

به دوای شهود خنده گرفته به عقلانیت سیمیولوزیا پیویستی به که پرانو و بود و خس سره لدانی زمان هببو، که نوکه شه زمانه و اینه چون به همان شیوه که شه فیسیولوزی جه تدبر که تووه، به مانای پیویستی به پرسیار که لیک هببو، ناخزمان عه قلی کرد و دهه و هی یا خوب ده دوای سینه تری شه و عه قله و زمان رخنه لیس ینته رگرت ؟ و هوش پرسیار یکی ناما ماده بیوه هی که شه شه و بود دوای سو سینه سیمیولوزیا رگرمی زه مینه و بینیات زمانه و اینه که نببو، هینده بی په یوهندی ناما زه بی زمانه و له لای کی تر په یوهندی ناما زه ناسی به شده به و خریک بسو، بیوه هاتنی چو مسکی بسو به قو ناغیکی تری دوای سو سیری، به اتای یئمه له سیمیولوزیا دا "قو ناغی سو سیری" (۱) او "قو ناغی چو مسکی" مان هیه، شه گه قو ناغه سو سیری که بسویت هشی شه میتودی سیمیولوزی لی بر هم بیت، و سیمیولوزیای ها و چه رخیش که شه پی بدات، به لام بی بسو قو ناغی چو مسکی تووشی و هستان دههات، بیوه شه و قو ناغه دو خیکی په خنه بیه بزمان، چونکه که برانه و که بیه ستنه و هی بیوهندی کی پچاروه، شه و هوش و ای زمان دانه بیت له و گه شه تیوریه که بدریزایی میزوهوهاتووه، ته نانه ت شه و نه ک ته نه اه زه مینه یه بسو سو سیرد که پیشته و به لکوئه و میزووه بیوینانیه کان و هندیه کونه کان دههات، بیوه و ساته و خته که تویینه و له باره زمانه و هئه نجام در اووه، شه و میزووه له پال شه و گه شه زمانه و اینه که بسوه خولقینه ری سیمیولوزیا، دهه بی به کلتوری زمان، شه و کلتوره دهه بیه بزه مینه کی نیشکردن و هه، به مانای دهیه ویت سیمیولوزیا لشونیکدا دانه خریت، به لکو به دوای لدای یک بیوه شه و لایه نه شار او انه تیا که شف بکریت، که بندیاری بی لای سو سیر و بیرس ماونه ته و، چونکه هریکه لودوانه ته و هی دهريان خست لای شه و اینتر که مت بیی لی کرای و، چونکه بیله فرا و انکردن تیزه زمانه و اینه که نده که رایه و، هینده شه و تیوره دهه هینزایه تا په خنله پیتا و ثار استه بیکی نوی بخویند و هی دهق، که تیاید اه و مان از مانه و اینانه بارگاوی ده را به فرده لاه تیه و، هه رچی چو مس کیه شه و تیوره ناگوازیت و هناوره خن، به لکو شه و تیوره و هک زانستیک سه یerde کات که پیویستی به پوهندیاره که بسوه، بیوه لس نیوان مرؤ اه و شاهه پیوهندیه کی هاویه شی زمان ده بینیت، که شه گه رلای مرؤه ناما زهی زمانه و اینی بییت به شیوه هی ناخوتن شه والای گیانداران سیستمی پیوهندیه کی شوینی شه و ناما زه زمانه و اینیانه ده گریته وه. (۲)

