلپەپکێیەک بووم و لەگەل چوار کچدا هەلپەپیم. بەرانبەر بەو فیربوونى هەلپەپکێیە، منیش گۆرانى "ناخ گەرمینى جوان"م بۆ چپین⁷. ئەوجا کاتى خۆراوایوون چووینە سەرچنار. که چپاکانى وەک پشکۆ دەهاتنە بەرچاو. پاشان باوکم و من لای خانوویەکی بەردین گلدراينەوہ. خانووەکە تابلۆیەکی نیوى لە سەر هەلواسرابوو و لى نووسرابوو: خەبات.

بارەگای بارزانى:

ئیمە ئەو خانووەمان بە قاوەخانە یا جیگەى خړپوونەوہى لاوان زانى. کورد لە هەموو جۆرە تەمەنیک لە سەر پلیکانەکان دانیشتبوون. کوردیکى دريژ هات و بە توندی دەستى گوشى و بە ئینگلیزى گوتى: "شەو باش Good night". منیش بە گالتهوہ گوتم: "دەتانهوئت هەر لە ئیستاوہ بپوون؟". تومەز ئەوہ تەنى سلاو و بەخێرھێنانە. لە ژوورە دريژ و باریکەکەدا، ئەم وینانە هەلواسرابوون: لە نیوہندا ژنیکی کورد، که بە پیر و لاوانى کورد دەورەدراوو. دەرکەوت ئەوانە شەھیدن و لە رپی خەباتدا دژ بە ئیمپریالیزم و بۆ مافی کورد شەھید بوون. لەولاوہ وینەىەکی ماوتسى تۆنگ –لەو سەردەمەدا وا ئیو دەبرا- و یەکیکی لئین هەلواسرابوون. ئیمە لە ئیو بارەگای "پارتى دیموکراتى کورد"ى تازەدامەزراوى⁸ مەلا مستەفای بارزانیدا بووین. لەوئ تووشى لئیرسینەوہىەکی ورد بووین لە بارەى سویدەوہ.

- ئیوہ لە هیچ پەیمانیکى سەربازیدا ئەندامن؟
- نا.
- چ وەگەرخستن و سەرمایەگوزارییەکی بیانى لە ولاتى ئیوہدا هەىە؟
- نا.
- چەند پارتیتان هەن؟
- پینچ، هەموویانمان ژمارد.
- چەند کۆمۆنیستەن هەن؟
- تا رادەىەک کەم.

⁷ گۆرانىیەکی مىللى ناوچەى فەرماند(گەرمین)ى سویدە. (وەرگێتی).

⁸ "پارتى دیموکراتى کورد"ى مەلا مستەفای بارزانى، ئەو کاتە ساز نەکراوہ، بەلکە لە سالى 1946هوە هەبووہ، بەلام لەو دەمەدا مۆلەتى کارکردنى ئاشکرای دراوہ. (وەرگێتی).

