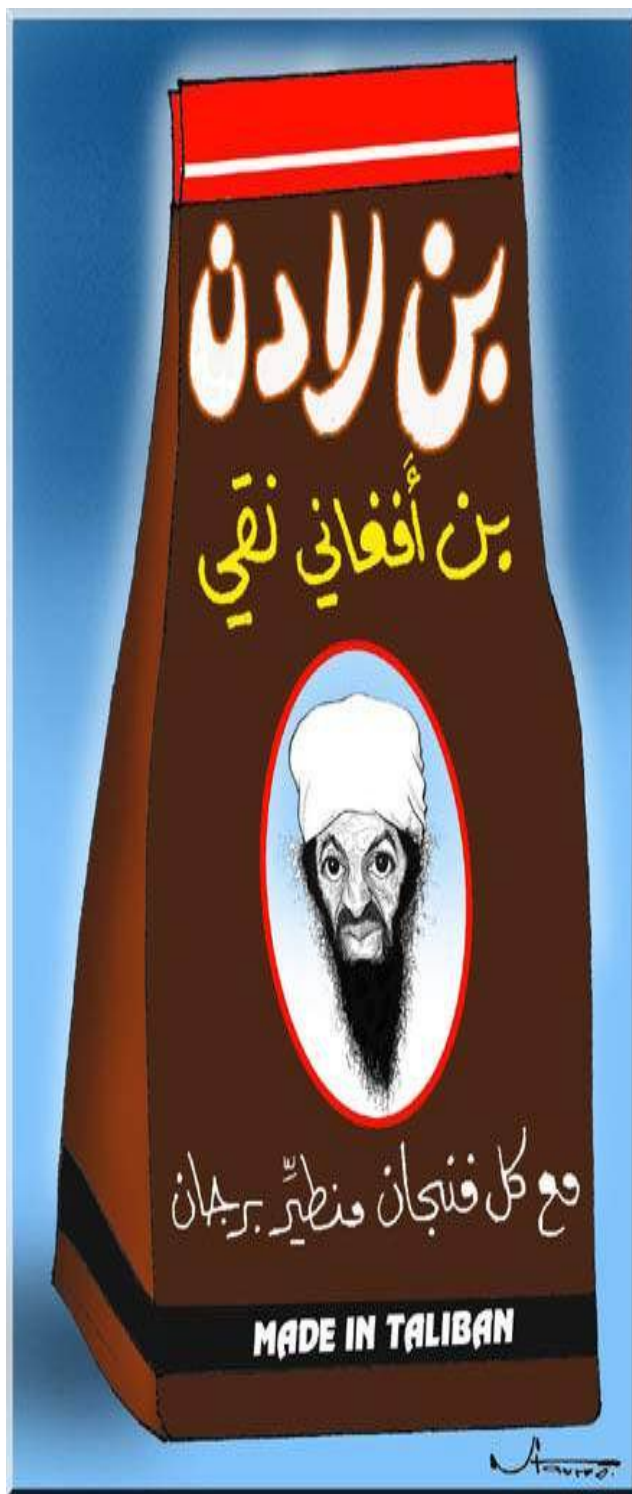


## پروژه‌های توندوتیژی له نیوان قوربانی و جهل‌دادا

عومەر کهریم بهرزنجی

-1-

پروژه‌های توندوتیژی میژووویه‌کی دیرینی هه‌یه، هه‌له سه‌ره‌تای دیرۆکی مرۆفایه‌تییه‌وه سه‌ری هه‌لداوه ده‌شی یه‌که‌مین کرده‌ی توندوو تیژی به‌کوشتنی (هابیل) ده‌ست پیبکات له‌لایهن قابیلی براوه، ره‌نگه زۆربه‌مان نه‌و بۆچونه‌مان لادروست بووییت که نه‌گه‌ر قابیل ده‌ستی به‌خوینی براکه‌ی سور نه‌بوایه‌وه نه‌یکوشتایه، ماکی توندپه‌روی و شه‌رو کوشتار نه‌ده‌بووه میرات و پانتاییه‌کی به‌رفراوانی له‌ میژوووی مرۆفایه‌تی داگیر نه‌ده‌کرد، ناکری نه‌م بۆچونه به‌ته‌واوی به‌دروست بزانی چونه‌که بیریاریکی وه‌ک (هۆیز) پیی وایه مرۆفایه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی ناژه‌ئیکی درنده‌یه‌وه پانته‌ری سه‌ره‌کی بریتی‌یه له جه‌نگ و تالانی و تیکش‌کاندن هه‌رش‌تیک که له‌سه‌ر ریگا‌که‌یدا ده‌وه‌ستیت، بۆ‌به‌دی هیئانی نارزه‌وو‌ه‌کانی توندوتیژی یاخود سه‌ره‌لانی پروژه‌های توندوتیژی په‌یوه‌ندییه‌کی ریشه‌یی به‌و ژینگه‌وه ده‌ورو به‌روه هه‌یه که‌که‌سی توندپه‌روی تیدا ده‌ژی هۆکاره (کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، نابوری) یه‌کانیش رۆئیکی گرنگ و کاریگه‌ریان هه‌یه له‌سه‌ره‌لانی توندوتیژی و توند په‌روی، رۆسو گوتنه‌ی (توندوتیژی توندوتیژی به‌ره‌م دینیت) هه‌موو کاریک کاردانه‌وه‌ی هه‌یه تو دینیت و سنوری نازادیه‌کانم به‌رتسه‌ک ده‌که‌یته‌وه و ده‌ته‌ویت جموجوله‌کانی ژیانم به‌ویستی