

وہ لامپکی کورت پہ ہاواری یہ کی کون؟

2004-12-19 محسن کریم

ناؤ غریب، له و تاریکدا بهناوی (وهلامیکی کورت به محسن کریم)، له دوو لاپهرو نیودا، باسی سه رکوتی سیاسی لهناو حیزبی کومونیستی کریکاری عیراقدا دهکات؟ هاروی ئاسو، له وهلامیکی من به میهرداد (شاھو نسب مقدم)، کادری حیزبی کومونیستی کریکاری ئیرانه و سه رهتای حیکایته که دهست پی دهکات. له ویوه بهوه دهکات که ئیمه خومان له خەلک به پیروزتر دهزانین و مافی زیاترمان له خەلک بو خومان دهولیت، چونکه له خەلک زیاتر بوارم پیڈراوه بهلام رەخنم ههبوه که ریگام نه دراوه له زمانی خۆمهوه وهلامی ئه و پیشنبیاره شاھو بدەمهوه که خستیه بەردەم من و حەممە، هەر له ویشدا ئەلی من داوم کردەوە قسە کانم سه بارەت به جیابوونەوەی ناو حککا تە حریف نەکەن؟ بینجا روایەتیکی کەن دەگیریتەو سه بارەت بە نەبۇونى ئازادى سیاسى و سه رکوتی موخالیقىنى سیاسى لهناو (حکک) دا و گئى دەداتەوە بە قسە يەکى من کە له جیاتى (محمدى ئاسنگەران) و تومە (حەممە) ئاسنگەران، وە دەلی: "ئەگەر لەم دوورەوە بە ناوو ناتورە سزا تاوانە کە بددیت، ئاشکرايە نەگەر بە قەدر زیادبۇونى دەسەلاتت بە سەریدا سزا گەورەتى دەدەتىت!" هەرودەها لهناو نوسینە کە يىدا گوايە بە لىگە يەکى من بە درۋە دەخاتەوە کە له هاپری مەنسور حىكمەتەوە ھیناومەتەوە دەربارە تۆمەتى سه رکوتی سیاسى لهناو خۆى (حکک) دا کە ئەوکات ئاسو غریب و هاپری يانىك پۇپاڭەندىيان دەکرد وە لەم دواييانەشدا حەممە ئاسنگەران و رابەرى حککا ئە و قەوانەيەنلى دەدەتىه. ئاسو دەلی ئەوانە قسە محسن خۆيەتى. دەشلى ئەو پەرنىسىپى ئیمە ذىيە كىيشه ناو خۆيىيە كانى كومونىزمى كریکارى سوود لىيورېگەرين بو ھېيرش كردن؟

من لیبرد اچهند روونکردنده و دیه کی کورت دخمه به رده می نهاد هم هاوری کوئنمه و همه موشه و که سانه کی که پیان خوش نهاد راستیانه برازن:

1-من داوم له حمه‌ي ناسنگه‌ران نه‌کرده قسه‌کانم درباره‌ي جیابوونه‌وه‌ي ناو حکما ته حریف نه‌کهن، به‌لکو داوم له شاهو کردبوو که ئه و رخنه‌يی لیم گرتوه درباره‌ي نه‌داوه منیش وەکو حمه‌ه له زمانی خۆمەوه ئامادبۇون يان نەبۇون بۇ ئە و مونازەرەيە به به‌شدارانی زورەکەي سەر پائىتۇك را بگەيەنم، نەکات بەوهى گوايىه من و تومنە بوارى پى نەداوم قسه‌کانم بىکەم. من لەو ناماھىدا بۇ‌شاهو تەنانەت سوپاسىم كردوه بۇ ئە و كاته زىادەيەي پىنى دام بۇ قسه‌کردن له سەر قسه‌کانى حمه‌ي ناسنگه‌ران، به‌لام مەسەنەكە تەرەجى مونازەرەكە بۇو. كاك ناسوش كەوتە ناو هەنەكەي شاهوو، به‌لام ئەم دواي شاهو وە وەندە خراپ تىي كەوتوه كە فەلسەفەي "خۆ بە پۈرۈز زانىن" ئىنیمەي لیبە ئىستېتىنلاچ كردوووه!

