

هەلۆیستى ۋۇلتىر لەبەرامبەر ئايىندا

(جەمال پىرە)

"من ناتوانم لەگەلتىدا بىزىيەم و بەبى تۆيىش نازىيم"

(لە نامەيەكى خۇيدا ۋۇلتىر ئەم دىرىدى بۇ پادشاھى بىرۆسيا نۇوسىيەد)

ۋۇلتىرى پىشەواھىزىمىنى دىرىجىلىرى يەكىن لە گىنگتىن ئەم فەيلەسۇفانەسى سەردەمى خۇى كە زۆرتىرىن قىسىمەتى ھەبۈوه لەسەر ئايىن و بەيەكى لەھەرە عەقلانىتىن فەيلەسۇف دادەنرىت كە كارىگەرەيەكە تاۋەككى حالى حازر بەسەر تەمماوى مەرۆفلىيەتىيەدە ماۋە ، ھەلبەتە لېرەدا مەبەستىم ئەم دىرىدى بەخۇينەر بناسىتىم ، ئەمەندەي مەبەستىم بەگشىتى بە كورتى ھەلۆيىستى ئەم فەيلەسۇفە لەبەرامبەر ئايىن و پەل و بېكەنلىكى لەبەرامبەر فەلسەقەكە بەگشىتى و بەخېرىايى روونبەكەمەدە دىارە كە ۋۇلتىر ھاۋپى ومامۇستى فريدىرىكى دووھەمى شاي بىرۆسيا بۇوه بەلام گىنگە بىزانىن كە ھاۋپىيەتىيەكەيان چەندىن ھەلبەز و دابەزىنى بەخۇوە بىننۇدە كە ھەندىچار دەگاتە راددى دەنەتىكىرىدى ئاشكرايانە ئەكتە ئىنجا لەسۇنگەدى درووستكىرىدى پەيدىنلى ئەم گۇتەيە ئەم پەيدىنلىيە دروست بىت ؟ ئايى دەمارگىرى ئايىنى بۇوه كە لەم سەردەمەدا تەمماوى ئەورۇپاى سەرقالىرىدبوو ؟ يان خۇشەويىستى ئەم پەيدىنلىيە كە فريدىرىكى دووھە لای خۇى بە فەيلەسۇف ناودەبرىد بەرددەمەش ھەولىدەدا لە فەيلەسۇفان نىزىك بىتىھە ، وەك ئەمەن دەنەتەدا تەمماوى ئەم رووناکبىرانە لەبەر نەبۇونى ئازادى رادەبرىن لە ولاتى خۇياندا نەمابۇون بانگى كردن و لە بەرلىن لە ئەكادىميايەكدا كۆئى كردنە و وەمەمۇ پېداۋىستىيەكى بۇ دابىنلىك ، ۋۇلتىرىش يەكى بۇوه لەم فەيلەسۇفانە لە ھەولىدەدا راشقاوانە بۇچونەكانى خۇى لەبەرامبەر ئايىندا دەربېرى ، ئەم وەك زۆرىنە ئەستىيانەكانى فەرەنسا لە خىزانىتىكى كاسۇلىك مەزھەب بۇوه كە دواتر بۇوه بە دوزمنىكى سەردەمىنەتلىيەتى كاسۇلىك ، راستىيەكە ئەمەش وەك زۆرىنە ئەم فەيلەسۇفانى سەردەمى خۇى ھەولىدەدا عەقلانىيەت لەسەر جەم ئايىنەكانەوە ئازاد بکات بەرددەم دىزى دروشم و ئەفسانە و سروتە ئايىنە خورافاتەكان بۇوه ، ئەمەن كە لەكاتى خۇيدا بەلائى