توانای بیکردنه وه نیمه که جیاده کاته وه ئاخاوتنه، چونکه سیستمی په یوهندی توانای زمانیکی هاوبهشی ههیلهای گیانداران، به لام نهوزمانه توانای بیکردنه وه نیمه که مرزا که دست نیشان دهکات، بؤیه جیاوازی "ئاماژى زمانه وانی" مرزا و سیستمی په یوهندی "گیانداران بیکردنه وه نیمه، که په یوهندی بهدامه زراوه عه قلیه وه ههیله، که چى لای چۆمسکى ئه و تېپروانینه دیکارتىيە بیانوویه کى نیمه بۇئە وەی بتوانى ئوجیاوازی دەست نیشان بکات، ئەوهش دەگە پىنیتە وە بۇئە وە کارەی کەنمان لە ئاستى بايەلۇزى گوشەگىرە وە شوينىكىدا دە یوه ستىتىت، بؤیە ئەگەر منداال پىكھاتەی جەستەلەلاي مانايىكى نەگۆپى نەبىت، بەلام لە كەم كەشەي فيسىئۈزى زمان لەلاي دە چىتە ئاستىتىكى كۆشەگىرە وە بە وە سئورى دەست نیشان كراودە بىت، ئەوهش په یوهندىي بە و تىكە يىشتە هەبە وە ئە و چۆن سەيرى زمان دەكەت، يابهاتايەكى تر پرسىيارى زمان چىيە؟ پرسىيارى كە سەرىبارى ئە و تىكە يىشتە مېئۇ وېيە و ئە و كۆپانى لە بەرەنچامى ئە و پرسىيارەتات بیوون، بەلام ئە و را بىردوو زمان و انىيە تەنبا كلتوريك بۇئە و پرسىيارە كلتوريك دەبىي بەپال پشتىكە تواناي تىكە يىشتەن بەرەۋاراسەتىيە كى تربىبات، چونكە چۆمسكى ئەگەرچى لە مانا ديكارتىي، كە مانا يىكى عە قلیي بۆزمان، ئە وە دەرەخات كە مۇدىيەنلىقى ئوجیاوازىيە عە قلانييە بە سەرچ و وە تونانى پازىكىرنى زانس تى نىيە، چونكە لاي چۆمس كى زمان ئەندا مىكى ئەكتىيە مرۆفە، ئەندامىكى بۇئە وە لە زمانى ئازەل جىاي بکەينە وە، ئە وە نىيە بلىيەن ئاخاوتنى مرزا دە بىتە هوئى ئە وە مرۆز كائينىكى عاقلە و ئازەل كائينىكى بى عە قلە، بەلكوئە دە كۆلىتىھە وە كە زمان دېتىت، چونكە بەلايە وە زمان بەرەنچامى هەر دەو فاكتەرى "ئاستى دە سېيىك" و "بەرددەوامى شارەزايىھە".

ناسبتی دهد پیشکارهای سه‌رخنی در روزهای پیش‌گذشت بروندی پیش‌گذشت، که هموثایان و هم زمانی ده‌توانی زمان و هم دوری از بروندیک و برگزینیست، که این روزهای پیش‌گذشت بروندی، بروندی‌های پیش‌گذشت فاکت‌هایی هستند که می‌برندی زمانی ده‌توانی زمان و هم ساته و هم ختی زمان تبادل اگاه شده‌کات ولای طازه‌ل ناآس ساته و ختی بروندی نییه، که دیار به مرؤه فاکت‌هایی هم به مجموعه‌ی کیوه‌یک رنگتره، چونکه هر چی فاکت‌هایی دو و هم "پرده‌های شاره‌زایی" پیوه‌ندی‌ی به تابیه‌تمندی‌ی زمان همیه که مرؤه‌یک پرده‌وی ده‌کات، یانی فاکت‌هایی دو و هم فاکت‌هایی که می‌گردندی‌ی سیستمی قسم‌گردانی نیوزمانه، که چی هر چی فاکت‌هایی پیوه‌ندی‌ی به عه‌قل و میشک و همه‌یه و ده‌توانی‌ی به فاکت‌هایی کی سرووشت ناویریست.