۲- کاک ناسو له بهره‌وهی و تومه حمه، نهمه به سوکایه‌ته و ناتورده لینان داده‌نیت، و له به رنه‌وهی دهستم نایگاتی بويه بهم راده‌یه سرام داوه، دهنا نه‌گهار دهسه‌لاتم به سره‌ریدا هه بوايه نه‌وه کاک ناسو ده‌زاني چ سزايه‌کم دهدا! ناسو نه‌وهوند له (حکم) و رابه‌راي‌تیه‌که‌ی نازه‌حجه‌ت و به‌قینه که بُو دادگای‌کردنمان به‌تومه‌ت سرکوتی سیاسی ئاما‌دیه کورتکراوهی ناوه‌کان بکات به ماده‌ی یاسایی تاه‌انباراتن؟

- هاروی ناسو له ودشا که ده لئی ئه و پرهنسپی نیمه نیمه سوود له کیشەی ناو خویی کۆمۈنیزىمى كىيىكارى و درېگىرىن بۇ هيىش كردن، خوی بە درو دە خاتە و چونكە خودى نوسىنە كەھى تەرخان كراوه بۇ هيىش كردنە سەر حىزبى كۆمۈنیستى كىيىكارى عىيراق و تومەتى سەركوتى سىساس، خىستنە بال ئەم حىدە. تەنانەت دۆد ناشىبانە ئەم كاوش، كە دووه كە ئۇ نامامە يە من، كە دووه كە دە دوازدى هېش كەھى.

5- له کوتاییدا نهم شمشیر راکیشانه له حیزبی کومونیستی کریکاری عیراق و تومه تبارکردنی به سه رکوتوی سیاسی، ج له لایهن ناسو غریب و ج له لایهن نه و دنه نوساوانه دیکه و که لهم دواوی بیانه دا سه رهیان گرتبو و بو ته شهیرو و تومه تی بیناچه و قین له دلانه له دزی (حکم)، هاوشنی ته بليغاتی دزی کومونیزمی کریکاری هیزه بورزواییه کانی ناوچه که، به تاییه تی ناسیونالیزمی کورد، له رووداوی جیابوونه وهی ناو (حکما)، ناوکردنه له ناشی ناسیونالیزمی کورد و پیشکه شکردنی خزمه تیکی خواراییه.

هاوري پان نازيزم ناسو غريب و به مو على

به سلاویکی گه رم و ئاره زووی لەش ساغی تان،

نامه‌ی به رواردی ۱۴-۱۹۹۶ ای نیوهم ده رباره‌ی ئىختلافاته ده رونوی يه كانى حىزبى كومونىستى كريکارى عيراق به ده ست گە يشت. سوپاستان ده كەم بولۇھە لۇتفەھى دەرتان بېرىۋە و بولۇھە راي مەنتان پرسىيەوە.

له گدل شد اهاری یان، نامه که نیو له زور رووه و جیگای داخه. له هدل و مه رجیکدا که بو یه که مین جار له هه موو میژووی ناوچه که دا حیزیکی کومونیستی کریکاری به م بیر وباوه ره رادیکالانه و سه ری هه لداوه و ئیحتیکاری حیزیه میللى وکونه په رسنه کانی له سه رجه وی سیاسی لانی که م کوردستان شکاندووه، له هه لومه رجیکدا که تیکراي کونه په رسنی له ناوچه که دا نیمه یان به دوژمنی هاویه شی خربان داناوه، له هدل ومه رجیکدا که نه وزاعی عیراق و نه وزاعی جیهانی هه لیکی پر بایه خ و بی شک که م ماوهی بو ده خاله تی چاره نووس سازانه ئی نیمه هیناوه ته کایه وه، زور جیگای داخه که نیمه نه تواني وه کو ریزیکی یه کگرتوو و به گور و یه کپارچه ده رکه وین. زور جیگای داخه نه گهر ناچاربین ته نانهت یه ک روژ خه ریکی ناکوکی یه داخلي یه کانی خومان بین. زور جیگای داخه نه گهر جاريکي تر نيشان بدريت که کومونیسته کان پسپوری خوخورین نه ویش له ناسکترین ساته کاندا. نیمه ده بی له م ده رفه ته بچووکه میژووییه دا که به ریکه وت بو نیمه له عیراق و کوردستاندا ره خساوه کاریکی گرنگ به سه رئنه نجام بگه یه نین. نه م هه له بو نیمه دوپیاره نایسته وه. نه گهر ره م ده رفه ته له کیس خومان بده بین نایه خشربین.

هاروی یانی تازیزم، به دره لوهی که ریشه‌ی نهم تئیختیلافاتانه له کوی‌یه، له سه رچی‌یه، شیوه‌له سه رحه قن‌یان‌نا، نایا که مته رخه می‌یه ک(تھصیریک) هه یه و که مته رخه(مقصیر) کی یه ...هند، بو نئیمه که لیره و دورله مه یدان و به ۵۰ستی به ستراوه و، به شوروشه وقه و چاومان بربیوه ته هه لسوزرانی شیوه، نهم رواده له قولایی دله وه جیگای داخله.