زۆرىنە خەلگىيەدە سەير بۇوه ئەمەن بۇوه كە ۋۇلتىر بایەخى بە ئايىنەكانى ھىندوچىن و فارس و ئىسلام دەدا بە شىۋىيەكى گشتى ، بۇ نەمونە قورئانى وەرگىردارى سەرزمانى فەرەنسى و لاتىنى دەخخۇيندەدە ، ۋۇلتىر ھەر لەم كاتەدا لەم گەيشتى بۇوه كە سەر جەم ئايىنەكان گفتۇگۇن دەربارە خۇشەويىستى ئەوانى تر ، ئەم بەلائى سروتە كانەوە نەدەچوو ئەمەندە گىنگى دەدا بە لايىنە مۇرالىيەكە ئايىنەكان لەگەر ان بەلائى زاۋىىتى ئايىنەكاندا بۇيى دەركەوت كە ھەموويان وەك يەك بانگىشە راستى ورېزگەتنى و مۇرالى مەرۆف دەكەن بەلام گرفتەكە لەدىدى ئەمە زانىانى ئايىنى بۇون بەپرۇا ئەم يەكمىن كەسىك كە لەم پەرنىسىپانە پاشگەزىيەتەدە لەم جىاوازىيانە كە مەدەكتەدە و بەلائى ئەمەن گەنگ نەبۇون ، لەھەن ئەمەن جۇرى دروشم و بېرۋا لەھەن ئەمەن سروتە كان لە ئايىنەكەدە بۇ ئايىنەكە تر جىاوازە ، ۋۇلتىر لەم جىاوازىيانە كە مەدەكتەدە و بەلائى ئەمەن گەنگ نەبۇون ، ئەمەندە ھەممۇ شىتىكى لا رېزبىي بۇون وەك لەمەن رەھا بىن بەپىتى بۇچونى پىاوانى ئايىنى وەزەببىيەكان ، لەۋىشەدە گىنگتىن شت لە مەسيحىيەتدا بەلائى ۋۇلتىر سروت و بېرۋا و بۇچونى ناورۇككە دىزە عەقەلەكانى ئەم ئايىنە ئەمەن بەڭىن پەرنىسىپە مۇرالىيەكانى (الاخلاقىيە) بەرجەستەكرىۋى ناو ئىنجىلىخۇيەتى ، ۋۇلتىر لېرەدە ھەممۇ زىانى خۇى بۇ لېكۈلەنەدە بەرۋاردا كە ئايىنەكان تەرخانىكەدە ، توانى خۇى بە بەدواجا جونانە خۇى لە مەسيحىيەت دەرىباز بکات ، ئەم ئايىنە كە خۇى بە تاكە ئايىنى راستەقىنە و گەردوونى دادەندا سەر جەم ئايىنەكانى ترى بەر لەخۇى و دواي خۇيىشى رەتەدەكەدەدە ، ۋۇلتىر كاتى سەرنجى دەدایە مەلمانلىي نىّوان پىاوانى نىّوان يەك ئايىن و كىيەر كىي مەزھەبى و دواترىش شەرو كوشتارەكانى كە سەر اپاى ئەمەرۇپاى گەرتبۇوه بېرى لەم كە گوتارى خۇى راستەخۇ ئاراستە خەلگى بکات بەھەن دەست بە گىانى لېپورەدەي (Tolerance) خۇيان بېرىن ، دەكىرى بلىيەن كە ئەم فەيلەسۇفە تاكە كەسىكى سەردەمى خۇى بۇوه قىسىمەتى ئايىنى و جىاوازى كەدېت ، پىتى وابۇ كە