لای چؤمـ کی بونیادگـه ری زمانـ وانـی و ئـەنـتـرـقـوـلـوـزـیـاـی زـمـانـ تـىـزـمـانـ
بـبـهـخـشـنـ بـهـمـانـایـ بـوـلـیـ سـوـسـیـرـوـقـیـدـوـارـدـسـایـرـ بـهـبـهـمـ مـیـ ئـەـپـیـشـکـهـ وـتـنـهـ زـمـانـ وـانـیـهـ دـهـنـانـیـتـ، ئـەـوـسـهـرـهـرـاـیـ ئـەـوـهـیـ پـاـسـتـ وـخـوـئـامـاـژـبـهـ زـمـانـ وـانـیـکـیـ
تـرـدـهـدـاتـ کـبـهـلـهـ بـوـنـیـادـگـهـ کـانـ ئـامـانـجـیـ زـمـانـ وـانـیـ بـهـکـهـ شـفـکـدـنـیـ بـوـنـیـادـ کـرـاـکـدـنـیـ بـوـنـیـادـ "ئـۇـتـوـبـرـسـیـسـنـ"ـهـ،
کـهـوـزـانـسـتـتـیـ تـاـبـرـدـبـهـ ئـامـانـجـیـکـیـ سـرـهـکـیـ بـوـئـاشـکـرـاـکـدـنـیـ بـوـنـیـادـ "لـەـعـقـلـ قـسـمـ"ـکـرـ کـەـتـوـانـاـیـ بـهـمـ مـهـیـنـانـ وـتـیـکـیـشـتـنـ
لـەـکـوـزـاـرـشـتـتـ ئـازـاـدـهـ کـانـیـ هـیـهـ، ئـەـوـانـهـیـ دـهـبـنـهـ نـوـیـ لـەـسـهـرـقـسـهـ کـهـ رـوـبـیـسـهـ، يـاخـودـ تـهـنـانـتـ لـەـسـرـمـیـزـوـوـیـ زـمـانـیـشـ، ئـەـوـهـشـ پـوـوـدـاوـیـکـیـ پـیـکـخـرـبـهـبـزـیـانـیـ
پـزـدـانـ، وـچـهـمـکـیـ بـوـنـیـادـلـایـ سـبـرـسـنـ بـهـبـقـحـیـ نـوـئـنـهـرـاـیـتـیـ دـاـدـهـنـیـتـ کـهـنـدـیـکـ پـائـنـهـنـ دـهـچـنـهـ نـیـوـشـیـاـوـهـ کـانـ لـەـسـبـرـبـهـرـهـمـ مـهـیـنـانـ وـتـیـکـیـشـتـنـیـ
کـوـزـاـرـشـتـ ئـازـاـدـهـ کـانـ"ـ(3)

ئـەـوـسـهـرـهـرـاـیـ ئـەـوـهـیـپـیـیـ وـابـوـهـ زـانـسـتـیـ زـمـانـ لـەـمـرـیـکـاـ زـانـسـتـیـکـ بـوـوـهـ وـهـکـ مـیـکـانـیـزـمـیـکـ بـوـ ئـەـنـتـرـقـوـلـوـزـیـاـ دـهـرـکـهـ وـتـوـوـهـ، نـهـوـهـکـ لـەـپـیـنـاـوـ زـمـانـداـ