من مه به ستم يه کگرتووبي ويه کيتي به هه رقيمه تيك و په رده پوش کردنی ئيختلافاته جدي يه سياسي يه کان نى يه. ئه گه ره لويسني هه له هه يه ده بى راست كرينه و، شيوازه نا دروسته کان ده بى راست كرينه و و ئه مه هه رگيز به بى گفتوكو و مشت ومر و خه بات له ده رونى حيزبه کومونيسنې يه کاندا ئيمکاني نى يه، به لام که سيک که به تاييدت قسه له نه بعوني سوننه تى کومونيسنې ده کات، ده بى بزاني که يه کيک له سوننه ته گرنگ و فه راموش کراوه کانى کومونيزمى ماركس ولينين، سوننه تى گفتوكوئي ئازاد وسياسي يه له جه رگه خه باتيکى هاوېش و پراكتيكيکى يه کگرتووانه ئى کومونيسنې.

هاوری یان، له چهند روز بهر له نیستاوه که نامه که ی شیوه م به دست گه یشتووه هه مورو فکرم مشغولی ثه وه بیوه که وه لامی اصولی (مبدئی) من به یشیوه ده بی چی بی. من له م نامه یه دا نامه وی دیفاع له هیچ که س و ثورگاتیک بکه. زانیاری یه کانی (معلوماتی) نیستای من له سره ناوه روک و پیشینه ی شیختلاته کان له وه که متنه که نیمکانی ده خاله تیکی به و جوره م پی بدات. چهند فاکته ریک ده خاله له ناوه روکی قسه وباسه کان بو من دژوارده کات:

۱- نیو باس له ئىختىلافىكى سياسى لە گەل رابه رايەتى و رىبازى (خط مىشى) حىزىمى عىراق دە كەن كە وا ديازە ئە وەندە پەرە سندۇوە كە بە قىسى ئىمەن خىزىنى قوتلى كىردووە تە وە و يە كپارچە يې حىزىمى خستووە تە زىر پرسىيارة وە. بەلام من تەنانەت يەك دىرىيەك لە بارەدى ناواھ روکى ئەم ئىختلافلە سىياسى يە، ئە وەمە سەلانە ئىختىلافىيان لە سەرە، پىشىنە يان، قوناغە كانى پىشتىرى ئەم ئىختىلافىانە، بوقۇونە اشباتى يە كائى ئىو، پلاتنفورمى سىياسى ئىو و ئەلتەرنە تېفى ئىو وە نە بىنېبۈو. پىم وانى يە مەسەلە كە تەنها بى خە بە رى من بىت. ئە وەوارى يانەي مەكتە بى سىياسى عىراقيش كە من تە ماسىم هە بوبو له گەل ياندا هېچ اسناندىكىيان تە بىنېبۈو. هە مۇو مەسەلە كە زور كوت پېر و بى پىشىنە دىتە بەرچاۋ. نامە كەي ئىو له گەل وە زىعىكىدا دەھاتە وە كە تىايىدا خەتىكى سىياسى پىناسە كراو، بە پلاتنفورم و ئەسناندى نۇوسراو، بىريانامە و قەرارى سىياسى و عەمەلى، سىياسە تە بە دىلە كانى و ... هەتتەدە وە، پاش چەندىن مانگ قسە وباس و مشتۇمر لە گەل رابه رى و خەتى رەسمى لە كەنالە حىزىمى يە كائە وە، ئىستا بىريارى داوه فراكسيون پىك بېھىنى. ئە كەر ئەم مشتۇمر و قسە وباسانە رورو بادىيە، ئە و كاتە هەر كە سىك كە داواي رادە بىرىن و قە زاوه تيانلى يى كىدبایە، ج من و ج ھەرەوارى يە كى ئەندامىي حىزىمى كومونىيستى كىرىكارىي عىراق كە ئىو بانگە وازitan دە كرد، دەبى بە پىي منطق سەرىي ئەم ئەسناندانە بىكات و بىريارى خوى بىدات. ئە كەر ئەم ئەسناندانە هەن، زور خوشحال دەبىم ئە گەر بۇ مىشى بىشىن بولۇھى پىشىنەي باسە كە تى بىكەم. ئە گەر يىش ئەم ئەسناندانە و ئەم پىشىنە نۇوسراوهى ئەختلافاتەكان و جودى نى يە، ئە و كاتە پرسىاري من و هەر ئەندامىكى ئەم حىزىبە ئە و دەبۇو كە بوقۇ بەر لە بىرىنى ئەم قوناغانە، ئىختىلافىانە كان بەم شىو يە تۈندۈتىزە و لەم ئاستە بە رەزە دا تەحر دە كىرىن.

