

دەكرت، كه له فەرهنگى ئەدەبى كورداندا، پايه و جىگهيهكى ديار و بهرزى ههبووه.⁴ جىگه و پىگهى جزيره و بارى جوگرافى، يارمهتیهكى زۆرى داوه، بۆ ئەوهى بېتته پرد و پهيوهستىك، له نىوان باكوور و باشوور و پۆزاوا و پۆژهلاتى كوردستاندا. جوولانهوهيهكى بازرگانى، له نىوان ناوچهكانى بۆتان و جزيرهى پېتتهختدا و له نىوان جزيره و دياربهكر و ههكارى و ئامىدى و مووسلدا، ههبووه و كرپىن فرۆتنى ئاوريشم و خورى و مهپ و مالات و كووتال و بهرههه مى كشتوكالى و پيشهسازى بچووك ههبووه.⁵ ههچهنده ئەو بازرگانىيهش، له چوارچۆيهيهكى تهسكدا خۆى نواندووه، بهلام لهگهڵ ئەوهشدا، پۆلى خۆى ههبووه و كاروانان بهویدا تىپهپوون و جموجوولێكى ئابورى دروست بووه و خهلك كارى بهوى كهوتوووه و پوى تىكردوووه. ئەو بار و دۆخ و پۆله جوگرافى و ئابورىيهش، كارێكى وایان كردوووه، كه جزيره ئەوهى بۆ برهخسیت، بېتته مهلبهندىكى فەرهنگى و رهوشهنبىرى له كوردستاندا. ئەم راستىيهش له ژمارهى مزگهوت و خویندنگه و جىي بلاوكردنهوهى خویندهواریدا، وهدهر دهكهویت. له چهرخى پازده و شازدهى زايندا، ژمارهيهكى زۆر مزگهوت و خویندنگه، له دهقرا بۆتان ههبوونه و شارى جزيره، به تهنى خۆى، گهلىكى تیدا بوونه. لهو خویندنگانهيش سالانه ژمارهيهكى زۆر خویندكار و زانا، خویندى خۆيان تهواو كردوووه و بهلگهنامهيشيان وهگرتهوه و بوون به، بهرپرس و كارامه، له بلاوكردنهوهى ئاين و ههموو جۆره زانست و زانيارىيهك له كوردستاندا. مىرانى بۆتان، ئارهزوويان له بلاوكردنهوهى رهوشهنبىرى و نههيشتنى نهزانين بووه و ههوليشيان بۆ داوه، ههه بۆيهش خویندنگه و مزگهوتيان دروست كردوووه و زانا و رهوشهنبىر و ئوستادىكى فرهيشيان بۆ شاگردانى كورد، پهيدا كردوووه. له گشت لایهكى كوردستانىيهوه، خهلك بۆ خویندن، پوويان لهو مهلبهنده كردوووه. بهلگهش بۆ سهلماندنى ئەم راستىيه ئەوهيه، كه گهلىك زانا و هۆزانقان و رهوشهنبىرى كورد، له سهدهكانى پازده و شازدهوه، تا نيوه سدهى نۆزدهيش، خویندنيان له جزيره تهواو كردوووه.⁶ بۆ نموونه مهولايان: "موحهمهده بهرقهلى"، "ئهبوبهكر"، "ههسهن سوورچى"، "سهبيدهلى"، "زهينهدين بهبى" و گهلىك زانای مهزنى تر، كه ههمووان له سهردهمى "بهدرهگ كورپى شاعهلى بهگ" دا، له جزيره ههواونهتهوه و خویندنيان تهواو كردوووه.⁷ يهكێك لهو مىرانهى بۆتان، كه دۆستى مهلا و فهقى و زانا و خویندهواران بووه و زۆرى خۆشويستوون "مىر شهرفى كورپى خان ئەبدال" بووه، كه كهمهترخههى نهكردوووه و مهردانه خویندنگه و مزگهوتىكى زۆرى له شارى جزيرهدا ساز داوه و مال و سامانىكى زۆرى بۆ تهرخان كردوون.⁸ "مزگهوتى سۆر"، "مىر شهرف" بنىاتى ناوه و چهندىن گوند و عهد و داهاى، بۆ بهرپۆهبردنى تهرخان كردوووه. "مهلاى زهنگى"، نووسهرى كتيبى "العقد الجوهري في شرح ديوان الشيخ الجزيري"، له دهرفهتێكدا و له كاتى خۆيدا، ههندى دهفتهر و تۆمار و نووسراوى پهسمى بهرچاو كهوتوووه، كه باسى خویندنگه و مزگهوتهكانى ئەو سهردهمهى جزيرهى تیدا بوون و "زهنگى"، سهرى سوورپماوه، له پوختهى و پىكوپىكى و به تفاقى، ئەو خویندنگانه و ژورهكانى ماموستا و شاگردان، كه ههموو وىكرا خویندن و خواردن و ههوانهوهيشيان ههه لهوى بووه و به خۆپاى ژياون و مىرى چاوتىر و هێژا، ئەركى بهخپوكردنى ئەوانى وههستهوى خۆى خستوووه. شاگردهكان، كه كار و پيشهيان تهنى خویندن بووه و

⁴ ئامىدى... هۆزانقايت...، ل29.

⁵ سهرچاوهى پيشوو، ل83-99.

⁶ سهرچاوهى پيشوو، ل30-31.

⁷ بدلىسى... شهرفنامه...، ل292.

⁸ ههزار، ديوانى مهلاى جزيرى، تاران 1361، پيشهكى، ل22.

مامۆستاكانيش وانهگوتنهوه و هه مووانيش به باشى و په زامه ندى ژيان. به مه دا دهرده كه ويټ، كه ميره كانى جزيره، هه و لايكى زوريان داوه، بۆ بلاوكردنه وهى خويندن و زانست و دارايى و دراويكى زوريشيان، بۆ ئه و مه به سته ته رخان كردوو. ⁹ به پيى ئه و بارودوخه ي جزيره و بۆتاني تيدا بووه له و سهرده مه دا، گومان له وه دا نامينيټ، كه زه مينه يه كى ئه وتۆ دروست بووه و بارايكى وا هاتوه ته كا به وه، كه ببه تته بنكه و نيوه نديكى فره هنگى و له ناوچه و قورينه جياوازه كانى كوردستانه وه، خه لك بۆ خويندن بيگاتى. زمانيش ئه گهر شوين و رهوش و كاتيكي واى بۆ بره خسيټ، پيش ده كه ويټ و گه شه ده كات. له ويټ سهره تاي زمانىكى ئه ده بيبى كوردى به زارى كرمانجى ژوروو، سهرى هه لدا و شيعرى كلاسيكى كورديش، هه ر به و زا ره گه لاله ي كرد و له مه لاي جزيرى مه زندا، كه ربه ر و پيشه نگ بوو له وه دا خۆى نوواند.