بـوـبـیـتـ بـهـلـکـوـزـمـانـ بـوـوـبـهـ مـیـکـانـیـزـمـیـکـ بـوـ ئـەـنـتـرـقـوـلـوـزـیـاـ، بـوـیـهـ ئـەـنـتـرـقـوـلـوـزـیـاـیـ زـمـانـ وـانـیـ ئـەـگـرـچـیـ کـوـکـرـدـنـهـوـهـیـ دـوـوـ زـانـسـتـ بـوـوـ لـەـنـاـوـ یـیـکـ، بـهـلـامـ
زـانـسـتـ دـوـوـمـ لـەـنـاـوـیـهـکـهـ مـاـدـاـ تـوـاـهـتـوـهـ، بـوـیـهـ ئـەـوـدـیدـکـاـبـوـنـیـادـکـهـ بـوـز~مان~ بـهـتـا~و~ا~و~ر~پ~ر~ت~ د~ه~ك~ات~ت~و~ه~، س~ه~ر~ه~ر~ا~ي~ د~ه~و~د~ي~د~ه~د~ت~ه~و~ه~ش~
پـیـشـ بـبـاتـ، بـهـلـامـ چـۆـمـسـکـیـ پـیـیـ وـاـیـهـ پـرـسـیـارـیـز~ن~م~ان~ چـیـیـ؟ـپـرـسـیـارـیـکـ بـوـبـوـئـهـ مـرـیـکـیـکـیـ کـانـ قـوـلـبـوـونـوـهـنـبـوـهـ لـەـنـاـوـخـوـدـیـ زـمـانـ، بـهـلـکـوـسـیـارـیـکـ
بـوـبـهـرـهـ وـمـرـقـقـنـاسـیـ دـهـرـقـیـشـتـ، پـهـیـوـندـیـیـ بـهـوـپـیـوـهـنـدـیـهـ زـمـانـ، وـانـیـهـ وـهـمـ بـوـوـ کـەـلـایـ ئـىـ دـوـارـدـ سـایـرـ بـوـقـسـ کـرـدـنـ مـنـدـالـ
دـهـبـهـ سـتـرـاـیـهـ وـبـهـ جـۆـرـیـ ئـوـکـلـتـورـهـ کـوـمـلـگـاـ کـرـیـمـانـیـ کـەـدـکـاتـ، کـچـیـ لـايـ چـۆـمـسـکـیـ ئـەـقـسـهـ کـرـدـنـهـ وـاـبـهـسـتـتـ دـهـکـرـیـتـ
بـهـ تـوـانـیـهـ سـتـتـیـ، بـهـ مـانـایـ زـمـانـ لـەـپـهـیـوـندـیـیـ کـیـ ئـەـنـتـرـقـوـلـوـزـیـوـهـ گـشـبـهـ کـلـتـورـنـادـاتـ، بـهـ لـەـکـوـز~ن~ا~ن~د~ه~ن~د~ی~ی~ ھـیـبـهـ ئـاـسـتـی~س~ای~ک~و~ل~و~ز~ی~، ئـەـوـهـش~
پـهـیـوـندـیـیـ نـیـوـان~ و~و~ش~ه~ن~ا~ک~ای~ م~ن~د~ال~ا~ن~ ھ~ر~ک~ل~ت~ر~ی~ک~د~ا~پ~ی~ز~م~ان~ی~ ز~م~ان~ ک~ه~د~ی~س~پ~ی~ن~ی~، چ~ون~ک~ه~ "ـز~م~ان~ پ~ی~ک~خ~س~ت~ن~ی~ک~ی~ ئ~ال~و~ز~ل~ه~ل~پ~ی~ز~م~ان~ ک~ھ~ه~ر~ی~ک~ه~
لـەـوانـ تـایـبـهـتـ بـهـنـمـانـیـکـیـ دـیـارـیـکـراـوـوـپـیـکـهـاتـیـ ئـەـحـوـیـیـ دـهـسـتـ نـیـشـانـ کـراـوـ"ـ(4)