۲ - به هه مان شیوه کومه لیک إتهامی تشکیلاتی قورستان داوه ته پال رابه رایه تی، وه ک سه ر کوتی مخالفین، بوروکراتیزم، تکریمی ته ئییدکه ره کانی خوی، ته زویری واقعیه تی حیزبی، پیلانگیری و دیفاع کردن له موقعیه تی خو به هه قیمه تیک بووه. له بارهی ئه م ئیتهامانه و دواتر چهند خالیکی تر باس ده که م. به لام هه ر لیه دا پرسیاری من و هه ر چاودیریکی ئوبژه کتیشی تر ئه وه یه که کام به لگه هه یه که ده لاله ت له جوری بی نصولی یه ته شکیلاتی یه کان ده کات؟ ئه م به لگه و ویشه و نمونانه پیشتر له ج که نالیکی ته شکیلاتی یه وه مه تره کراون؟ ئیوه ج شکایه تیکتان کردوده و وه لامی رابه رایه تی بهم شکایه تانه چی بووه؟ ئه م إتهامانه له کام مه رجه عی ته شکیلاتی دا مه تره کراوه؟ ئه که مر ئه م به لگه و شکایه تانه وجودیان هه یه، هه ر چاودیریک که بانگه واز ده کریت بو راده ربرین، ده بی لی ئی ئاکادار بیته وه. وه ئه که ر وانی یه، ئه و کاته پرسیار ئه وه یه که ئایا له حیزبیکی واقعی دا، له حیزبیکی جدی دا، نابی سه ره تا ئه م قوانغانه تی پیه رینری؟ ئایا به رله وه د توانیکی عه له نبی بدریته پال که سیک نابی سه ره تا هه ول بدریت بو ئه وهی له مه رجه عیکی مشروعی ته کشیلاتی دا ئیسپات بکریت؟ رابه رایه تی حیزب و کومیته کانی رابه ری حیزب له ئاسته جیاجیاکان دا، که خودی شیوه هاروی بان ئه ندامن تیبااندا، به شکایه ته رده سمه، و نوسراوه کانی، شیوه چ وه لامسکان داوه ته وه که له روانگهی شیوه وه وه لامده ره وه نه بووه؟

۳- نیویه داوتان له من کردوده رای خوم بده. ته نانهت له و په ری موحیببه ته و ووتانه که ره نگه رای من لای نیویه سه نگی هه بیت. به لام ئایا به واقعی له روانگه‌ی نیویه و بو ئه م کاره دره نگ نیه؟ که سیک تان بانگ کردوده بو داوه ری، به لام وه ختیک ئاگادارتان کردوده ته وه که محاکه مه که کوتایی پی هاتوره، حوكمه که ددرکراوه و ته نانهت جی به جی کراوه و هه مسو بیریاری خویان داوه، تاوان باریان بردووه و، هه مسو رویشتوون. من ده توانم چ شتیک بخه مه سه رئم باسه له کاتیکدا که هر ئیستا له پیشگا (باره گا) ای نیویه دا تاوانی رابه رایه تی حیزب يه کلا کراوه ته وه و نه ته نهها کارکردي را بردودي، به لکو نیهیت و هه لسوکه وتنی داهاتویشی (وه که ره فتاري له کونگره‌ی داهاتوودا) محکوم کراوه. له مه ش واوه تر، ته نانهت چاره نووس (تکلیف ای لای نگرانی ئیستا و داهاتوی رابه رایه تیش دیاری کراوه: ده لین «جگه له که سانیکی که مه بهستی تایبه تی یان هه یه ئیتر

هیچ که سیک متمانه‌ی به رایه رایه تی نی یه »، «پشتیوانی ثیوه (واته من) له وان به بی چاره سه رکردنی گرفته ده رونوی یه کان پرسیار و بی بروایه کان زیاتر ده کات». ثه مه قالبیکی زور ته نگ و بهر ته سک بو راده ربرین پیک ده هینی. چون ده کری ده خاله ت بکه کاتی له روانگه‌ی لایه که وه، موافق بعون له گله لایه که تر هر له پیشادا رهت کراوه ته وه و به نیشانه‌ی نییه ت پیسی و بی خه برهی له قه له دراوه؟

به هر حال هر وه ک ووتمن لیره دا مه به ستم دیفاع کردن له شه خص و ئورگان و بوجون و سیاسه‌تیکی تایبده نی یه، چونکه نه ئاگاداری ثه و باسانه م که مشت و مریان له سه ره و نه بوجونی هر ردوولا ده رباره یان ده زامن. ئومیده وارم هه رجی زوتر شه سنادی ئه قسه و باسانه به من و هاروی یانی شیره ش بگات تا به لکو بتوانین ده خاله تیکی راسته و خوترمان له م قسه و باسانه دا هه بیت. ریگام پی بدن لیره دا چه ند خالیک سه باره ت به چوارچیوه‌ی گشته مه سه له که و ئه و ئوصولانه بليم که ده بی له نیوه دا تاکیدی له سر بکرت.