- بۆچى؟
 - لەبەر ئەوئەم دەولەتى خۆشگوزەرانى جفاكییەى، كە ھەمانە، لە شیۆه و فۆرمیكى دیکە، كە ئیمە لەو بروایەداين دەمانكاتە پاشكۆى ھىزىكى دیکە، بۇ ئیمە باشتر دەگونجیت. ئیمە دەمانەوئى سەربەخۆ و ئازاد بىن و بە ئاشتى بژین.
 - دەى كەواتە ئیۆه دەولەمەندن؟
 - بەلئى، بەلام تا پىش سەدسالئىك ئیمەش تا پادەيەك ولاتئىكى پاشكەوتوو بووین. كەس ئەم باسەى نەژنەفتبوو و ھەموو دلنەوایی خۆیان دەکرد و دل پەر لە ئومید بوون و پىیان سەیر بوو.
- وھك كۆتایپھینانئىك بە سەردانە تاییەتیە كەمخایەنەكەمان بۇ سلئمانى، تاكسییەكمان گرت و چووین بۇ لای بەنداوھەكى دەربەندیخان. دەشت و وشكاییەكە، كارەساتاوى دەھاتنە بەرچا، نەرمەبەردى سەر رپگەى ئۆتۆمبیلەكە، دەبوونە ھۆى وریاكردنەوھى مرؤف. بەرەو ژوور بە نیۆ تونیلئىكى درئژدا، كە ھىشتا تەواو نەكرابوو و فرانسىیەكان لە كاتى شۆرشدە بەجئیانھەشتبوو، پۆشتین تا زنج و كۆلئیت و خپۆتەكانى ئەوبەرمان وھدى كرد و دەنگى زەنگئىكى بلند و ترسناكان ژنەوت. بەنداوھەكە، كە لە سەر چەمى سىروانە، لە لایەن سئ بەلئىندەرى ئەمەرىكایی و دەسگایەكى ئەلمانى و كۆمەلئىك ئەندانزىارەوھ، كە سەر بە نەتەوھ و ولاتى جیاوازن، ئەنجام دەدرئیت، بۇ ئەوھى ئەلەكترىك، بۇ باكوروى عىراق داين بكرئیت. لە نیۆ ئەو ھەموو نەتەوھ و خەلكەى ئەو ولاتە جیاوازانەدا، یۆگوسلاقییەك وەدەرکەوت و بە نیۆ خپۆتەتگەكەدا لە "كامەلا"⁹ گئپراينى. خپۆتەتگەكە لە كۆمەلئىك كۆلئیت و زنجى خنجیلانەى سىپى ژمارەدار پىكھاتبوو. خپۆتەتگەكە بە چواردەورى مەلەوانگەيەكدا بوو و پىادەرپئىەك و كۆمەلئىك دارى بە دەوردا بوون و دەرکەيەكى ھەبوو لە تاقى سەرکەوتن دەچوو! ھەر زنج و كۆلئیتىك، دوو ناندىن¹⁰ و دوو گەرماوى ھەبوون. فەرۆكەوانە ئەلمانىیەكان و دوو ئەلمانى دیکە و سەیدا "كرئگەر" و ئیمە، پۆشتین بۇ كۆشكى جئگرى سەرۆكى ئەندانزىاران، كە بەنداوھەكى پىشانداين. ئەگەر مرؤف لەمەپ بەنداوھە ھىچ زانىارىیەكى نەبئیت، فریو دەدرئیت و تا پادەيەك وھك شتئىكى خەيالى و ئەفسانەيى دئتە بەر چا، رپك وھك ئەوھە، كە كارگەرە كوردەكان بە گالئەوھ دەلئین، كە لاندۆفەرئىكى بچووك كورپى لاندۆفەرئىكى گەرەيە. ئەمە ئەندانزىارىكى ئەلمانى گئپرايەوھ، نەك وھك نىشانەى ئارەزووى گالئە و شۆخى لە كن كوردان، بەلكە بۇ سەلماندىنى، دواكەوتووی و بەجئماوپیان لە بواری تەكنۆلۆژىادا!!

لە ژئیر ئاسمانى پەر ئەستیرەى كوردەواریدا:

گوتوبئژ و دەمەتەقەى كاتى شیوخواردنى نیۆ خپۆتەتەكەى، كە بۆمان دانرابوو تئیدا بنووین، شیۆهەكى جیاوازی ھەبوو لەوھى بارەگای خەبات لە سەرەوھ. لئیدوان و باسەكان لە بارەى خەلاتى تۆبیلەوھ، كە "پاسترناك" وەرئگرتبوو و لە بارەى ئەدەبى یۆگوسلاشى و لەمەپ تفاق و ناوماڵەپىكخستن و لە بارەى وازھىنانى "قۆلگانگ لەیۆنھارد" كۆمۆنىست و لەمەپ مانگ و ماتماتىك و لەمەپ دەستەيەكى ئەمەرىكاییەوھ،

⁹ نووسەر وشەكەى بەو جۆرە نووسىوھ، بەلام نیۆئىكى ئاوها، كەسانى شارەزای ئەوئینش نایناسن. پەنگە خاتوو سىگرید، وشەى "كامپ" ھەكى بەر گۆئ كەوتبئیت و واى نووسبئیت. (وەرگئپ).

¹⁰ واتە: چىشتخانە، ئاشخانە، ئاشپەزخانە، شیوگە، چىشتگە، ئاشگە، مووبەق، متبەق، مەتبەخ(مطبخ). (وەرگئپ).