ژيانى مه لاي جزيرى:

له بهر ئه وهى نووسينه وهى ميژوو لاي كورد، كارايكى زور كۆن نيبه، ئه ويټ به هۆى ئه و بار و په وشه ي، كه هه مووده م كوردستان و كوردى تيدا ژياوه، داگير و دابه شكراو و بيده وه له ت و بنده ست، وه ك زۆربه ي زورى رووداوه ميژووييه كانى كورد و زۆربه ي ناوداران و مه زناني كورد، ژيننامه ي "مه لاي جزيرى" ش، زور بوون و ئاشكرا نيبه، به تاييه ت سالى له داى كبوون و كۆچكردى، بگه ر و به رده يه كى زورى له سهره و بيروپاي جۆراوجۆر و جياواز، له و باره يه وه هه ن و نووسه ران، له سهرى ريكنه كه وتوون، به لام به گشتى، له سهر ئه وه پيكه اتوون، كه ناوى "شيخ ئه حمه د" بووه و له جزيرا بۆتان، كه باژيريكه له باكوورى كوردستان، له داىك بووه و نازناوى له شيعردا "مه لا" و جارجاريش "نيشانى" بووه. مه لا به واتاي: زانا له زانستى ئايينى و عه ره بيدا، بۆ نيشان ييه كه يشى ده لئين: نيشان يا ئامانجى تيره، كه مه لا نيازى وا بووه: به تيرى ئه فئين پيكراره، يا مه به ستي خالى سهر گۆناى يار بووه، كه كرمانجان به خال ده لئين: نيشان ¹⁰، واته: خۆى به و خاله وه ناو ناوه، كه له روومه تى "سه لما" وه ديارى داوه. له و نووسه رانه ي، كورد و بيانى، كه هه وليان داوه، له باره ي ژيانى "مه لاي جزيرى" به وه بكۆلنه وه: دوكتۆر "به ج شيركو"، كه سالى 1160ى زايينى، به سالى كۆچكردى "جزيرى" داده نيټ ¹¹. بيگومان ئه گه ر "جزيرى" هه فتا ساليكيش ژيايټ، وه ك زور نووسه ر ده لئين، ده بى دهره ربه رى 1090ى زايينى له داىك بوويټ، به لام "موحه ممه د ئه مين زه كى"، واى داده نيټ، كه مه لا، له نيوه ي دووه مى سه ده ي شه شه مى كۆچيدا ژياوه و له سهرده مى "عيما ده ددين زهنگى" دا، كه له و سهرده مه دا فره مان په واى مووسل بووه ¹². "عه لائوددين سه جادى"، زياتر له هه مووان، هه ولى ئه وهى داوه، له مه ر ژيانى مه لا، شتيك وه ده ست به ينيټ و ژيانى "جزيرى" خستوه ته نيوان سالاى 1407-1481ى زايينيه وه، بيجه كه له وه ش وه سفيكى ئه وتۆى مه لاي كردوو، له بالا و سهر و سميته وه، تا ده گاته چاو و برۆ و ده ست و په نجه و په نگ و ديمه ن و جل و به رگ، هه ر ده لئي بۆ خۆى ديويه تى و له گه ليدا ژياوه ¹³. ئه و بيروپايانه ي سه جادى زور جيگير نه بوونه و زور نووسه ر گوماني لئ ده كه ن. "ساديق به ها ئوددين

⁹ الزفنگى، احمد بن محمد البوتى، العقدالجوهري في شرح ديوان الشيخ الجزري، الجز الاول، القامشلي 1958، المقدمة، ص: ل.

¹⁰ سه رچاوه ي پيشوو، ص: و.

¹¹ هه زار... ديوانى... پيشه كى، ل 13

¹² سه رچاوه ي پيشوو، ل 14.

¹³ زكي... خلاصه...، ص 336.

ئامیدی، له بنه پته وه پا و بۆچوونه کانی "سه جادی" هه لده وه شینیتته وه و له و باوه په دایه، جزیری له نیوهی سه دهی پازدهی زاینیدا ژیاوه و له دوی سالی 1481ی زاینیش هه بووه¹⁴. هه ربۆیه ش، بۆ چه سپاندنی قسه کانی خۆی و پووچکردنه وهی پایه کانی سه جادی، ئاماژه به "د. ن. مه کتری" ده کات و ده لیت: "ماموستا سه جادی د روهنکرنا چه رخێ جزیری تیدا ژێ سه رکه قتی نینه"¹⁵. لیره دا مرۆف هه ندی بیروپا و بۆچوونی "مه کتری" وه بیڕ دیتته وه، که گه لیک جار هه ولێ ئه وهی داوه، کورد به خه لکیکی، یا گه لیککی نوێ دابنیت و میژووی کوردیش، به ته ماوی و تاریک و که مبه لگه. بۆ نمونه ش، پایه کانی له مه پ ئه سل و په گه زی کورد و پیوه ندی کورد به ماده وه و کاریگه ری زمانی فارسی، له سه ر زمانی کوردی، که "ته وفیق وه هبی" له نووسینیکیدا به نیوی "بنه چه ی کورد و زمانیان"، به ره چه ی قسه کانی مه کتری ده داته وه¹⁶. بیجگه له وه ش "مه کتری" له نووسینه کهیدا، به نیوی "مه لای جزیری و فه قی ته یران"، به م جوړه ده ست پی ده کات: "له مه پ شاعیرانی کۆنی کورد شتیکی که م زانراوه. ده ستنووسی کاره کانیان که من و به زۆریش ده نیو نامه خانه ی تایبه تی خه لکدا هه لگیرون و شاردرانه ته وه، ته نانه ت ئه م زانیارییه که مه ش له باره ی ژینیا نه وه، که له لایه ن نووسه رانی جیاوازه وه نووسراون، گه لی جار ده گه ل یه ک ناگونجین و دژ به یه کن. له به ر ئه وه ئه و که مه راستیه ی، که ده کری بچنریتته وه، هینده ی تر هیژا و به نرخ ده بی..."¹⁷. هه رچه نده ئه م پایه ی "مه کتری"، ئه گه ر نیازی ئه وه ش بوویت، که مبه یه خی ئه و زانیاریانه ی، له باره ی شاعیرانی که ونی کورده وه هه ن، پیشان بدات و نه گونجان و ناکۆکی پا و بۆچوونی نووسه رانی جیاواز و دژبه یه ک ده رخت، له هه مان کاتدا هه لگرتن و شاردرانه وهی ده ستنووسی کاری شاعیرانی که ونی کورد، له نیو نامه خانه ی تایبه تی خه لکدا، ئه وه ی که له سه ره تای ئه م نووسینه دا هاتوو، ده سه لمییت. "مه کتری" دوی ئه وه ی له پایه کانی "مه لا مه حمودی بایه زیدی" ده کۆلیتته وه، له باره ی "سه جادی" یه وه ده بیژیت: "سه جادی له مه پ ژیا نی مه لای جزیرییه وه، له زه مینه و روانگه یه کی زۆر پوه نه وه ده ست پی ناکات". "مه کتری" به رده وام ده بیت تا دیتته سه ر ئه و پایه ی، که "موفتی"، بیگومان مه به ست "مه لا ئه حمده ی زفنگی" یه، له بۆچوونه کانیدا له مه پ "جزیری" و ژیا نی وی، زیاتر له راستیه یه وه نیژیکه و ده گاته ئه و باوه په ی، که مه لا له 980-1050ی مشه ختی، که ده کاته 1570-1640ی زاینی، ژیاوه و له سه رده میکدا، که "فه قی ته یران" یه ژیاوه¹⁸. "مه لا ئه حمده ی کوری مه لا موحه ممه دی بو تی زفنگی"، پییویه، که "جزیری"، له کۆتایی سه ده ی ده یه می کۆچیدا ژیاوه و له 950ی کۆچی به دواوه و هاوچه رخێ "میر شه ره فخانه ی کوری میرئه بدال" بووه، که له میره کانی "نازیزان" بووه و ماوه یه کی زۆریش فه رمان په وایی ده قه ری جزیره ی کردوو¹⁹. هه روه ها، ئه و بۆچوونه ی خۆی دووپات ده کاته وه و ده لیت: "به ته واوی و ئاشکرا ده توانم بلیم، که مه لای جزیری له کۆتایی سه ده ی تۆه می کۆچیدا له دایکبووه و تاوه کو دوی هه زاریش ماوه و له وانه شه گه یشتیته په نجای دوی هه زار و پتر..."²⁰. "قه ناتێ کوردۆ"، رای وایه، که "مه لای جزیری" له سه ده ی