۱ - ثیوه ده لین له حیزبی ئیمه‌دا ناکوکی یه که له نیوان تیوری به رنامه و تیوری ته شکیلاته. ده لین مه سه له که له سه ر دوروی نیوان تیوری کومونیستی حیزب و پراتیکی وورده بورژوازیانه‌ی ثه وه. خوینه ره و چاوه روانی یه که له سه ره شه بناغه‌ی شیکردن و بیهی که له سه ره هویه میژویی، سیاسی، کومه لایه تی و مادی یه کانی ئه دوروی یه بی نیوان تیوری و پراتیک بیبستی. به لام ئه نجامگیریه که ئی ثیوه هه موو مه سه له که گری ده دات به کومه له که سانیکه وه که پی «له سه ره م پراتیکه» داشه گرن. مه سه له که له سر رایه رایه تی یه. به بروای من هه م له نیوان تشوری و هه م پراتیکی ئیمه‌دا که لینیکی واقعی هه یه، به لام گومانم له وه دا هه یه بکری تقصیری گرفتیکی میژویی - کومه لایه تی به م جوره، که له راستی دا نه بونی له م قوناغه‌ی بزووته وه که ئیمه‌دا جیگای سه ر سورمان ده بیو، بکریته ئه ستوي چه ند که سیک له هاروی یان. پاشان ئه م رایه رایه تی یه کی یه؟

ثایا مه به ستم مه کته بی سیاسی یه؟ کومیته‌ی مه رکه زی یه؟ کومیته‌ی سلیمانی یه؟ خودی ئیوه هاروی یان وه بی گومان هاروی یانیکی زورتر له نیو ئه وکه سانه‌ی که هاوییری ئیون نه ندامی ئه کومیتائنه. ئه و شیکردن و بیهی که گرفته که له شخاشه کان دا ده بینیته وه، ئه رکیتی که په نجه بخاته سه ره و بیهی شه خصه کانیش. له دریشه‌ی کام ره وندنا معلوم بیو که ده بی له م هه موو ده یان که سه بی ئومید بی. چون معلوم بیو که تاک تاکی ئه مانه له سوننه ته وورده بورژوازیه کان دیفاع ده که ن؟ به شیک له م هاروی یانه‌ی رایه رایه تی تا شه و جیگایه‌ی که من ده زامن تازه شه مرو خریکن بو یه که مین جار له بوجون و اخلاقه‌تاه کانی ئیوه ئاگا دار ده بنه وه. حیزب هیشتا له سه ره تای کاری دایه. کومیته‌ی مه رکه زی ته نها چه ند دانیشتنیکی دیاریکاری به ستوه و تازه خه ریکه وه که یه کی (واحیدیکی) حیزبی شکل به خوی ده دات، ئیستا چون پی داگرتنی یه که یه کی ئه ندامانی له سه ر پراتیکی وورده بورژوازی ئاشکرا بیوه و ئیسپات بیوه؟ ده رکردنی ئه م نتیجه گیری یه به م مه ودای شموله هه مه گیره وه، بو من دژواره.

۲ - ئه و اتهامه ته شکیلاتی یانه‌ی که ده یده نه پال «رایه رایه تی» (سه رکوت گه ری و شتی تر)، اتهاماتیکی قورسه، سه رکوتگه‌ری و که لک وه رکرتن له ئامرازه ته شکیلاتی یه کان له دژی مخالفینی سیاسی، له سوننه تی ئیمه‌دا ره تکراوه ته وه و مه حکوم کراوه. که سیک ئه مه اسلوبی بیت جیگای له بزونته وهی ئیمه‌دا نابیته وه. به لام ریک له به رئه شه خصه کانیش. له دریشه‌ی کام ره وندنا معلوم بیو که ده بی له م هه موو ده یان که سه بی ئومید هاروی یانی حیزبی، ج له سه ره وه و ج له خواره وهی ته شکیلات. که س ناتوانی هه لهی بهم جوره، به بی ئه وهی بیش تر له مرجعيکی ره سمنی ته کشیلاتی دا ئیسپات کرابی به ئاشکرا بدانه پال که سیک. ئیمه له به رنامه مان دا، که ئیوه ش به دروستی ده تانه وی پراتیکمان جووت بی له گه لیدا، ئیفtra (تومه ت)، وواته هه لبه ستنتی ئیتها میک که به ره سمنی ئیسپات نه کرابی، مان منعنو کرده. ئیمه ده مانه وی ئه م مافانه بیوه هه موو خه لکی زه مانه ت بکه ین. وه رن با له پیش دا له حیزبی خومان دا کاری پی بکه ین. نامه که خوتان جاریکی تر بخوینه وه. ره نگه له روانگه‌ی ئیوه وه نسبه ت دانی ئه م کارانه به رایه رایه تی حیزب (که هه ویه ته که تان دیاری ته کرد وو و بی شک هه مووان ده گریته وه) ئینسافانه و واقعی بیت. به لام هاروی یانی نازیزم، معیاری ئیمه ئیسپات کردنی تاوان نی یه له پیشگای مدعی دا. ئیمه حیزبی کی سیاسی جدین، یان برباره وابین. به ره له خسته سه رکاغه زی یه که له سه دی ئه م اتهامانه به هر ئه ندامانیکی حیزب، ج جای ئه وهی به رایه رایه تی یه که، ده بی راستی و دروستیان له مه رجه عیکی ره سمنی و خاوه ن صلاحیه تی ته شکیلاتیدا ئیسپات کرابی. ئایا و اکراوه؟