بـنـیـاتـیـ دـامـزـانـدـنـ تـیـقـرـیـ زـمـانـ وـانـیـ چـۆـمـسـکـیـ لـەـنـیـوـان~ ئـىـدـوارـدـ سـایـرـ وـبـلـۆـمـقـیـلـدـ، ئـەـگـرـچـیـ ئـىـزـیـکـایـهـتـیـ بـوـ چـۆـوـنـهـ کـانـیـ خـۆـیـ بـلـۆـلـایـ بـلـۆـمـقـیـلـدـ
دـهـگـواـزـیـتـ وـهـش~، بـهـلـامـ چـۆـنـهـیـیـ کـیـ ئـۆـرـیـش~ ئـارـاسـتـهـ کـارـهـ کـانـیـشـیـ دـهـکـاتـ، بـهـرـاـدـهـیـ ئـەـوـشـیـوـهـیـ پـهـشـیـوـهـیـ دـهـنـلـهـئـدـ وـارـدـ سـایـرـنـاـیـرـنـاـیـرـیـتـ، پـهـنـگـیـ کـیـکـ
لـەـھـوـکـارـانـهـ پـهـیـوـندـیـیـ بـهـ پـهـ وـانـیـ وـنـالـوـزـنـ کـرـدـنـیـ سـایـرـ مـهـبـیـتـ، کـلـایـ بـلـۆـمـقـیـلـدـ شـتـتـهـ کـانـ بـهـ ئـاـسـانـیـ خـۆـیـانـ نـادـهـنـ
بـهـدـهـ سـتـهـ وـهـ، هـرـبـوـنـمـوـهـنـهـ گـهـ رـکـتـیـبـهـ کـهـ بـلـۆـمـقـیـلـدـ لـەـزـیـرـکـارـیـکـارـیـ کـتـیـبـهـ کـیـ سـایـرـنـوـوـسـ رـاـبـیـتـ، تـهـنـانـتـ بـهـ شـیـوـهـقـهـ بـارـهـش~
خـۆـیـ گـ، وـرـهـ تـرـبـنـوـیـنـیـتـ، کـهـ چـیـ ئـەـوـسـادـهـیـیـ سـایـرـنـهـ بـتـهـ هـهـوـیـ ئـەـبـوـوـیـ قـوـلـیـ خـۆـیـ لـەـدـهـسـ
بـدـاتـ، بـهـلـکـوـبـهـ پـیـچـهـ وـانـوـهـ وـدـهـرـنـجـاـمـانـیـ ئـەـوـپـیـ دـهـکـاتـ، دـهـرـنـجـاـمـیـکـنـ تـهـنـانـتـ زـمـانـ وـانـیـکـیـ وـهـکـ "ـچـۆـمـسـکـیـ"ـ شـ لـەـنـدـیـ خـالـ نـبـیـ
دـهـنـالـهـ وـهـنـاـچـیـتـ کـیـشـیـیـ کـیـتـیـقـرـیـ ئـەـتـوـزـیـ لـەـگـەـلـدـاـمـهـبـیـتـ، ئـەـگـرـچـیـ ئـەـوـانـیـنـیـهـ ھـرـلـهـ سـرـهـ تـاـرـهـنـبـوـوـ، چـونـکـهـ کـارـهـ کـانـیـ سـرـهـ تـاـرـیـزـیـاتـرـ
پـهـیـوـندـیـیـ بـزـانـ، ئـتـیـزـمـانـوـهـهـبـبـوـوـ، بـوـشـیـوـهـیـیـ کـهـنـدـیـتـیـکـیـ سـرـبـهـ خـۆـیـهـ پـهـیـوـندـیـیـ پـاـسـتـهـ وـخـۆـیـ بـزـانـ، ئـتـیـکـیـ تـرـهـنـبـوـوـ،
کـچـیـ لـەـکـارـهـ کـانـیـ دـوـایـیـ ئـەـنـسـتـهـیـ بـهـ سـتـهـ وـبـهـ دـهـرـوـوـنـنـاسـیـ، ئـەـوـپـهـیـوـندـیـیـلـهـنـیـوـانـ زـمـانـنـاسـیـ وـدـهـرـوـوـنـاسـیدـا~ بـوـبـهـ "ـھـۆـیـنـاسـینـیـ چـۆـمـسـکـیـ ھـنـوـوـکـهـ
نـوـهـکـ بـهـرـهـمـ کـانـیـ کـهـزـیـاـرـتـهـ کـنـیـکـ بـوـلـهـ زـانـسـتـیـ زـمـانـ، بـهـپـیـنـیـیـ کـهـ کـاـیـیـهـیـ کـیـ مـعـرـیـفـیـ سـرـبـهـ خـۆـیـهـ"ـ(5)