¹⁴ سه جادی، عه لائوددین، میژووی ئه ده بی کوردی، به رگی یه که م، به غدا 1952، ل162-163.

¹⁵ ئامیدی...، هوزانفانیت...، ل81.

¹⁶ سه رچاوه ی پیشوو.

¹⁷ وه بی، توفیق، اصل الا کراد ولغتهم، گۆفاری کۆپی زانیاری کورد، به رگی دووه م، به شی یه که م، به غدا 1974، ل1-24

¹⁸ Mackenzie, D.N Mala-e Jiziri and Faqi Tqyran, Yad Name-ye Irani-ye Minorsky, Publication of Tehran University, Tehran 1969, N:1241, P:125

¹⁹ سه رچاوه ی پیشوو، ل125-129.

²⁰ الزفنگی...، العقد...، الجز، الاول، المقدمة، ص:ل.

دوازدهیه‌دا ژیاوه و مه‌به‌ستی سه‌دهی دوازدهیه‌می زایینه و رایه‌که‌یشی ده‌گه‌پتته‌وه، بۆ "وه‌زیری نادری" ناویک، که گوايه له نووسینیکیدا له سه‌ر "جزیری" باسی ئه‌وه‌ی کردووه.²¹ "هه‌ژاری موکریانى"، پێیویه، ته‌واوی ئه‌وانه‌ی له "مه‌لای جزیری" دووان، ئه‌گه‌ر له شیعره‌کانی مه‌لا بگه‌یشتبان، له‌مه‌ر ژیننامه‌ی، تووشی ئه‌وه‌را و گۆلمه‌ز و فه‌رتنه‌یه‌ نه‌ده‌بون. ئه‌وه‌ له‌وه‌ باوه‌په‌دایه، که "جزیری" له سه‌ده‌ی یازده‌ی کۆچیدا ژیاوه.²² هه‌ر به‌که‌ له‌وه‌ نووسه‌رانه‌ی، له‌ باره‌ی "مه‌لای جزیری" یه‌وه‌ نووسیویانه، کۆمه‌لیک به‌لگه‌ی، بۆ بیروپراکانی خۆی، هه‌ناوه‌وه‌ته‌وه‌ و راستیی خۆی سه‌لماندووه. بێگومان هه‌موو نووسه‌ریکیش بۆی هه‌یه‌ چی به‌ پاست ده‌زانیت، ئه‌وه‌ بێژیت، به‌لام ده‌توانم بلێم، خوینده‌واری کورد و خه‌لکی بیانی، تا ئیستا و سه‌ده‌له‌سه‌د نازان، "مه‌لای جزیری"، له‌ که‌یه‌وه‌ تا که‌ی ژیاوه. ئه‌مه‌ش په‌نگه‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتر و زانستانه‌ بیگات، نه‌ک ته‌نێ بۆ "جزیری"، به‌لکه‌ بۆ هه‌موو میژووی کورد. ئه‌ز له‌وه‌ باوه‌په‌دام، په‌سه‌نه‌ به‌ناویانگه‌که‌ی "جزیری" بۆ میری جزیره، که "میره‌سه‌ره‌ف کورپی ئه‌بدال خان" بووه، نه‌ک "عیماده‌ددین زه‌نگی"، که‌ پایه‌به‌رزیی و لیها‌توویی و جوامیری و ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ میره، نیشان ده‌دات و خۆشگوزه‌رانی جزیره له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا، ده‌گه‌یه‌نیت، باشترین به‌لگه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی، که "جزیری"، له‌ سه‌رده‌می ئه‌وه‌ میره‌دا ژیاوه و ئه‌وه‌ "میره‌سه‌ره‌ف" هه‌یش، به‌ پێی "شه‌ره‌فخانی بدلیسی"، که‌ له‌ شه‌ره‌فنامه‌که‌یدا باسی تا ساڵی 1005ی کۆچی/1596ی زایینی ده‌کات، هه‌یشتا هه‌ر زیندوو بووه، چونکه‌ ناوی خستوو ته‌ ئیو شه‌ره‌فنامه‌که‌یه‌وه‌ و باسی لێوه‌ کردووه.²³ ئه‌وه‌ گۆرینه‌وه‌ی شیعره‌یش، له‌ نیوان "جزیری" و "فه‌قی ته‌یران" دا پوویداوه، که "فه‌قی" شیعری بۆ "جزیری" ناردووه، له‌ ساڵی 1031ی کۆچیدا²⁴ و "جزیری" ش وه‌رامی داوه‌ته‌وه‌، به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ ده‌داته‌ ده‌سته‌وه‌، که "جزیری" و "فه‌قی ته‌یران"، له‌ سه‌رده‌می کیدا ژیاون. ئه‌گه‌ر "فه‌قی ته‌یران"، وه‌ک "مه‌کتبی" باوه‌په‌ ده‌کات، له‌ ساڵی 1000-1070ی کۆچی/1590-1660ی زایینیدا ژیاویت²⁵ ئه‌وا "جزیری" ش، هه‌ر له‌وه‌ سه‌رده‌می مه‌دا ژیاوه، که‌ دیسانه‌وه‌ ده‌کاته‌ سه‌رده‌می "میره‌سه‌ره‌ف خان ئه‌بدال"، که‌ ئه‌ویش له‌ سه‌ده‌ی یازده‌ی کۆچیدا بووه، بۆیه‌ش "جزیری" په‌سنی داوه‌، چونکه‌ له‌وه‌ کاته‌دا ژیاوه، واته‌: سه‌ده‌ی یازده‌ی کۆچی، که‌ په‌نگه‌ له‌گه‌ڵ "خانی" شدا ژۆریان به‌ین نه‌بوویت.