بو من ئه مه قورستین لایه نی مه سه له کانی ئه خیر و نامه که ئیوه یه. ئیختلافاتی سیاسی نه ته نه شتیکی ترسناک نی یه، به لکو زور ایچایی و بینیته ره. به و مه رجه سیاسی بیت و به سیاسی بینیته وه و له نیوان کومه لیک ئینسانی سیاسی دا له ئارادایت. ریگا بدنه سرنجتان بو لایه نیکی تری ئه م مه سه له یه رابکیشم. ئه م اتهامانه نه ته نه که سه رسورهینه ره ئاشنان. هاروی یانی نازیزم، ئه وه صوفه نی یه که له هه ره به رامبه رکی و کیشمه کیشیکی باله کاندا له حیزبی چه په کاندا، به دریزایی ده یان سال، ئیتها می «سه رکوتی مخالفین و پیاده کردنی دیکاتاتوری» دراوه ته پال رایه رایه تی ئه م بورژوازه. ئه م اتهامانه که بورژوازی و غه رب ج پیش جه نگی سارد و ج به تایبه ت له ماده جه نگی سارددا به تاییه تی بو حیزبی چه پ و کومونیسته کانیان هه لبه ستبوو. له هه ندی حاله تدا ره نگه ئه م اتهامانه راست بوبی. به لام ئه مه هوی ره واج په یادکردنیان نی یه. ئه مه توپریکه که بورژوازی (راست) خه لکی پی له چه پ ده ترسینی. ئه مه یه کیکه له چه که گرنکه کان له ئه مباری دژی کومونیستی بورژوازی دا. لیم ببورن ئه گه ر موسبه قه ن نسبه ت به و هاروی یانه که له گله ده بربینی اختلافی بوجونی خوبان له گه ل «رایه رایه تی» و «سه ره وه» دا ده ستبه جی ده ست بو ئه م ووشه ئاشنا و ئالودانه ده بنه و ده هاویزنه هاروی کانیان هه ست به لایه نگری ناکه م. موتابه عهی شه خباره کان بکه ن، بزانن سه روکی حیزبی محافظین و حیزبی کریکارانی ئه نگلترا ج له گه ل ده ته که ده که ن و ج صلاحیه تیکی فراوانیان بو داسه پاندنی بوجون و سیاسه ته کانیان یان ده رکردنی ئه ندام و کادر و ئه ندامی ناوه ندی حیزبی که یان هه یه. بروانن تصفیه و سه رکوتی مخالفان له حیزبی لیبرال و سوسيال ديموكراته کانی ئه وروپادا له ج ئه بعادیک و به ج ئاسانی یه ک و مشروعیه تیک ده بربینه پیشه وه. سه بیری صلاحیه ته کانی سه روکی ئه م حیزبانه بکه ن له سه ندنه وهی ئازادی را ده بربینی معاونه کانی خوبیان، هه ره له هه مان ناوه چهی ده ورو به ری خوتان سه ریکه ن جه نابی طاله بانی ج صلاحیه تیکی نوسراو (مدون) و نه نووسراوی هه یه و له ده رونوی یه کیتی نیشتمانی دا ج ده کات. ئه گه ر بربار بی به واقعی به شوین سه رکوتگه ره دیکاتاتور و سوننه تی سه رکوتی مخالفین دا بکه رین له حیزبی کومونیستی کریکاری عیراوه و ده سته پی ناکه ن. من له زه بت ورد بت (ظوابط) اه کانی حیزبی کومونیستی کریکاری عیراوق ئاگا دارینیم. به لام ئه گه ره له حیزبی کومونیستی کریکاری ئیراندا که سیک به تایبه تی ئه م اتهامه ناسراوانه به ره له ته رح کردنی ره سمنی و ئیسپات کردنی له مرجعیکی خاوه ن صلاحیه تی حیزبی دا، بدانه پال هاروی یان و کومیته ته شکیلاتی یه کان، ئه وا به توندی ده که ویته به ره خنه و ده بی لی یان پاشگه ز بیته وه و داوای لی بوردن بگات.