خوت ناراسته به‌که‌یت ده‌بییت چاره‌پروانی سه‌ره‌لانی کاری توندوتیژ به‌که‌یت له‌لایهن منی قوربانیه‌وه، کاتیک تو دهبیته جه‌لادو منیش به‌ قوربانی تو دینیت و له‌به‌ران به‌ر مندا موماره‌سه‌ی توندوتیژی ده‌که‌یت ئیدی له‌لایهن منی قوربانیه‌وه هه‌وئی رووبه‌روویونه‌وه به‌ره‌نگاری سه‌ره‌لده‌دات، نه‌ک ملکه‌چی و گوپه‌رایه‌لی بۆ جه‌لاد، ده‌ئین له‌ زودا جه‌لادیک مه‌نجه‌ئیک ناو گه‌رم ده‌کات و ده‌یه‌ویت قوربانییه‌ک هری بداته ناوی کابرای قوربانی له‌تاو گیانی خوی په‌لاماری جه‌لاده‌که ده‌دا و قه‌پیک له‌ ده‌ستی ده‌گریت، جه‌لاد ده‌یکاته هاتوه‌اوار و ده‌لی (سه‌یر که‌ن نه‌مه چهند درنده‌یه خه‌ریک بوو به‌ خوات) کابرای جه‌لاد هه‌ست به‌درنده‌یی خوی ناکات له‌کاتیکیدا پروژه‌های سرینه‌وه‌ی نه‌وه‌ی دی نه‌ نجام ده‌دات، که‌سیتی جه‌لاد که‌سیتییه‌کی سادییه‌وه چیبژو له‌زه‌ت له‌ نازاردان و کوشتنی



به‌رام به‌ره‌که‌یدا ده‌بینی هه‌ندیك جار جه‌لاد به‌کوشتنی به‌رام به‌ره‌که‌ی راناوه‌ستی، به‌لکو جه‌سته‌ی قوربانیه‌که‌ش ده‌شیوینیت، له‌ناخی که‌سی توندپه‌ودا مه‌رگ دوستی به‌جوړیک ناماده‌یی هه‌یه، ژیان دوستی له‌ناخی که‌سی توندپه‌ودا ده‌کوژیت و هه‌ستی جوانی و ژیان دوستی له‌ناخیدا کانه‌کاته‌وه و نای هیلیت، که‌سیکی وه‌ک (ته‌یموری له‌نگ) به‌جوړیک عه‌شق و شه‌یداوی خوین ریژی و کوشتارگه‌کان ده‌بییت ده‌لی (من سه‌رم له‌وه مه‌ینوشانه سور ده‌مینیت به‌خواردنه‌وه‌ی جامی مه‌ی خوین مه‌ست ده‌که‌ن! بۆچی ده‌ست ناده‌نه شمشیرو بینه مه‌یدانی شه‌ری