هرگیز بومان ناکریت سه‌وجه مروفایه‌تی و دک یه‌ک بی‌جیاوازی نایینی بدوزینه‌وه و ته‌نانه‌ت ئه‌گهر ودهاش ریکه‌وت ئه‌وا له جیاوازی بوجون و بیرکردنوه وشیکردنوه و ته‌ئولی ناییندا وهکیهک نابن، بویه پلورالیزم(التعدیدیه) له‌دیدی ئه‌وا شتیکی ناچارییه ودانپیانانیشی زدروورته، تا واای لیهات فولتیر خوی داوای نایینیک بکات به‌لام چ نایینیک¹ نایینیک بیت دور له برای لاهوتی و سروت، له‌هه‌مانکاتدا پی‌وابوو هر نایینیک داوای چاکه ونکولی له‌خراپه بکات ئه‌وا نایینیکی راسته‌قینه‌یه، به‌ددر له‌هه‌ممو ئه‌رک و کردوه و سروت وئرکه پراکتیکیه‌کانی نایین، چونکه به‌لای ئه‌موده شتی زیادهن. له‌گهل ئه‌مه‌دا فولتیر هه‌ولیددا مه‌سی‌حییت له‌شته زیاده‌کان پاک بکات‌وه تاوهکو ببیته نایینیکی عه‌قلانی یاخود نایینیک که تاکه‌کانی به‌رهو خزمه‌تکردنی کۆمەلگا که‌ئثارسته بکات، له راستیدا نایین به‌لای فولتیر مامه‌له بوجون، هر تاکیک بتوانی خاوند کردوه‌یکی چاک و مامه‌له‌یکی گونجاو بیت له‌گهل کۆمەل و دوره‌وبه‌ردا ئه‌وا نمو كمسه باوهردارترین كمس ده‌بیت، باوهرداری راسته‌قینه لای فولتیر نمو كمسه‌یه که مه‌ترسی بو سه‌در اوسی وکه‌سانی خاوند بیر وبرایه‌کی جیاواز نیبه ته‌نانه‌ت ئه‌گهر رۆزیکیش نه‌چیتکه کلیسا، به‌کورتی هه‌مو و مه‌بستی فولتیر له‌مهمدا بونیاتانی کۆمەلگایه‌که خالی له توند و تیزی و ده‌مارگیری، دیاره که له‌دواپیدا بوجونه‌کانی فولتیر بونون به بنه‌ماهیهک بو له‌دایکبوونی کۆمەلگایه‌کی مه‌دنی و ره‌گ داکوتانی عه‌مانییت، و دک ئه‌وهی که له خۆرثاواوه به‌دی ده‌کریت و ولی ئه‌گهر بیت‌نه‌وه سه‌ر لایه‌نه فه‌لسه‌فییه‌که‌ی فولتیر به‌لای من و دک زدرووره‌تیک وايه هه‌مومان حه‌قیقه‌تی کاریگه‌ربی ئه و فه‌یله‌سووانه بزانین به‌سهر خودی كمسیتی فولتیره‌وه، له‌هه‌مانکاتدا زدرووره بوجون و وینا کردنکه‌کانی فولتیر له‌برامبه‌ر فه‌لسه‌فه‌دا بزانین چونکه به‌دگمن ریککه‌ت‌ت‌وه له‌و سه‌رددمه‌ی ده‌مارگیری و سه‌ره‌تای دروست‌بوونی هه‌ستی ناسیونالیستی‌یه‌وه كمسیکی و دک فولتیری فه‌رفنسی و گیرساوه له‌ئه‌مانیا دانیش به‌وهدا بنتیت که ئه و خوی و فه‌لسه‌فه‌که‌ی خوی به‌زاده‌ی فه‌لسه‌فه‌ی نینگلیز دابنی له راستیدا فولتیر به‌تایبته‌ت له زیر کاریگه‌ربی زانای سروشت و فیزیک نیوتن و فه‌یله‌سوی عه‌قلانی ناودار جون لۆک بوجون، له‌هه‌مانکاتدا له‌گهل هه‌ندی له بوجونه‌کانی دیکارت نه‌بیو هه‌رچه‌نده دیکارت فه‌رفنسیش بوجون به‌لام کاتی دیکارت ده‌گاته ئه و بروایه‌ی که بوماوه‌ی کاریگه‌ربی به‌سهر هززی مرۆفه‌وه هه‌یه هر له‌بهر ئه‌مه‌ش بوجون به‌لای جون لۆکه‌وه شکایه‌وه چونکه جون لۆک راسته‌و خو له داوی دیکارت‌موده هات و تیوره ناوداره‌که‌ی خوی راگه‌یاند که به پیچه‌وانه‌ی دیکارت بوجون به‌لای ده‌نیت و ده‌نیت ده‌که‌ی ده‌تیک ده‌بی و دک لاپه‌رده‌یه‌کی سپی وايه ئه‌وهی که