

## کتیپی نوئ

تۆمبۆر:

### شە رە فنامە



شە رە ف کۆدیکە بۆ کۆیلە کردنی ژن

مە هاباد قە رە داغی

شە رە فنامە

شە رە ف کۆدیکە بۆ کۆیلە کردنی ژن

مە هاباد قە رە داغی

Så länge kvinnans kropp betraktas som ett kassaskåp, där mannens heder förvaras, kan hon aldrig befrias från det slaveri hon upplever. Kvinnans kropp är i vissa kulturer hennes fängelse; hennes sexualitet är nyckeln till detta fängelse. Att utnyttja nyckeln för att öppna kroppen, alltså fängelset, är livsfarligt för henne. Det får bara vara låst jämt och ständigt. Kvinnan är dömd till livstidsfängelse från vaggan till graven.

Så länge hennes kropp är hennes eviga fängelse samt kassaskåpet för de manliga släktens heder, är det omöjligt att tala om kvinnans befrielse i Mellanöstern & liknande länder runt om i världen. Så skriver Mahabad Qaradaghi om kvinnans underkastelse i Mellanöstern i denna bok.

### Sherefnama

Heder, ett locksystem för kvinnets slaveri

Mahabad Qaradaghi

Kitab - I Arzan  
2004

ناوی کتیپ: شە رە فنامە

((شە رە ف کۆدیکە بۆ کۆیلە کردنی ژن))

جوۆری کتیپ: لیکوۆئینه وه .

نووسینی: مە هاباد قە رە داغی

چاپی: یە کە م

سانی: 2004 سوئد/ستۆکھۆلم/پە خشخانە ی هە رزان

ژمارە ی لاپە رە : 270

قە وارە ی کتیپ: مامناوه ندی

بە م شیوه یه داواده کریت:

Kitab-i-Arzan

Helsingforsgatan 15

164 78 Kista Sweden

Tel/Fax: 0046 8 752 77 09

[info@arzan.se](mailto:info@arzan.se)