هاروی یان، ئه گه ر ئختلافاتی ئیوه له گله «رایه رایه تی» دا، ئختلافاتی سیاسی یه، ئه وه به سیاسی بیهیله وه. هینانی ئه م ئختلافانه بو ناو بعدی ته شکیلاتی نه پیوسته و نه به که لک. گومانم له وه دا نی یه که له کیشمه کیشیکی بهم جوره دا گه لیک هه لایه ته شکیلاتی، بی گومان له هه ره دوو لاه رهو ده دات و ده بی دواتر تحقیقی لی بکرت. به لام کیش کردنی باسه که بو ناو ئیتها ماتی له چه شنی ئه وانه‌ی سه ره وه و سیستم دروست کردن لی یان (به سیستماتیک له قه له دانیان) نه ته نهای خوی دا لاوازه و وه لامده ره وه نی یه، به لکو ئه و ئیختلافه سیاسی یه گرنگ ته و محته وایی

تره که ئیوھ ده لین هه تانه ده خاتنه زیر سیبیه ری خویه ود. بوجچی حه تمەن ده بى لایه نى به رامبەری باسە كە ئیوھ بى ئصول و دیكتاتور نیشان بدريت بولە وە قىسى ئیوھ لایه نگر بولە خوي پەيدا بکات، بوجچى پشت بە توانىي باسى سىپاسى تان نابەستن؟ ئەمە وە كۆ قانونىي كە خەباتى سىپاسى لە من قىبول بکەن: هيچ كە سىك لە مە وقعييەتى مظلومىي يە و نايىتە رابەری كە س. كە سىك ناتوانىت خوي لە رووى سىپاسى يە وە بە هيئ بکات كە لە هەمان كات دا خە رىكە زە عىف بۇون و زېرىپە پۈگە بىي و مظلوم بۇون و لە شەكان ھاتنى خوي و مطلق بۇونى دە سەلاتى لایه نى به رامبەری تەبلغ دەكەت. پىكھىنلىنى رابەرایەتى يە كى بە دىل، كە وادىيارە ئامانچى ئیوھ يە، تەنها لە رىگاي خستنە رwoo و داوهرە كۆر كەن لە سەر بوجوجونە كاانتان ئىمكاني هە يە.

من و ه کو هر ره ندامیکی جدی حیزیکی کومونیستی کریکاری شه رافه ت و نصولیه تی هاوری یانی حیزی و ثورگانه کانی رابه ری حیزیه که م به ثه صل ده زانم. تنهها به ته رح کردنی شکات و یان نیتیهم دانه پال رابه رایه تی پشتی خالی ناکه م و متمانه م به و له دست ناده م. توان ده بی نیسپات بکریت. به بروای من هر ره ندامیکی حیزب و وه کو به لگه نه ویستیکیش هه رثورگانیکی رابه ری حیزی تا پیچه وانه نه وه نیسپات نه کرابی، موعنته به ر و محته ره م و مشروعه. ثه مه نیعتمادیکی کویرانه و شکلکی نی يه. شه مه به مانای خوشباوه ری به شه فراد و یان بینینی حیزب و رابه ری نی به به جوریک که هه له هه لناگرن. ثه مه په نسیبیکی گرنگی کومه لاشه تی و سیاسی يه. يه که م، ثه صل له سره به راهه ته، وه ثه گه ر من ثه مه بو متهم کراوه کان به توانی جنائی به معتبر ده زانم، بدیهی به که بو هاوری یانی کومونیستی خوشم، چ جای که سانیک که رابه رایه تی حیزیان له ثه ستويه، به معتبر ده زانم. دووه م، من وه کو ثه ندامیکی حیزبی کومونیستی کریکاری، بزوونته وه و حیزب و رابه رانی خوم به خوارابی به دهست نه هیناوه تا به خوارابی له ده ستيان بدده. من پیم ناوهه ته ناو ثه م حیزیه وه تا بتوانم له پال ثه وان بم و ثیحترام و نیعتباریان بو داده نیم و سروشته به که تا پیچه وانه نی ثه مه نیسپات نه کرابی، له پال ثه وان لا ناچم. به هره مه ند بعون له متمانه نی ثه ندامان (تاكاتیک که که سیک ناخه ق بعونی شه وی نیسپات نه کردبی) حه قی رابه رایه تی حیزیکی کومونیسته. رابه رایه تی نیستای حیزبی عیراق ته م مافه دی هه يه، نیوہ شه گه روشک بو رابه رایه تی ثه م حیزیه هه لبیزیدرین شه مافه تان هه يه. قسه له سره شه شخص و ثه فراد و ته نانه سیاسه ته کان نی يه، به لکو له سره نیعتباری پوستی رابه رایه تی يه له حیزیک دا که له سه خترتین هه ل ومه جدا له پیناو نازادی و یه کسانی خه بات ده کات.