وردیده‌گریت رهنگانه‌وه ده‌روره‌برهه زیارت نا، فولتیر يه‌کی بوجون به‌لکه‌وه شیوه‌یه وه‌سفی ده‌کات "رەنگه گوته‌یه‌ی جون لۆک نه‌بیوبی به‌قەد جون لۆک که‌سیکی دانا و میتۆدی و لۆزیکی و عه‌قلانی و وردبین بی، جون لۆک که‌سیکه تاکو ئیستا که‌سیک لهدایک نه‌بیوبی به‌قەد جون لۆک که‌سیکی دانا و میتۆدی و لۆزیکی و عه‌قلانی و وردبین بی، جون لۆک که‌سیکه به‌تنه‌ها پشت به ئه‌بیسراکه میاتافیزیکیه‌کان نابه‌ستی به‌لکو واقعییانه پشت‌دبه‌ستی به ئه‌زموون و پراکتیکیه‌ت و هه‌ستیاری "هه‌ر له‌باره‌ی جون لۆکه‌وه ده‌لیت " من گه‌رامه‌وه بوجون لۆک و دک چون منان ده‌گه‌ریت‌وه لای باوکی، خۆم له‌باوه‌شی ئه و مروفه مه‌زن‌ده بی‌نییه‌وه " ده‌توانین بلیین که فولتیر سه‌وجه بوجون و ویناکردنکه‌کانی خوی له‌بهرامبه‌ر ناییندا له‌ریگه‌ی خویندنوه‌ی بیرمه‌ندانی ئینگلیزه‌وه به‌ده‌سته‌تینابوو به‌شیکیش له ریگه‌ی لیکولینه‌وه‌کانی خویه‌وه بوجون ده‌گه‌ریت‌وه تایبته‌تی خویشی بوجونه سه‌ر مه‌زه‌بی‌یه‌کانی کا‌سو‌لیک پرۇشتانت له فه‌رفنساوه‌هه‌و رولا دا بوجون به پاپشیتیکی چاکی زانیاریه‌کانی، ئه و پی‌وابوو که پرۇشتیپی سه‌رکی بوجونه‌کانی خه‌لکیدا بجولیو و دک چون حەز دەکه‌ی خەلکى له‌گەلتا وابن " ئایا که‌سیکه هه‌یه بیه‌وی زیانی بی‌بگات؟ فولتیر پی‌وابوو که چەمکی عه‌قلانییت بوجونه‌کانی خه‌لکەن ته‌واوي مروفایه‌تیدا دەگونچى نەك به‌تنه‌ها مه‌سی‌حییه‌کان ياخود موسلانان يان جوله‌که و بوزی و هندوتسی و هەت.. ره‌گەزى مروقی به‌برایه‌ی عه‌قلانییت له بنچینه و کوتاییه‌کەيدا يەك ره‌گەزه، فولتیر جەختی له‌سهر ئه‌وه ده‌کرددوه که پرۇشتیپه ئه‌خلافییه‌کانی مروف له‌گهل بوجونی جیاوازیي له مه‌زه‌ب و بیر و بوجون و نەتەه و وزماندا ھاوېش پرۇشتیپه‌کان بوجون مروقیاک پی له‌سهر سروشتی کۆمەلا‌یه‌تی مروف داده‌گرن، مروقیش گیانلە‌بیریکی کۆمەلا‌یه‌تی، فولتیر له خالیکدا به‌پیچه‌وانه‌ی لۆک بير‌دەکات‌وه به‌لام و دک دیکارت ده‌لی نا به‌لکو پی‌وابووه که هه‌ندی له تایبته‌نماییه‌کانی مروف و دک بوماوه‌یه‌ک بوجونه‌کانه‌وه بەبی ویستی کەسمان سەر به ئایینیک يان مه‌زه‌بیکین و دک بوماوه‌یه‌ک، راستیشە چونکه هه‌مو و لايەكمان له‌گهل له‌دایکبوونمأنه‌وه بەبی ویستی کەسمان سەر به ئایینیک يان مه‌زه‌بیکین و دک بوماوه‌یه‌ک، به‌لام له‌گهل ئه‌وه‌شدا فولتیر پی‌وابوون جیهانی ده‌رەووه هۆیه‌ک سه‌رکه‌ی به‌رەهه هۆیانی بوجونه‌کانمان، چونکه هه‌مو و مروقیک خاوند هه‌مان ئەندامانی هه‌ستیارین، له کتیبەکه‌یدا فه‌رهه‌نگی فه‌لسه‌فی فولتیر ده‌لی ئه و ئامانچى به‌پاک‌دنی شۇرسە له عه‌قل، شۇرشیک پشت ببەستی به عه‌قل و گیانی پەخنەییه‌که گیانیکه دەرفمت دەبەخشیتە ئیمە بوجونه‌کانمان، چونکه پرگارمان بیت که خوی له رەت کردن‌وه‌ی ئه‌ويديدا دەبىنیت‌وه، له‌هه‌مان كاتدا ریگه‌مان بوجونه‌کانمان، چونکه بیربکه‌ین‌ده

