



## تاوانباره بیت‌تاوانه کان و چاکسازی

\* لهیسلامد، حمددی دزیرکدن  
دست قرتاندنه، شم تهشیره  
تاهه نوکهش له هندیک و لاتدا  
پیروه دکریت. شمهو، له خانه‌ی  
چاکسازی نووجه و اثانتی هولبری  
پایتختدا، مندلایکی خیجلانه‌ی  
بینزار همه، به رکماکی خودا  
له هردو دست بیشه‌ی کرد ووه،  
که چی لسدر دزی دستکنیرکارواه  
\* ههر لپره هولبری، لهیانی  
راکه‌یاندی چالاکیه‌ی کی تهله فریونیدا  
شار، لبه‌ر نامه‌ی کی تهله فریونیدا  
دورو کوری لاویان نیشاندا که  
له سه‌در دزینی هندیک پاره و  
که اویه مل دهه تکیه کارابون،  
برهانه‌که دوره له پرسنیسیه کانی  
چاکسازی، که نواندنی شیوه‌ی  
درزه کانی پنکربوون، به ناسانی  
دهه حمامان له سه‌رشاشه کانی

\* که قلیه‌تن. شهود بی سانسروی مالپهه  
کوردیه کان نییه بوته هزوی  
فر او انکردنه‌وهی سنوری ئازادی  
روژنامه کانی کوردستان، به لکو  
سرهی خو بونو و دورو بیرون مالپهه کانه  
له لوکله چهکی به پرسه کانی حیزنسی  
له کوردستان.

\* رایه‌کی واهه‌ید دهکی که تائینده بو  
روژنامه قافنی له لیکاتزه‌فیه، رای  
به رامبه‌ی پیش دهنی بینته‌ریت له هه وادیه و  
له شوینیتیه و دک کوردستان که تائینستا  
خویه‌رده نیاسابی کەم دست و پیرا دهگات  
خویه‌ریه بیهه نه توی نابی کیه جاو  
روزتامه‌هی ره سر کاغذو ساتوان کیهه کینی  
له گلدا بکات.. تیپو و اینی تنو لهه باروهه  
چیه؟

- به کورتی من له گله رای به که‌مم،  
به و مرجه‌ی و لاته زله‌نده کان، دونیا  
له خوین نه که وزین و بو  
بول آتا

## یہ رله مان تاریکی کوئی تی :



فہ لو جہہ هہ لہ بجہ یہ کی  
دیکھ لہ

(ولید الطبطبائی) کے ٹھنڈامیکی  
ئیسلامی سے ملے ہی پرہامانی کو کوتھے  
لہ پرتو یستوکرنی ہیرشی ٹھرمیریکا بُو سُر  
فلوچہ را یکیا یند "ہیزہ کانی ٹھرمیرکا  
قہ ساباخنے کانی رُتھی سے داد حوسین  
لہ ہمہ لجہ "ہر وہہ گوتی: "فلوچہ یان  
کرہہ ہمہ لجہ بکی دکھے خوبی نہ ازان  
کسی تپڑا رُزا۔" شایانی باشد هر چور  
فراسکیونہ پرہامانیہ کی کویت لہمہ قتنی  
را بسرو دوا ہیرشی ٹھرمیرکیان بُو سُر  
فلوچہ "ہیزشی کنی نامِ روانے  
وہ سفرکرو دا اوی وہ ستاندنی چالاکیہ  
سے ریازیہ کانی ٹھرمیرکیان کرد لہ فلوچہ.

ئے و کوره قوربايانى كۆمه ئەنلىكىنىڭ  
سيستەمى دەسىھلەت و ئىدارە  
ئىيمىدە، نەك تاوانىدا.  
\* (بىيۇن سىيقان) اى بېرىپرس  
بەرتاماسە ئەنلىكىنىڭ ۹۸-مەندەن  
لەسەر كورد دەكىرد، ئىستا پېرى  
لەسەر دزىيەكانى هەلمائازان و فایلا  
لىكۈلىكتە وەي لەسەر كرايىھە و ك  
لەوانىيە خەلکى دىكەش يەدوا  
خۇيدا پەللىكىش بىكات.. توپلىنى  
كەس جورئەت بىكات پەردا لەسەر  
گەندەللى و دزىيەكانى ھەندىنى  
لەمىسىۋوللاتى ئىيمىش ھەلمائىتىن  
تەنانەت دواى مردىنىشيان بىتەن  
خراب نىيە.. ئەدە ئەق تاوانان  
لەگەل تاوانى مەندالە بىيەدستەكە  
خانەي چاكسازى، ھەر بەدن  
لەقەلەم دەرىزىت!؟  
\* (مۇنتىسىكىن) شىتىكى بىمەرى  
ولات دەلى ئەماناكى وايى (گەورە)  
جەناباتان خەلکى نەخۇيندەوار  
بىيىكار بىتىز دەكەن، پاشا  
بەقاوانىباريان لەقەلەم دەدەن ئېنجىن