²¹ Kurdo, Prof. Qenate, , Tarixa Edebyeta Kurdi 1, Stockholm1983, L: 90.

قهناتێ کوردۆ، پ و بۆچوونه‌کانی خۆی له‌ نووسینیکیدا وه‌زیری نادرییه‌وه‌ وه‌رگرتوووه‌ که‌ به‌ نیوی "Melumetiye de teze derheqa Sayire" "kurd ye sedsaliya navin Meleye Cizirda" یه‌، که‌ له‌ سۆفییت له‌ سالانی 1945-1947 دا، تا که‌ که‌سیک بووه، که‌ مژوولی گه‌پان بووه‌ به‌ دوا‌ی دیوانی مه‌لای جزیریدا و ساڵی 1947 مردوووه‌ و نووسینه‌کانی ماونه‌ته‌وه‌ و دوا‌ی خۆی "Nora Palatova" ی ژنی نادری، ئه‌وه‌ نووسینه‌ی داوه‌ به‌ قهناتێ کوردۆ، بۆ ئه‌وه‌ی چاپی بکات. کوردۆ شانده‌وویه‌تی بۆ "کۆما کوردناسید ئه‌ریفانی" بۆ چاپکردن، به‌لام چاپ نه‌کراوه‌. کوردۆ جارێکی دیکه‌ بۆ "عه‌لی عه‌بدورپه‌حمان" ی کلکردوووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ پۆژنامه‌ی "پاته‌زه" دا بلای بکاته‌وه‌ یا چاپی بکات، لێ ئه‌ویش نه‌یکردوووه‌. گوتاره‌که‌ له‌ ئه‌سلدا به‌ پووسی نووسراوه‌ و وه‌رنه‌گێردراوه‌ ته‌ سه‌ر زمانی کوردی. په‌شنووسی ئه‌وه‌ نووسراوه‌ له‌ کن قهناتێ کوردۆیه‌. تا ئێره‌ کوردۆ بۆ خۆی ده‌یگێرتته‌وه‌. سه‌یر له‌وه‌ دایه، که‌ له‌ ساڵی 1946 هه‌وه‌ تا ئیستا ئه‌وه‌ نووسراوه‌ نه‌کراوه‌ ته‌ کوردی و هه‌ر به‌ پووسی ماوه‌ته‌وه‌ و به‌ سه‌ر ئه‌وه‌ هه‌موو کۆمه‌له‌ و پۆژنامه‌ و زه‌لامه‌ زلانه‌شدا تێپه‌رپوه‌ و هه‌ینده‌ ئه‌م ده‌ست و ئه‌وه‌ ده‌ستی کردوووه‌، که‌ په‌نگه‌ ئیستا کاغه‌زه‌که‌ی پوتورکاییت، که‌ چی تا ئیستاشا به‌ په‌شنووسی ماوه‌ته‌وه‌ و ته‌نێ مامۆستا کوردۆ ده‌توانیت سویدی لێوه‌رگرت، چونکه‌ لای خۆیه‌تی. ئه‌وجا ده‌بێ که‌نگی بکرتته‌ کوردی و که‌ی له‌ چاپ بدریت؟؟ په‌نگه‌ چل سالێکی تریش چاوه‌پوان بین، کورد گوته‌نی: شیردا لۆ داپیردا.

²² هه‌ژار،... دیوانی... پێشه‌کی، ل23.

²³ بدلیسی... شه‌ره‌فنامه...، ل312-317.

²⁴ ئامیدی... هۆزانه‌نیت...، ل161-162.

²⁵ سه‌رچاوه‌ی پێشووه‌، ل129.

شيعر له کن مه لای جزیری:

سەرنجدان لە شیعری "مه لای جزیری" ئەوەمان بۆ دەردەخات، کە مه لای له فۆرمدا و لەو جۆرانە، کە بە کاری بردوون، سوودیکی زۆری لە شیعری پۆژه لاتینی وەرگرتوو و بە تاییبەت فارسی و عەرەبی. لە ناوەرۆکیشتدا، شیعەرەکانی جزیری، سۆفیزم و شیعری کۆمەلایەتین. مه لای، وەک زۆرینە ی زانایانی ئەو سەردەمە ی کورد، سۆفی بوو و لە ئەقیداریەتی، خۆشەویستە راستینە کە یدا تیاوە تەو و شیعری ئەقیداری، لە عیشقی راستە قینە دا گوتوو و لە بابەتەکانی تری زانستدا، دەستیکی بالایی هەبوو. "جزیری"، وەک سۆفیەک جەزبە یەکی یەزدانی گرتوو یەتی و بۆن و ئاوازیکی سۆفییانە، دلای هەژاندوو و مهستی شەرابی ئەقینی راستی بوو، تا گەشتوو تە عیشق و خۆشەویستی یەزدان و تێیدا نوقم بوو. هەلبەستەکانی، لە پۆلە تدا مهستی و دلدارین و لە ناوەرۆکیشتدا، گەشتن بە پایە بەرزەکانی خۆشەویستی شای زانایانە، کە ئەویش یەزدانە²⁶. "عەلەدەین سەجادی"، وەسفیکی نایابی "جزیری" دەکات و لە خاکی بۆتان و لە زەریای تەسەووفیشتدا، بە پەيامبەری سەردەفتەری شیعری تەپری ئەقینی دادەنێت. لە نێو کوردانیشتدا، بە دلزیندووی بیندەرێ و پەلهاوێژ، دەیدا تە ناسین. ئەمەش ئەو دەسەلمینت، کە بیری "جزیری"، ئاویتە یەکی بێگەرە، بۆ سۆفیانی خوداپەرست و گەشتیشی شاویتە یەکی سەررەدە بۆ فەیلە سووفانی راستپەرست²⁷. بە پای سەجادی، وەنەبێ جزیری، هەر مهینۆشی بادە ی ئەقین، یا سەرخۆشی کۆپی تەسەووف بووبێت و هیچی دی، بە لکە لە یەزدانناسی و فەلسەفەشتدا، چوو تە نێو جەرگە ی کۆپی فەیلە سووفەکانی یۆنانە و لە و لاشە و چوو تە ئەو کۆنگرە یەو، کە زانایانی ئیسلام و ئایسلام، تێیدا کۆبوونە تەو و هەموو باس و خواسیکیان، هەر یەزدان و فەلسەفە ی یەزدانیەت بوو²⁸. "قەناتی کوردۆ"، لە "تاریخا ئەدەبیاتا کوردی" یە کە یدا، کە سەرچاوە ی پایەکانی لە مه پ جزیری، بۆ چوونەکانی "وەزیری نادری" یە و ئەو دەیلێتەو، واپێشان دەدات، کە "مه لای جزیری"، ئێزیدی بوو و لە هۆزی حەسەنی ئێزیدییانە و بە چێژ و کەیف و سەفای خۆیدا، هەلیداو و ستراو و بۆ رەنگ و پووی سروشت و ئەقین و شەراب، نووسبوو یەتی و داواییش، کە حەزی لە کچی "میر عیمادەددین" کردوو – مه بەستیش "میر عیمادەددین کۆپی ئەکسان قەرە" یە، لە عەشیرەتی بۆتان – شیعری دلدار ی گوتوو و ئەقینی خۆی و کچی میری، لە شیعردا باس کردوو و کە میریش بەو کە یبوو یەنی زانیو، و یستوو یەتی کچەکی بدات بە مه لای، وەلێ مه لای نەبوو یستوو، کە نیشکە ئیسلامیک ببێتە هاوسەری²⁹. جارێ پێشەکە ی، میر عیمادەددین، لە ئارادا نەبوو و مه لاش لە سەردەمی ئەو دا نەبوو و بە لکە لە رۆژگاری میرشەرە فدا بوو، کە واپێت مه لای و میر عیمادەددینی، کە نەدیده و نەناسی یە کدی بوون و باوکیشیان پێکەو، لە مزگەوتیکدا نوێژیان نەکردوو و یە کدییان ناس نەکردوو، چۆن و کە ی و لە کوێ، مه لای حەزی لە کچی ئەو کردوو؟ ئەمە دیوکی باسە کە و لە ئالییەکی دیکە یشەو، بە خویندەو ی شیعری مه لادا، زۆر چاک و راست و پەوان، وەدەردە کە ویت، کە مه لای ئیسلامیک تەواو ئیسلام و بێ پیچ و پەنا بوو و زۆرینە ی شیعەرەکانیشی، تژین لە ئایەت و وشە ی قورئان و ناوی خودا و پەيامبەران، جا کابرایەکی ئێزیدی باوهر، بۆچی دەبێ لە بیروباوەری فەلسەفە ی ئیسلامیدا خۆی بتوینتەو؟ راستە خەلکیکی زۆری کورد، لە پێشدا ئێزیدی بوون، لێ جزیری بە خۆی وەک ئایین و باوهر، ئێزیدی نەبوو. رەنگە

²⁶ الزفنگی،.. العقد،.. الجز، الا، ول، المقدمة، ص: ل-س.

²⁷ سەجادی،.. میژوو ی،.. ل155.

²⁸ سەرچاوە ی پێشوو، ل176-177.

²⁹ Kurdo., Tarixa., L: 90-91.

باوباپیرانی، له کاتیخۆیدا، ئێزدی بووین. "سادیق به هائۆددین"یش، لهو باوه پهدایه، که جزیری مروقیکی سوڤی و له خواترس بووه و بۆ گه‌یشتن به ئامانجه‌کانی خۆی، که نێزیکبوونه‌وه‌ی یه‌زدانه، پێیان و ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له ته‌سه‌ووفدا گرتووه‌ته‌ به‌ر³⁰. "مه‌لای زڤنگی"یش، باسی ئه‌وه‌ی کردووه، که جزیری له سه‌ر ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی بووه³¹. جزیری، خوداناسیکی راست بووه و له خوداپه‌رستیدا، هێنده‌ قوول بووه‌ته‌وه، که باوه‌ری به‌ توانه‌وه‌ له نێو بوونی خودادا، هه‌بووه و گه‌یشتووه‌ته‌ پله‌ی یه‌کیوون له‌گه‌ڵ خودادا و هه‌یج شتیکی دیکه‌ی بیجگه‌ له‌ خودا، له‌ کن وی نه‌رخ‌ی نه‌بووه و له‌ گشت شتیکیدا خودای وه‌دی کردووه. به‌و پێیه‌ مرۆڤ ده‌گاته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، که جزیری باوه‌ری به‌ یه‌کیه‌تی بوون "وحدة الوجود" هه‌بووه، که ده‌کاته‌ ئه‌وه‌ی هه‌موو بوون یه‌ک شته و هه‌موو شتیکی به‌ شتیکی خودای تێدایه و بوون و خودایش یه‌ک یه‌که‌ن. ئه‌و ده‌بیژێ:

میننه‌ت ژ خودایێ کوب عه‌بدی خۆ مه‌لایێ
ئیکسیرێ غه‌می عیشق نه‌ دینار و دره‌م دا

ئه‌وانه‌ی له‌ ته‌سه‌ووف دوواون و قوولبوونه‌وه، باوه‌ریان وایه، که هه‌موو خۆشه‌ویستییه‌ک له‌ کن سوڤی، خۆشویستی خودایه و خه‌ریککردنی ده‌، به‌ ئه‌قینی راسته‌قینه‌وه. مه‌لا به‌و زمانه‌ کوردیه‌ پاراو و ناسکه‌ی، که شیعری دل‌داری ته‌پ و به‌جۆش و پره‌هه‌ستی ناسکی پێ گوتووه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دل‌ی به‌و کیژه‌ کورده "سه‌لما" ناوه‌یش دابێت، که چه‌نده‌ شوخ و شه‌نگ و ناسک و نازدار و له‌بار بوویت و خودا هه‌رچی جوانی و پندی هه‌یه، به‌وی دابیت، مه‌لا له‌ نێو چاوانی ئه‌و کیژه‌دا، خودای وه‌دی کردووه و ئه‌قینه‌که‌یشی هه‌ر بۆ خودا بووه و به‌و کیژه‌شدا هه‌ل‌یداوه، چونکه هه‌موو توانست و شاکرد و جوانی خودا هه‌یه، له‌ پووی ئه‌و شوخه‌ دنیاویه‌یدا دیوه و له‌و ئه‌قینه‌ مه‌جازیه‌وه به‌ره‌و ئه‌قینه‌ مه‌زن و راستینه‌که‌ چوووه³². جزیری به‌ مه‌یی خۆشه‌ویستی یه‌زدان مه‌ست بووه³³. له‌ عیرفاندا، مه‌لای جامی و مه‌ولانای رۆمی به‌ل‌خیشی پێ پاناگه‌ن³⁴. ده‌نیو خه‌لکی ئه‌ده‌ب و په‌ه‌شتا، ته‌نێ سوڤیه‌کان مۆسیقیان به‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی په‌ه‌شتی زانیوه و له‌ روانگه‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌وه بۆی چون و هه‌ستیان، به‌ پێویستی چینی شیعری، به‌ گۆرانی و له‌ هه‌موو جینگه‌یه‌که‌دا کردووه و لایان په‌سه‌ند بووه. مه‌لای جزیریش گۆرانی و مۆسیقای، به‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی دژ به‌ ئایین نه‌زانیوه. مۆسیقا، له‌ کن جزیری ده‌رپینیکی سیمبۆلییه، له‌ عیشقی یه‌زدانی و وه‌رگێرانی ئه‌قینه، له‌ توانستی ده‌روونی و پۆحیی شاراو، بۆ چه‌ند سیمبۆلیکی ده‌روونی ئاشکراکراو، که هه‌ست و هه‌زه‌ شاراو‌ه‌کانی ده‌روونی دل‌داری، پێی ده‌رده‌به‌دریت. ئاواز، په‌رده له‌ سه‌ر هه‌موو نه‌ینیه‌کان، لا ده‌دات و له‌ شیوه‌ی ده‌رپیندا خۆی ده‌نوینیت. جزیری، مۆسیقا و ئاوازی به‌ جۆش و خرووشی، به‌ ئاوازیکی خاوینی ده‌روونی و به‌ پرگاره‌بوونی، له‌ پیسی و ناپوخته‌یی، ژیانی هه‌سته‌پیکراوی ماددی داناوه. بێه‌وده‌یی، نک جزیری پێوه‌ندی به‌ مۆسیقاوه‌ هه‌یه. پۆژی بێه‌وده‌ ئه‌و پۆژه‌یه، نه‌ ئاواز و نه‌ مۆسیقای تێدایه. مه‌به‌ستیشی له‌وه‌ ئه‌وه‌یه، که ئه‌و پۆژه‌ی یادکردنه‌وه (زیکر، به‌ عه‌ره‌بی: نکر) و ویردی خودای تێدا نه‌بیت، پۆژیکی راسته‌قینه‌ نییه و به‌ فیرۆ ده‌پوات³⁵. جزیری گه‌لێک جار، باسی شمشال و ساز و ئاوازی کردووه و وشه‌ی زۆریشی به‌کار بردووه، که پێوه‌ندیان به‌ ده‌نگه‌وه‌ هه‌ن، وه‌ک ده‌نگی

³⁰ ئامیدی... هۆزانه‌ت...، ل104.

³¹ الزڤنگی...، العقد...، المقدمه، ص:ج.

³² هه‌ژار...، دیوانی...، پێشه‌کی، ل 11-12.

³³ ئامیدی...، هۆزانه‌ت...، ل131.

³⁴ هه‌ژار...، دیوانی...، پێشه‌کی، ل 11.

³⁵ سندي...، الموسیقی...، ص116-121.

مەل و برووسکە و زەنگ، کە ھەموو ئەو زایەلە و دەنگدانە و ھە دەنگەن، کە دەگەڵ دەنگی ھەتاھەتایی و بیکۆتاییدا - کە ئەویش یەزدان خۆیەتی - تیکەڵ دەبن. دەنگ، ئاواز، مە، جوانی، بێکردنەو، ھەست، ھەموو ئەمانە، ھۆن بۆ دەربیرینی خۆشەویستی بیکۆتایی و قوولترین و مەزنتترین خۆشەویستی، کە ئەویش خۆشەویستی و تیکەلپوونی یەزدانە. جزیری، پیاویکی ھەلکەوتوو و زانایەکی مەزن و لیھاتوو بوو، لە سەردەمی خۆیدا، نەک تەنئ لە جزیرا بۆتان، بەلکە لە کوردستان و خۆرھەلاتی نیوھراستیشدا. ئەو سەرورەری زانا و پەوشەنبیرانی چەرخێ خۆی و پیش خۆی بوو و ھەر لەبەر ئەوەش، کە "ئەحمەدی خانی"ی نەمر، لە شاکارەکیدە "مەم و زین"، پیش ھەمووان لە شاعیراندا، نیوی جزیری ھیناوە. جزیری بەوھی، کە ھەلبەستی بە زمانی کوردی نووسیوە، کاریکی یەكجار گرنگی کردوو، لە پاراستنی زمانی کوردیدا و ھەر لەبەر ئەوەش، زیاتر خۆشەویست بوو لە نیو کورددا، ھەر بۆیەش خۆی بەوھی خۆی گوتویەتی:

گەر لوئوئی مەنسور ژ نەزمی تو دخوازی وەر شیعرئ مەلئ بینە تە ب شیرازی چ حاجەت

نیازی جزیری، لەو شیعرەدا ئەوەیە، کە ئەگەر میللەتی کورد، ھەلبەستەکانی ئەو، بە زمانی شیرینی زگماکی خۆیان، کە ئەویش کوردییە، بخویننەو و ئاوازی بۆ دابنن، چ جار پێویستیان، بە زمانی بیانی نییە. ئەوەش ئەو دەگەییەت، کە جزیری ھیچ کاتیک خۆی لە شیرازی، ئیدی کام شیرازی بیت، سەعدی یا حافز، بە نزمتر، یا کەمتر نەزانوو. شیعرەکانی جزیری، ھیندە پیک و پەوان و بەتام و پڕواتان و لە کیش و سەنگ و ھەموو لایەکییەو تەوان و چ خوار و خچییەکیان تیدا نییە و زمانیشی شیرین و پاراو و پاکە. شیعرەکانی جزیری، گەلئ جارن کرانەتە گۆرانی و بە ئاوازەو گوتراون و لەبەرکراون، بە تاییەتی دەنیو دیوہ خانان و مزگەوتاندا. جزیری، لە ریزی شاعیرانی خۆرھەلاتی نافیندا بوو و مەملانییشی دەگەڵ وادا کردوو، بەلکە لەوانیش، لە ھەندئ لایەنەو، بالاتر بوو. جزیری، خۆدانی خویندنگەیکە تاییەتە لە ئەدەبی کوردیدا، لە پۆژھەلات و پۆژاوا و باکووری کوردستاندا. جزیری کیش و قافییەیی شیعرەکانی و نەخوازەللا ھەلبەستە ئەقینداری و سۆفیەتیەکانی، زۆر جوان و پوختە ھۆنیوہ تەو و پازاندووہ تەو، کە ھەر لە خۆی دەوہ شیتەو. ھەرچەندە چەند پرسین عەرەبی و فارسی و جارجاریش تورکی، لە شیعرەکانیدا ھەن، ئەوہ کاریگەری ئایینی ئیسلام و زمانی ئەو ئایینیە، کە عەرەبییە، دەگەییەت لە سەر زمان و ھەموو کاریکی پەوشەنبیری، کە لەو سەردەمەدا، تەنئ شیعر ھەبوو. بێجگە لەوہش جزیری شارەزایی و پسپۆری تەواوی لەو زمانە بیانییانەدا و بە تاییەت عەرەبی و فارسی ھەبوو و گەلئیک جاریش، بەو زمانانە و تیکەل بە کوردی، شیعر نووسیوە. گەلئ کەس لەو باوہ پەدان، کە کاریگەری "حافزی شیرازی" و "جامی" و شیعر فارسی، بە تەواوی لە شیعر مەلای جزیریدا وەدیار دەکەوئت، بەلام "سادیق بەھاوئودین"، شیعر عەرەبی بە کارتیکەریکی سەرەکی دادەنئت، لە ھۆزانی و لاتانی پۆژھەلاتی نیوھراستدا، بە تاییەت و لاتانی موسولمان، وەک فارسی و تورکی و عەرەب³⁶. من بۆ خۆم لەو باوہ پەدام، کە شیعر عەرەبی بە تەنئ، پۆلی کاریگەر و تاک و تەنای لەو مەسەلەیدا نەبینوو، بەلکە ئایینی ئیسلام کاریکی وای کردوو، کە زمان و ئەدەبی نەتەوگەلی ھاوئایین، کار بەنە سەر یەکتەر. بێگومان کوردیش وەک گەلئیک ئێردەستە فارسی و تورکی، لەو سەردەمەدا، زۆر کاریگەری ئەوانی کەوتووہ تە سەر، بە تاییەت کاریگەری فارسی، چونکە فارسی وەک زمان، لە کوردییەو گەلئیک نێزیکە وەک ئەدەبیش پایە و جیگە بەرزی ھەبوو و لە مزگەوتەکانی کوردستانیشدا، تەنانەت تا ئەم دواییەش، سەعدی و حافز و جامی و زۆری دیکەش دەخوینران. ھەرچی زمانی عەرەبییە، بێگومان ئەویش

³⁶ ئامیدی...، ھۆزناقتیت...، ل138-151.

زمانی ئایینی ئیسلام بووه و هەر به پیرۆزیش دانراوه و فهقییان، به چاکی خویندوویمان و جاری وایش هه بووه، له عه‌ره‌ب چاکتر، عه‌ره‌بیان زانیوه. "مه‌لای جزیری" ش، وه‌ک کوردیک، بیگومان که‌وتووه‌ته ژیر کاریگه‌ری، زمانانی فارسی و عه‌ره‌بی و ته‌نانه‌ت تورکییش، به‌لام وه‌نه‌بی ئه‌و، به‌و کارتی‌کردنه‌ قایل بوویت و ئالای سپی هه‌ل‌کردی‌ت و خوی دابیت به‌ده‌سته‌وه، به‌لکه به‌په‌چه‌وانه‌وه "به‌رزی و مه‌زنی جزیری له‌وه‌دایه، که پۆلی زمانی عه‌ره‌بی له کاتی‌کدا گه‌یشتۆته چله‌پۆیه، مه‌لا له‌و کاته‌دا، له‌و پچکه‌یه لایداوه و عه‌ره‌بی به‌ کوردی رازاندۆته‌وه و مه‌شخه‌لانیکی هه‌ل‌گه‌رساندوووه، بۆ ئه‌وه‌ی ئوده‌بای عه‌ره‌ب، زه‌نگیانه‌ی له‌به‌ر به‌هۆنه‌وه و بۆ ئه‌وه ئوده‌بای کورد شوین پچه‌که‌ی مه‌لایان بۆ بیی به‌ شارپه‌گه و له‌عالمی بیگانه‌دا مه‌لایان بۆ بییته‌وه و سیمرخه، که ئای ژبانی ئه‌ده‌بیان له‌ پشت کۆی قافه‌وه بۆ دینیت. که‌وابوو میژووی ئه‌ده‌بی کوردی به‌ درێژایی زه‌مان کپنوش بۆ ئه‌و تاپۆیه ئه‌با که هه‌یکه‌لی زیینی مه‌لایه و پیغه‌مبه‌ری سه‌ده‌ی یازده‌هه‌میته‌ی³⁷. مه‌لای جزیری، هه‌موو بابه‌ته‌کانی شیعی عه‌ره‌بی لا وه‌دی ده‌کریت، قه‌سیده، غه‌زل، روبا‌عیات(چوارین)، ته‌خمیس(پنج خسته‌کی)، ته‌لمیع، موسته‌زاد و فه‌رد بیجگه له‌وه‌ش له‌ به‌لاغه‌ی عه‌ره‌بی‌دا ئوستاد بووه و به‌دیع و به‌یان و مه‌عانی و جیناس و ته‌لمیح و ته‌شبییه و ئیستیعاره و مه‌جاز و کینایه و ئه‌تناب و ئیجازی، خپ به‌کار بردوووه³⁸. عورووز و بحوری شیعی عه‌ره‌بی، زۆر ئوستادانه و شارازیانه، به‌کار بردوووه و هه‌موو هۆزانه‌کانی له‌ سه‌ر ئه‌وانه‌ دا‌ناوه و گه‌لی جاریش به‌حری درێژی بۆ دارشتنی شیعی کردوووه به‌ بناخه و گومان له‌وه‌دا نامینیت، که وه‌ک زانستیک، عرووزی زانیوه. شاعیرانی پۆژه‌لاتی ناقین، تا چه‌ند سالیکی له‌مه‌وه‌به‌ریش، له‌ سه‌ر ئه‌و شیوه‌ عه‌ره‌بییه‌ی شاعرانان، ده‌پۆیشتن و له‌ کوردی‌شدا، تا په‌دا‌بوونی "گوران"، پیژۆی ئه‌و شیوه‌یه ده‌کرا و ئه‌و خویندنگه‌یه‌ش، که خانی و نالی و حاجی قادری کۆییش شاگردی بوون و جزیری ده‌ستی پێ کرد، کلاسیزی ئه‌ده‌بی کوردی ده‌گریته‌وه³⁹. به‌ره‌می جزیری، که شیعه‌کانیه‌تی، یه‌که‌م به‌ره‌می ئه‌ده‌بی نووسراوه له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا⁴⁰. هه‌ر بۆیه‌ش مه‌لای جزیری، به‌ ده‌سپێکی شیعی کلاسیکی کوردی داده‌نریت و هه‌رچه‌نده "بابا‌تاهیری هه‌مه‌دانی" یه‌ش پێش جزیری چوارین(رباعیات)ی هه‌بووه و به‌ کوردیش بووه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، له‌ پووی پیژه‌وه‌کردنی عورووزه‌وه ناته‌واو بووه و به‌لکه هه‌ر نه‌شبووه، ئه‌و به‌ سه‌ره‌تا دانانریت. بیجگه له‌وه‌ش، نه "عه‌لی تهرموکی" و نه "عه‌لی حه‌ریی" یه‌ش، ناتوانن سه‌ره‌تا بن و ملاماننیا‌ن پێ ناکریت، له‌گه‌ل جزیریدا. گه‌لیک له‌ شاعیرانی کوردی پاش جزیری، ویستووینانه لاسایی ئه‌و بکه‌نه‌وه و له‌ سه‌ر پچکه‌ی وی برۆن، یا هه‌ولیانداوه شتیکی بلێن له‌ شیعی ئه‌وه‌وه نیزیکی بیته‌ و لێی بیته‌، له‌وانه‌ش: شیخ نووره‌ددین بریفکانی، ئه‌حمه‌د نالبه‌ند، ئه‌نوه‌ر مائی، جگه‌رخوین، عه‌بدوپه‌رحمان مزووری، به‌درخان سندي و مه‌سه‌وود مسته‌فا ئامیدی⁴¹. مه‌لای جزیری پێبه‌ر و پێشپه‌وه و پێشه‌نگ و ئوستادی شیعی کلاسیکی کوردیه‌ و نموونه‌یه‌کی نایاب و بیهاوتا و هیژا و پیره‌ها بووه، بۆ شاعیرانی کورد به‌ گه‌شتی و کرمانجی زار به‌ تابه‌تی.