گومانیشی تیدا نییه که سه‌رجهم فهیله‌سوهانی روشنگه‌ریی هه‌ر یه‌کی له‌لای خویه‌وه خوی خزاندبووه نیو شه‌ریکی هززی کاریگه‌ر له دزی پیاواني ئایینی و خودی کلیسا، شه‌ریک دواتر ئهو بعونه‌وهره‌ی له‌دوای خویدا به جیهیشت که پی‌دوقتیت مودیرنیتیه، ئه‌وان له‌سه‌رده‌ی روشنگه‌ریدا ئه‌و فهزایه‌یان خولقاند بwoo که روشنیر به مانا راسته قینه‌که‌ی خویه‌وه ودک که‌سیکی یاخی بناسریت، یاخی له ترادیسیونه بوماوه‌یه‌کان له پیوه‌ندی و گریب‌هنده کومه‌لایه‌تییه‌کان ودک ئه‌وه‌هی که لیکوله‌ری ناوداری ئه‌مه‌ریکی پروفسور پول ماموستای میزروه له زانکوی "تولسا" پی‌یه که شتیک نه‌بwoo به‌ناوی روشنیری ته‌ندروست تاوه‌کو چه‌رخی روشنگه‌ریی نه‌هات "چونکه له‌ویوه روشنیر ودک یاخیتین شه‌رکه‌ری ململا‌نییه سه‌خته‌کان له‌برامبه‌ر کاراترین هیزی دونیا که دابونه‌ریته کومه‌لایه‌تی و ئایینییه‌کان بعون و هستایه‌وه، ئه‌وان له سه‌رده‌مدادا شه‌روم‌ملمانی و بیکدادانه هززی‌هی کانیان خسته نیوان دوو تیرمی جیاوازو کاریگه‌رو خاوه‌ن پیشیت‌هی جیاواز که خوی له ئایین وزانستا ده‌بینی‌یه‌وه، له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا که‌سیکی ودک ۋۇلتیر دئی و قسه له‌سه‌ر دەتكىدن‌هه‌وه‌ی ته‌واوی ئایینه‌کانی بھر له‌خوی ده‌کات، به‌لام له‌گه‌ل خویشیدا جاری ئایینیکی تر ده‌دات، ئایینیک بھبی پیاواني ئایینی و كتىبىكى ديارىکراو، ئایینیک بیت سیما دياركه‌ی خوی له نیوان عه‌قل و سروشىدا بېبىنی ته‌نها هه‌ولىکی سه‌رکه‌کي ئه‌ویش دەرخستنى نه‌تییه گهوره‌که‌ی جیهانی مروفه بwoo له‌سه‌رده‌ی خویدا، ئه‌و پی‌یه به‌تنه‌نها عه‌قله دەتوانى مروفه بھر و ئاقاره‌کانی تىگه‌یشتن له سروشت ببات، له‌هه‌مانکاتدا ئه‌گەر تىپىنى سه‌رجهم کاره‌کانی ۋۇلتیر بکەین ئه‌وه‌هی به‌دەردەكە‌ویت دەستبەر داربۇونى حەتمىيانتى مروفه له هه‌موو بھ پېرۇزكراویاک که به‌سەرەری دا سەپاوه ياخود ودک بوماوه‌یه‌ک بەدەستى گەيشتىووه، جگە له دارشتنى رېساو بنەماکانى دەلەت و شىوازه‌کانى بھي‌کە‌وه ژيان، له ئایينه نويكە ۋۇلتىدا شتیک دەپەرسىدا که پياوی ئایینى و كتىبىكى ديارىکراو و پېرۇزى نییه، تا خەڭى لە‌سەر زەمینى واقىعاً لە‌برامبه‌رياندا بچەمىنە‌وه،