وـھـۆـکـارـهـیـ وـایـلـیـکـرـدـنـمانـ بـهـرـیـتـ، وـھـنـاـوـدـهـرـوـوـنـ
پـهـیـوـندـیـیـ بـهـ خـۆـنـهـ کـانـیـ بـوـلـهـرـ فـتـارـگـرـیـ بـلـۆـمـقـیـلـدـ وـقـتـابـخـانـکـیـ، کـئـئـوـھـ خـۆـنـهـ یـتـاـئـهـ وـئـاسـ تـپـیـیـ کـئـیدـیـیـ زـمـانـ وـهـکـ لـەـ کـارـهـ کـانـیـ
بـهـرـاـیـدـاـبـهـ کـاـیـیـهـیـ کـیـ سـرـبـهـ خـۆـنـاـوـیـ دـهـبـرـ، تـهـ وـاـدـرـیـ، وـ بـوـچـوـنـهـیـ خـۆـیـ وـهـ، تـایـهـوـهـ تـهـنـانـتـ
کـیـشـتـهـ ئـوـبـوـچـوـنـهـیـ کـهـزـمـانـنـاسـیـ لـقـیـکـهـ لـەـنـاـوـدـهـرـوـوـنـنـاسـیدـا~، بـوـیـهـ سـیـمـیـلـوـزـیـاـیـ چـۆـمـسـکـیـ چـەـنـدـپـهـیـوـندـیـیـ زـمـانـ بـهـ دـهـرـوـوـنـهـ وـهـ، ھـیـنـدـهـش~
ئـوـپـهـیـوـندـیـیـ ئـاـمـاـزـهـیـ کـرـدـبـهـ خـاـوـهـن~ د~و~و~پ~و~خ~س~ار~، یـهـکـمـیـان~ ئـەـوـهـیـ ئـاـمـاـزـهـیـ بـمـیـمـاـیـ بـوـمـد~ل~و~ل~، یـاخـود~ ۋـوـپـوـبـهـرـهـیـ کـهـبـوـنـیـکـ دـاـگـیرـدـهـکـاتـ، دـوـوـهـمـیـش~
ئـوـمـانـیـ چـۆـمـسـکـیـ دـاهـیـمـاـیـ بـوـدـهـکـرـیـتـ
بـهـ مـانـایـ ئـاـمـاـزـهـیـ زـمـانـ وـانـیـ بـهـرـیـتـیـیـ لـەـلـهـ زـمـانـ جـیـاـیـ دـهـکـاتـهـوـهـ، ئـەـوـدـوـوـگـوـتـارـهـیـ کـهـلـهـ زـمـانـ جـیـاـیـ دـهـکـاتـهـوـهـ: "ـکـوـتـارـیـ فـلـسـفـیـ"ـ وـ "ـکـوـتـارـیـ دـهـرـوـوـنـیـ".
گـوـتـارـیـیـکـمـ لـەـپـیـکـهـیـ عـقـلـهـ وـهـیـ، هـرـچـیـ کـوـتـارـیـ دـهـرـوـوـنـیـ وـابـهـسـتـهـ دـهـکـاتـ بـهـمـیـشـ کـوـهـ، بـهـ مـانـایـ ئـاـمـاـزـهـیـ پـهـیـوـندـیـیـ دـالـ وـمـدـلـولـ
دـهـبـاـتـهـ دـهـرـهـوـهـیـ ئـەـوـگـوـتـارـهـ، چـونـکـهـ پـیـشـ ئـەـوـ. ئـەـوـدـوـوـگـوـتـارـهـ فـهـرـامـوـشـ كـرابـوـونـ، هـرـلـهـنـاـوـز~م~ان~ سـهـیـرـدـهـ کـرـانـ، لـیـرـهـدـاـ ئـەـگـەـرـ ئـاـمـاـزـهـ بـوـدـوـوـنـاـوـبـکـهـینـ
دـهـلـیـنـ، ئـەـنـتـرـقـوـلـوـزـیـاـیـ زـمـانـ وـانـیـ "ـئـىـدـوارـدـ سـایـرـ"ـ کـوـتـارـیـ فـلـسـفـیـ کـرـدـبـوـوـ بـهـشـیـکـ لـەـنـاـوـز~م~ان~، وـهـکـ چـۆـنـ ئـەـوـگـوـتـارـهـ دـهـرـوـوـنـیـشـ ئـايـ "ـجاـكـ"
لاـکـانـ "ـنـاـ"ـ تـهـنـاـلـهـ ئـاـنـرـاـنـ تـوـاـز~م~ان~ تـوـاـز~ر~م~ان~ جـیـاـیـ دـهـمـیـشـ بـهـمـیـشـ کـانـیـ ئـەـوـپـهـیـوـندـیـیـ دـهـبـیـتـ، ئـەـوـهـش~
چـۆـمـسـکـیـ گـۆـپـانـیـ تـیـاـدـهـکـاتـ، ئـەـوـدـوـوـگـوـتـارـهـیـ کـهـلـهـ زـمـانـ جـیـاـیـ دـهـکـاتـهـوـهـ، ئـەـوـدـوـوـگـوـتـارـهـیـ لـەـنـیـوـانـ زـمـانـ وـدـهـرـوـوـنـنـاسـیـسـیدـاـپـیـوـیـسـتـمـانـ بـهـ تـئـوـیـلـ کـرـدـنـهـ وـهـیـ گـرـیـمـانـهـ کـانـیـ ئـەـوـپـهـیـوـندـیـیـ دـهـبـیـتـ، ئـەـوـهـش~