دیوانی مه‌لای جزیری

³⁷ سه‌جادی... میژووی...، ل171.

³⁸ سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

³⁹ ئامیدی...، هۆزانه‌نیت...، ل93.

⁴⁰ سندي...، الموسیقی...، ص116.

⁴¹ ئامیدی...، هۆزانه‌نیت...، ل138-158.

یەکیک لەو کتییە بەنرخانەیی، کە دەشیت کورد هەموو گاشەک شانازی پێوە بکات، دیوانی مەلای جزیری نەمرە. لە
 ټەوی و بەهیزی و بەهادا، کە هونەرێکە لەو گۆرپ، ئەگەر لەگەڵ شاعیرانی دەورووبەردا بەراورد بکری، دەکریت
 دیوانی جزیری، لە پیزی "حافزی شیرازی" و "جامی" فارس و "ئیبنولفاریزی" عەرەب و "فزولی" تورکدا دابنریت⁴².
 دیارە هەر لەبەر ئەوەش، جزیری یەکیک بوو لەو شاعیرانەیی، کە خۆشەخت بوو، چونکە زۆری لە سەر نووسراوە
 و کۆلراوەتەوه، بە بەراورد لەگەڵ شاعیرانی دیکە کورددا. دیوانی جزیری، چەند جارێک و لە شوین و جیگەیی
 جیاجیا و بەم شێوەیەیی خوارەوه چاپکراوەتەوه:

1. لە ساڵی 1904ی.ز لە بەرلین، لە لایەن پۆژەهلاتناسی ئەلمانییەوه "فۆن مارتن هارتمان"، بە لینۆگراف چاپکراوە و بە زمانی ئەلمانی سەرەتای بۆ دانراوە.
 2. لە ساڵی 1338ی.ک/1919ی.ز لە ئیستەنبول، لە لایەن "موحەممەد شەفیق ئارواسی حوسەینی" یەوه چاپکراوە.
 3. لە ساڵی 1958، لە لایەن "مەلا ئەحمەدی مەلا موحەممەدی بۆتی زفنگی" یەوه، لە قامیشلووی کوردستانی سووریا، لەگەڵ پێشەکییەک و شەرح و لیکۆلینەوهی شیعەرەکانی بە عەرەبی چاپکراوە.
 4. لە ساڵی 1964دا، لە لایەن گیوی موکریانییەوه، لە هەولێر چاپکراوە.
 5. لە ساڵی 1977دا، لە لایەن سادیق بەهائوددین ئامیدییهوه، لە بەغدا، لەگەڵ توێژاندندا چاپکراوە.
 6. لە ساڵی 1982دا، لە لایەن هەژاری موکریانییەوه، لەگەڵ پێشەکی و شیکردنەوهی شیعەرەکانیدا، لە تاران چاپکراوە.
- بێجگە لەوانەش، لە گۆقاری هاواردا، لە ژمارە 35-58ی ساڵی 1941-1943دا، شیعەرەکانی جزیری لە لایەن
 جەلادەت بەدرخانەوه، نووسراونەتەوه.
- لەو دەسنووس و دەسخەتانەیی دیوانەکەش، کە لە لای خەلکی ماونەوه ئەمانەن:
1. موحەممەد عەلی عەونی، دەسنووسیکی لە چاپی بەرلینی هارتمان وەرگرتوو و لە کتییخانەیی "دارالکتب المصریة" دا یە لە قاھیرە.
 2. دەسنووسیکی دیکەیی دیوانەکە، کە لە لایەن "عەبدوسسەلام کورپی موراد کورپی عەبدوسسەلام"، لە ساڵی 1322ی کۆچیدا، لە شاری جزیرە نووسراوەتەوه، کەوتوووە لای موحەممەد عەلی عەونی.
 3. دەسنووسیکی "عەبدولقادر عەلی ئامیدی"، کە لە ساڵی 1338ی کۆچیدا لە ئامیدی نووسراوەتەوه، کەوتوووە لای عەلائوددین سەجادی.
 4. دەسنووسیکی "تاها ئەبووبەکر مەلا عەلی ئارواسی"، کە لە ساڵی 1355ی کۆچیدا لە شاری زاخۆ نووسیویەتییهوه، کەوتوووە لای سادیق بەهائوددین.
 5. دەسنووسیکی "مەسعوود مەلا سەعیدی دەۆکی"، کە ساڵی 1970 لە سەر دەسنووسنیک نووسیویەتییهوه، کە ساڵی 1421ی.ک نووسراوە و کابراش، کە نووسیویەتی نیوی خۆی نەنووسیوه.

⁴² الزفنگی...، العقد...، الجز'الأول، المقدمة، ص:ج.

له و سه رچاوانه ی دیکه ش، که له سه ر مه لای جزیری هه یه: پۆژنامه ی جیهاد، که دهنگی بزووتنه وه ی ئیسلامی
عیراقه به کوردی له تاران ده رده چیت، ژماره 21، سالی سیهم، 27 ی گه لاویژی 1983.

پاییزی 1984