نەبەردەووە خوین برێژن تاتیگەن کەسەرخۆشی شەپ سەد جار لە سەرخۆشی مەی خۆشتر و بەچێژترە! مەی دوای چەند ساتیک مەرۆق خومارو بی تواناو سست دەکات بەلام سەر مەستی گۆرە پانی نەبەردو خوین پشتن، هەرگیز بی وزو تەمەل نابیت بەئکو زۆر بەتواناتر دەبیت! شەرەنگیزی ئەم پیاو بەجۆریک بوو رووی بکردایەتە هەرناوەدانییەک و ملکەچ و گۆیرایەتی نەبوناوە و بەرەنگاری ببونایەتەووە فەرمانی داگیرکردن و کۆکوژی خەلکی ئەو مەملەکەتە دەدا.

-2-



دەمارگیری گەرای توندرووی ئەناخی مەرۆقەکاندا دادەنیت و پائەنەریکی بەهیزە ئەسەر هەڵدانیدا، کەسی دەمارگیر ویناکردنی بۆ دنیاو دەرەووی خۆی، ویناکردنی دنیاوەکی پڕ لە ناشیرینی و دژیوییه ئەو لەدەرەووی خۆی پەیی بە جوانییەکان نابات، کەسیکی خود شەیداوە و درک بەزۆر حەقیقەت ناکات، (ئەریک فرۆم) دەبیت دەمارگیر بەکەسیک وەسف بکەین کە زۆر شەیدای خۆبەتی و هەستی بە پیکەو بەستران و ئیلتزام ناکات ئەگەڵ جیهانی دەرەویدا ( دەشی دنیا بینی ئەو بەروانییەکی کرمانە

راقە بکەین واتا چۆن کرم بەتەنەها بەردەمی خۆی دەبینی ئەویش بەهەمان شیوە.

( ستانلی ) پیی وایە ( تەعەسوب میراتیگە ئە نەزانییەووە " الجەهالە " چنگمان دەکویت ) جەهالەت فاکتەریکی هەرەدیاری توندرووی یە تیگ شکاندن جەهالەت تیکشکاندن توندرووییه، توندرووی هەرچیهک بیت گەمەکردنە بەناگر، گەمەکردنە بە ژیان، گەمە کردنیش بە ناگر گەمە کردنیکی خەتەرناکە نزیک بونەوویە ئە کەنارەکانی تیاچون و هەڵدیان، کەمنین ئەو هیژانە لە ناخیاندا رۆحیەتی جەنگەل نامادگی هەیه رۆحیەتیکی خود شەیدا کە مەیلی سڕینەووی ئەوی دی ئەوی جیاواز لە خۆی هەیه.

-3-

( بەختیار عەلی ) ئە شیعی ( وەسیتی دیکتاتۆریک بۆ مندالان ) دەلی

زوو گەورەبن، زوو بچنە سەر مینبەرەکان، زوو فەتوای کوشتنی ئەم سەردەمانە دەرکەن

بەهار بەسەوزی، بالندەکان بەگەرەو، خوداکان بەنورەو بەخۆن

تەرەکان بەخوینەووە، زمانەکان بەقولا پەووە، لیووەکان بەتاعونەووە ماچکەن.

خەونی دیکتاتۆر خەونی دنیاوەکە لیوان لیو ئە ملکەچی و گۆیرایەتی دیکتاتۆر پائەوانی توندرووییه بەچاوە سورەکانیەووە دەروانییەتە قوربانیەکان و سادییانە بەو گەمەیه پێدەکەنیت، مانەووی دنیا لەمانەووی خۆیدا دەبینیت، پیی وایە ئەدوای خۆی مانەووی دنیا گرنگیەکی ئەوتوی نیە هەرپۆیه گومان ئە هەرچ کەسیک بکات مەحکوم بەمەرگی دەکات، گەورەبوونی منداڵەکانی بۆ ئەوویە تا سەنگەرەکانی بۆ پڕبکەنەووە، ئە دنیاوی ئەودا پێویستە مەرۆقەکان ماسۆشیانە پێشوازی ئە زەبروو زەنگەکانی سەرۆک بکەن، نیەمە دەبیت هەمیشە وەک پائەوانیکی ئەفسانەیی ئە سەرۆک بروانین.