لہ سہ رینہ ماسے یمیو لوزی یہ کے "بارت" ووبہ انجام دکی ہے۔ ہنیت، بہمانی بذہ ماں یمیو لوزی یہ کے بارٹ لبرہ خندد اپر اکتیزہ دھکات، وہری دہکیتہ وہ بیٹھنیوں کر دنہ وہی گریمانہ کانی نیوان زانتی زمان وہروون تناسییدا، ظہویش "بلکے" یہ۔

نه که هر لای بارت به لکه شوینی نه پر مزده گردیده که سو سیر رهتی ده کاته وه، بهوش به دوای نه مانی پره مزبه لکه دیت، په یوندیه نتیوان دا و مه دلول به یه ک ده که نیت به لام " به لکه زمانه وانی " چو مسکی هه مان نه و مانا کلاسیکیه که نیمه لای نیدوارد سایر هه بیو، که به لکه یه ک بوو ته نهه و مزیقه برا لکه کردنی دهنگ بوله ناوارا واقعیتی ده رونو، به لکوئه و تیکه یشتنه بؤیله لکه ده گزپریت سرثاستیکی گوماناوی، بهوهی به لکه و مزیقه ده بی به که رانه وهی " بنیاتی عه قلآنی بولیز که گوماناویه کان بؤئه و به لکه زمانه وانی و واقعیه ده رونو شنایه که به شیوه یه ک ده رکه توون "(7)

شوهش دیدیکی تازهگرانه و ناموئیی بوزمان، هیندهی گرانه و هیب تیپوانینی پابرد و قسه کردن و هیله و دسته و ازه سره تایهی پیی و ابوبو "زمان ناوینه فیکره" ئوگه پرانه و هیهش بهمه استی خستنه و هرووی تیپوانینه کونه کان نییه بوزمان، هیندهی دهیه ویت له پیوهندی قسه کریه زمانه و ه بلیت: کاتی زمان دهیت ب هناوینه فیکرمانای وايه مرؤه به شداری دهکات له پیوهندی نیوان زمان و عهقل، بؤیه زمان و عهقل و نهودانه یعن کفره نگدان و هی یه کترين، بؤه و هش نمونه به قس کردن و هی مندال دینتیت و ه، که قس کردن لای من دال رهندگانه و هی ئاستی ئاگایه تی بؤیه ئه و پروپسی فیکردن نییه مندال بهم شیوه یه قسه دهکات، به لکوت انانی عهقل خویه تی به پیی خانه کانی میشکی پیوهندی قسه کردنی زمان دهست نیشان دهکریت، ئوگه پرانه و هیهش بؤه و دسته و ازه یه دهیکیه نیتیه و ده نجامه نوییه که تیا دائمه و همان بوئاش کرابات، کاتی ده گینه و هی که بلین "زمان ناوینه فیکره به ما ناقول و گرنگه کهی، نه و برهه می زیره که لای هه مووتاکیك خوقاره، يه مارکاریي پروپسی کانی ده کونه ده رهه و هرگز تی ئاگایي و ئيراده" (8)

ئەوتىپروانىنى بەومانايىه ئىيە كەلەتىپوان سۆسىپەر چۈمىسکى يەتەن ئىانزىكىبۇونە و ھەيە لە يەكتىرىي، بەلكو جىاوازى مەن لەن ئىوانيان بەدى دەكىرىت، وەك لەپىيەندىزى زمان بەعەقلىن و پېلىن كەردىنى عەقل بەسەر دەردىۋەش بەناوى "مېشىك" و "زەن".

نهودوویه شهش له عه قلدا کاریان ده بی به خولقاندنی جیاوازی له ناوزمان له پیکه دووگوتار، يه که میان عقلانی و ئەویدیش سایکولوژی، به لام شوهی و اده کات جاریکی ترچۆمسکى بسوسییریگیه نیتتوه، پەيوهندیی هەیه به وەی کەزمان بەلایە وەخاونى "سرووشتىکى خۇنويکىردنە وەداهىتىرە، ئەوکىشەپەش له دیوان هەر دوو تۈزۈرى سوسییرى و حۆمسكىت كىشەپ سینتراكەلە مىتىۋى زمانۋانى" (٩)