راتىيىه‌کە‌ی گهوره‌تىرين تىپىنى پۆزەتىقانه‌ی هززى ۋۇلتىر بھ جىهىشتىنى كولتوري داسەپاوه رابىدوو بwoo به هه‌موو ئه‌و بھا ئەخلاقىانه‌ی که له‌خوی گرتبوون، له‌برامبه‌ريشدا بھرجەسته‌کردنى ئایینىك يان راستىر بلىيىن رېرەوبىك بwoo لە‌سەر بىنەما و بھا ئىنسانىيە‌تدا رەنگىزىي كرابوون. كە له‌حەقىقەتدا دەكىرى بېتىه بىنەما و پەرنىسىپىك بۇ جىهانىنى و تىپوانىنى مروقانه‌ی ئه‌و سه‌رده‌م له‌برامبه‌ر ژيان و بېرگىرن‌هە‌کانى مروف، هه‌موو ئه‌و بۇ چۈونانه‌ی ۋۇلتىر کە لە‌راستىدا دەسكوتى مىزۈوبىن بۇ ته‌واوی مروقانه‌تى لە‌سەر دەمىكدا له دايىك بعون كاتىك کە دەسەلاتى سەركوتکەر له فەرەنسادا بھا و پەيمانى له‌گەل فەندەمەن‌تالىزىمى مەسىحى فەرمانپەوايىه‌تىيان دەكىدو خەلکىش تىكىرا ناجارى مل كەچ بعون دەكرا، هەر لىيىشەوە گهوردىي ۋۇلتىر بەدەردەكە‌وه و دەتوانىن بلىيىن مروف لە‌سەر دەستى كەسیکى ودک ئه‌و دووباره دەگەپىتەوه بۇ بھا و نىرخى راسته قینه‌ی خوی، لىكوله‌ران له وەلامى ئه‌و پرسىارەدی کە دەللى لە‌بھر چى بھر دەدەوان ناوی ۋۇلتىر دىت، له كاتىكدا كەسانى ترىش هەن شايىنى باس كردن بن، بھ راي من لە‌بھر ئه‌وه‌هی کە ئه‌و خاوه‌ن زىرەكايىه‌تىيە‌کى لە راپدەبەدەر و ئەفلەكى لۇزىكى پېوهست بھ روشنيرىيە‌کى فراوان بwoo، لە‌بھر بۇ چۈونە مروپىيە‌كانىشىيە‌وه دەربارە دەمار گىرى ئایينى كۆپرۇ كۆنزرەفاتىيە‌کان و فەرەنسىي دوا كە‌و تووەكان کە له هەمان شىۋوھى جان جاڭ رۇسۇ و ئه‌وانى تر بھر دەوان بھر رقى كۆمەل دەكەوتون تا له كۆتايدا بwoo به قەلاؤ سومبۇنى لىبۈرەدەيى و برايەتى، له راستىدا پېشەنگى فهیله‌سوهانى روشنگه‌ریي فەرەنسى و ئەوروپى و جىهانىيە :

سەرچاوه :

-1-قاموس العام لفولتير ، مجموعه كبيره من الباچين باشراف ريمون تروسون و جيروم ميركريس .

-2-وتارىكى هاشم صالح له ئىنتەرنىتەوه دەربارە ۋۇلتىر.