۳- پیک هینانی فرآکسیون له سوننه تی ئیمە دا نە کفرە و نە تاپو (قەددغە) يە. بەلام ئەگەر كە سیك ئە مرو لە حىزبى كومونىستى كريكارىي ئىران دا بىيە وي فرآکسیونىك رابگە يەنى وە كۆ سكرتىرى كومىتەتى ناوه ندى ئەم حىزبە لانى كەم ئەم خالانە خوارەد بە ئە و دەلىم:

- پلاتفورمی سیاسی - به رنامه‌یی بدلیلتانم بده نمی.

نامه راگه یه نه ران و قسه که رانی ئه صلی فراکسیونم بده نى.

— له به رئه وهی که له به رامبه ر خه تی ره سمی دا فراکسیون پیک ده هین، پیوسته به ره سمی به کتبی (تحریری) تأکید له سه ر دیفاع کردتنان له اینظباط و موازنیه شکیلاتی یه کانی حیزب، قبول کردنی قانونی بونی که ناله ره سمی یه کانی حیزب بو ته رهی بچوون و إختلافاته کان، قبول کردنی مشروعيیه تی په سه ند کراوه کانی کومیته حیزبی یه کان، قبول کردنی مشروعيیه تی رابه رایه تی و ثورکانه حزبی یه کان، بکه. پیک هینانی فراکسیون نه ته نهایا به مانای ده رچون له اینظباط و موازنیه حیزب نی یه به لکو ته ئکیدیکی زیاتر له سه ره وه فاداری پیشان پیوست ده کات.

وہ بے وینہ، ئهندامسک جنپ دھب سے :

— بوجی فراکسینونه؟ بوجی له موازنینه روتینی یه کان و قسه و باس و بیریاردان له حیزبدا بو خستنه رووی سیاسه ت و بوجوونه پیشنياره یه کانتان که لک وه رنگون؟ بوجی بوجونه کانی نیوه ش ناتوانی وه کو بوجونه هر که سیکی تر له خودی ثه و کومیتanh دا که نهندامن تیایدا ته رح بکریت و بدریته به رهاره و خوشته ده رنگانه ده؟

ببس و بحریتہ دے کردا ہو :
نکھنے از فاکس سمنہ کھٹان جمیں جنیں، اسے ہنست دے کات ؟

— پیشنهادی کراسیوو که این چون سیرب به سیربر می‌گشت.
— آنها نهاده که توانند حمام از مسماطه کان و تهرجه بدان کان آنها را کامانه نهاده کنند؟

۴- هاوی یان، هه روکی باسه کانی ثیوه پیویستی به وه هه یه که ئه سناده کاتان بگاته ده ستمان. ئومیده وارم ئه م ئه سنادانه هه ر چی زووت به ده ستم بگات. سه بارت به گه لیک لاین، له وانه سه بارت به به شیک له و خالانه ی که بیستورمه قسه تان هه یه له سه ری منیش قسم یه. کومه لیک ئه رکی خه ته ر که تووه ته ئه ستومان و راستی یه که ئه ووده یه که گه لیک خالی لاوزمان ھه یه. هاویری له سه ریان، قسم ویاس و مشت و مر و هات و هاوار له سه ریان، مه رجی پیویستی چونه پیشی ئیمه یه و له سوننه تی ئیممه دا هیچ کاریک مشروع تر و په سه ند تر له وه نی یه که بچوونت هه بیت و بچوون بدیت و مشت و مر بکیت. به لام بربیا له بیرمان نه چیت که له دلی هه مورو ئه م بچوونه جیاوانه دا، هیشتا هه مومان ئه نداموی حینیکین که ده بی روز به روز یه هیزتر بیت و به هیزتر ده رکه بیت.

بریا سیمکان، دیدار و قسمه و بایاس، راسته و خویی دور و دریمان هه بیوایه. به تومبیدی دیدار. ته ملارته و لاتان مایچ ده که م و ده ستستان ده گوشم.

منصہ، حکمت

۹۷/۷/۲۷

تیسینجی / وینه ی یو کومیته ی ناوه ندی حیزبی کومونیستی کریکاری ی عیراق.

ووه رگیرانی: سه عید ئە حمەد