هرئه وسینتال بیونی میتودهش و ای کردوه، گواستننه و هی تیوره کانی چومسکی بوزمانی نته و هی جیاوازه کان بیت به کاریکی شسته و قوبس، ته نانه بمه و رگیرانی دهقه کانیشی هیشتان ئاسان نیه تیگه یشن لی، هه روک و هرگز پیکی عرهبی کتیبی "زمان و عقل" هکه هی دهليت: "چومسکی بپریزمانیکی زمانه و انى هاتوره، له بادبه ختیشدایه پراکتیزه ناکریت، تنهاله سرزمانی ئینگلیزی نه بیت، وه بازگه رازی شه و هش دهکات که پریزمانه کانی تریش دهست دهات، به لام سوود و هرگز تن لی دهست نیشان کراوه" (۱۰)

پەرویز سەرچاوه کان:

۱- ناوبردنی ئەوقۇناغە سۆسیئری مانای دەس
نېيەلەپىرس، بەلكۈپە يوهىدىي بەپاستىيە وەھە يەكەسىمىيەلۈزۈيا زىياتلىپىشتى بەبۇچۇونەكانى سۆسیئریەستىووه، دەنا ناوبىرىنى ئەوقۇناغە مەبەستىمان لەھەردووكىيانە.

2- نامازه کردن بپیوه‌ندی مروأوئاژه‌ل به تینالای چومس کی درنه خراوه، به لکوپیش ترهه مان پیوه‌ندی لای "ئەمییرتۆئیکو" ش قسەی له باره وکراوه، بەتاييەتى ئىكۈنۈنونە شىر دېئىتە وە، كە بە پاشايدارستان ناسراوه، ئەوناسىنە بۇخۇي پاشائاماژىيە بۇ مروأو دارستانىش بۇئاژەل، بوان: نظرية العلامات ودور القاريء/ أميرتبايكو، ترجمة د. عبدالستار حواد" الاديب المعاصر، العدد 46

لام جیاوازی چومس کی لهئیکو لهو خالمه و یه که چومسکی ئو په یوهندیه لهئاستی تیوری زمانه و دده سان دهکات، نه و گوله روروی ئاماڭىز مانه و انسەکە.

3-اللغة والعقل/تشو مسكي

٥- ترجمة "مضان مهاب سدخان" الثقافة الاحنة، العدد (١) ١٩٨٨ ص.

4- همان سه حاوی

5- حومسک / حون لان

ت حمة" بداع على العدد

¹¹³ ت حمة "بداعل العبدلي" و "نفر قحطان العزامي" ، دار الشئون الثقافية (بغداد) 2001/ص.

۶- تهانات له پروپه یوهندی عقلی مرقی و سرورو شتی خیال‌کردن بتوهده است که وتنی معرفه لای مرؤه پشتی به ستوره به چهندین و ته بیشتر و نهش، که بازنه به تهنه به داده که تهانات از "دمان و مدعاست بنت تهناله، تکه سیستمک" بعاست نیشان که از بنشته نهبت"

(جومسکی: اللہ والعقل/حسب اللہ یحیی، افاق عربیہ، العدد الاول/1997/ص72) وقسہ یہ بہ مانایہ یہ کہ ؎ وہ مبین جوڑیک نایہ ویت بحثتہ نہ سیستمدک: زمانہ وکھے خاون: زمینہ، کلتہ، تک نہیت، بالکہ نہ، ہے، بولا، وک نکھے حذیت، حا، وسہ، ک دن، نہ، اب، دہ، زمانہ انبہ.

بچتند او سیستم کی زمانہ وہ کہ خاون زہمینہ وہی بلا یہ وہ گنگہ جو نئیتی چار ہسے رکدنی ٹھوپ ابردورو زمانہ وہ ائیبیہ۔

7-تحقيقات صغير داخل اطار المنطق الرياضي في مشكلات اللغة البشرية/چومسکی

ترجمة "رمضان مهلهل سدخان" الثقة الاحنية، العدد (٢)، لسنة ٢٠٠٠م/ص ١٠٩

8-تأملات في اللغة/جومسكي

تد حمة" د. مرتضى حماد باقر" و "د. عبد الحساد محمد علي" .

دل الشعنة الثقافية (بغداد) 15/ص 1991

⁹- مباحث في علم اللغة واللسانيات / د. شيد عبد الرحمن العبدلي، دار الشؤون الثقافية (بغداد) 2002/ص 303.

١٩- حم مسک : اللغة والعقائد / حسـ، الله بـ

١٩٩٧/٢/٣ العدد ٦٨٠