که برپایان به خپری گزی زوی نیبه و له باره کورده وه و له مه پ ژور شتی پیکه نیناوی دیکه وه، بوون. ههته وانه به سهر سه رمانه وه بوو و ئاسمانیش به ئهستیره کانیه وه، له هه موو شه ویکه به غدا پوونتر دهره وشایه وه. سۆزی ¹¹ ی داها توو به فرۆکه یه کی "VW" ی چکۆله و به به رزیی 600 میتر و له گه ل "کاپتن قایس" دا، به سهر کوردستاندا، به سهر پێگه شاخاوی و نشیو و دۆل و چه م و پوو بار و ئاوهر پۆ و کێلگه ی چوارگۆشه ی پیده شته کاندای و به ره وخوار بۆ بیئاوانه کان، فرین و به ره و به غدا شوپوینه وه. فرۆکه وانه که گوتی: "هیچ خوش نیبه، مرۆف پۆزی دوو گله ت به م پێگه یه دا بفریت و بیت و بجیت". که گه راپینه وه مالئ، "پاکیزه ئه رپاوی"، که به "حیلمی" به نئوبانگه له گه ل خوشکه که یدا چاوه پوانمان بوون. پاکیزه، خه ریکبوو "ئافیس" ی وهرده گێپایه کوردی. باوکم دهستی به خویندنی وانه کوردیه کانی کرده وه. که باوکم سه فه ری کرد و گه راپیه وه بۆ سوید، ئیمه تا ئه وده مه ی هه ل و دهرفه تمان هه بوو، به رده وام هاتوچۆی کوردانمان ده کرد. دوائیواره ییش، پێش ئه وه ی له مارسی 1961 دا، عیراق به جئ به ئیلین، سه رکرده یه کی کورد و سه رکرده یه کی ناسیۆنالیستی عه ره بمان بانگه یشتنی مال کرد، به لام دواتر ئیدی وای لیها ت، وه ها کاریک سه خت بیت و به هه یچ جوړیک نه کریت. ره وش ی کورد له عیراقدا به شیوه یه کی له به رچا و خراپ گۆرا و جهنگی خویناوی براکوژی هه لگرسا. باوکم له پشتیوانی و خویشیستی کورددا، هه رچه ندی پئی کرا له مال له ئوپسالا، به رده وام خه ریک بوو. منیش پێوه ندیکه چر و به هیزم له گه ل کۆمه له ی جیهانیی کوردستاندا، که پێگه که ی له پۆتر دام بوو، هه بوو. له پێگه ی ئه و کۆمه له یه وه و به رده وام، هه موو زانیاری و ئاگادارییه کم له مه پ کورد، ده ست ده که وت و پیم ده گه بیشت. ئه وده مه خه لکی سوید به ده گمه ن ده یانزانی گه لیک به نیوی کورد هه یه، به لام ئه ورۆ گه لیک کوردمان، چ وه ک هاوولاتی سوید و چ وه ک میوان، له نیواندایه. بلا ئه م کوردانه وا هه ست بکه ن له مالی خویندان و شتی که به فه رهنگی ئیمه پێشکه ش بکه ن و جاریکیش له جارن، وه ک پیزانین و دیارییه ک، ئاوپیک له دوو دۆستی گه وه ی کورد، له نیو توێژره سویدییه کاندای بده نه وه و یادیکیان لئ بکه نه وه. ئه و دوو توێژره وه ش، یه کیکیان پرۆفیسسۆر "ستیگ فیکاندر" ¹² ه، که به م تازه یه کۆچی دوا یی کرد و ئه وی دیکه یشیان پرۆفیسسۆر "هۆ. ئیس، نویبه ری" باوکمه، که تا سالی 1974 له ژياندا بوو. ئه وان هه ردووکیان به گه رمی هاو به شیی چاره نووسی کوردیان کرد و به توێژینه وه و لیکۆلینه وه ی زمان و میژوو یانه وه خه ریکبوون و له گه لیشیاندا هاو ده رده بوون.

¹¹ واته: به یانی، سه به ینئ. (وه رگژی).

¹² "ستیگ فیکاندر"، سالی 1908 له دایک بووه. پاش ئه وه ی له زانسته گه کانی ئوپسالا و کۆپنهاگن و پاریس خویندوو یه تی، له سالی 1938 دا له زانسته گه ی ئوپسالا، دوکتورای وه رگرتوه و له سالی 1941 دا به ی "دۆسینت" ی له زانسته گه ی "لووند"، دراوه تی و له سالی 1952 دا له زانسته گه ی ئوپسالا بووه به پرۆفیسسۆر و له بواری سانسکریت و توێژینه وه ی به راورد، له زمانه هیندو ئه وروپاییه کاندای کاری کردوه. بۆ لیکۆلینه وه و توێژینه وه له لوبنان و سووریا ژیاوه. له سالانی 1953 و 1959 و 1962-1963 دا له تورکیا ژیاوه. پاییزی 1958 له ئه کادیمیای "ئوبو" و "تورون ئیلیو پیستو" له فینلاند، ده رسی گوتوه ته وه. بیجگه له لیکۆلینه وه و توێژینه وه ی زمانه وان ی و میژوو ی ئاین، نووسینی له مه پ چیرۆکی شیعریی هیندی و ئه فسانه ی هیندی بلاو کردوه ته وه. کۆمه لیک تیکستی کوردی کۆکردوه ته وه و له کتیبیکدا به نیوی "Recueil des textes Kourmandji"، له سالی 1959 دا، له زانسته گه ی ئوپسالا بلاوی کردوه ته وه. سالی 1986 کۆچی دوا یی کردوه.

سەرچاوه: ئەم گوتاره یه که م جار له گۆڤاری "Svensk-kurdisk Journal" ی ژماره 1-2 ی سالی 1986 دا، که له لایه ن"کۆمه له ی فرهه نگیی سوید-کوردستان" هوه ده رده چیت، بلاوکراوه ته وه و زستانی 1987 کراوه ته کوردی.