سرايان ددهن. من پيماويه زينگه تاوانياري بيتاوان دخولقيني، كس نازديت ئهو ميزمنداله بيدهسته لخانه چاكسازى لهتباون هاوزيانانيه دهستارهكان دووچاري چ جوره ئاشكەنجه يك دهبيت، اله بيدهستيان فيربر چ رهفتاريکى درېسوئر دهبيت. لهسره همان روشيمش، بهرپرسيلك که زينگييکى تاواهای يوق رهخسابت كس ليى نه پيچيشتوه، روز بېرۇز دهستكاني درېتىر دېبن بويىه چەمككەلى لهجه شنى تاوانيارو بيتاوان و چاكسازى هەرنادىيارو تىكەلە دهبن.

سيئه ماي هيدينستانه لمم ماوهيدا دهبيتە ياجاني يەناۋانكتىرىن ئەكتەرى سينه مايى ن لەھينستان، بۇ شۇوهش رۆژى قانلىغى دوووه بۇ رۆژى مارەكىن و راگيماندىنى ئىياز بىناغى فىليمىكى سينه مايى دابنى كە يېرىتىسى وەو، كارىشاو ئارمۇي هاوسەرى كەركدنى فيلمەكە راگەياند كە هيشتا نىوى



کارینا  
میرد  
به کوری  
ئاشتى  
دمگاتا

سیناتری پیشوای کومیتای پهلوی دنگانی دزد و بایلیزی  
 پیشوای شاه مرکا له لکاراد له دواین  
 تاریدا دلی عرب دز شاه مرکان  
 بهام کورد لایه نگری شاه مرکان، دلی من  
 له بروایادم کورد دخواز ینکه کانی  
 شاه مرکا له کورستان بیدنیانه و مو  
 شاه مرکان بیویستی بهوهی هیزه کانی  
 خوی بهیلیته و هر روهه سه باره  
 به تیوانی شاه مرکا بویه کپارچه ی  
 عیراق دلی شاه مرکا لسمه ره تادا  
 بهویست بیرون یک پیاره بیت، بهام  
 بیست نهاده مومن کن نیزه، هر روهه دلی  
 "نه" گهر کورستان بیت پاره سره یکه هی  
 عیراق، بیویسته چاره سره ریک هبیت  
 فیرالی بیت یان کوفنیدرالی. سه باره  
 به ناینداده که رکوکیش گوتی:  
 (له) بیره ووهی زوریه ای دانی شتوانی  
 که رکوک کوردن، شه و شاره مدینه

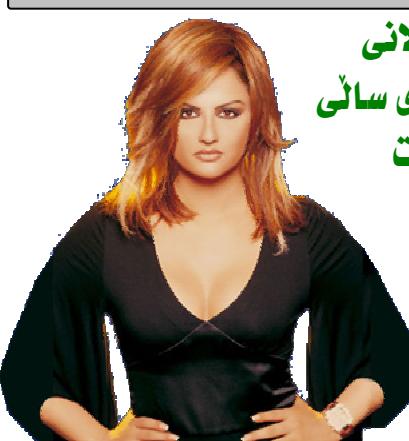
سەرۋەك كۆمەرى تۈركىيە ئامادە نىيە پېشوازى لە ئەيلا زانى يكەن



پیته ر گالبریس:

که رکوک ده بیته پارچه یه کی  
کوردستان چونکه زوربه  
دانیشتوانه که هی کوردن

گەۋەنەرەن  
دەۋ  
لەمەننەوەدا



ئادا، نەيىما:

## خوشه ویستی واپسی کردم

گزرنیبیز ناراس نه بیل مینه، له دایکبووی سائی (۱۹۸۳) ئى شارى سلىمانىيەو، ئىيستا له شارى هەۋىز دادەنىشى و قوتاپى بهشى مۇسقىقا لەپە يەمانگاي ھونەرچوانەككىنى ھەولپىرى.

\* چۈمىتىپلىكىرىنە كۆزۈنى بىلى ؟  
- خوشمۇيىستى واي لىكىرمىد كە گۆرانى بىلىم چونكە خۆشەويىستى شە راستىيە كە خۇمىتىپلىكىرىنە كە.

به هقی به کارهیتنانی دهسته واژه‌ی (کهنداوی عه‌ره‌بی)

فروشتنی گوفاریکی نه مریکی له نیران قه دده گه کرا

حکومتی نیران فروشتنی گوفاری نبوداری نه مریکی (ناشیان جیوگرافیک) له نیران قه دده گرد، هه رو ها بپراید که ریگه به روشنامه فناوی شه و گوفاره نه داده بچنه نیران. محمد محمد حسین خوشی، به رویده ری بازگراوه بیانیه کان له هزاره ارتقا روشتبیری نیران لهو باروهه رایگانی است: «قیزه ناهدینه بروشنامه فناوی گوفاره ناشیوان جیوگرافیک و نانگاهک پین داهشیکری تاوه کوهه و هه لهیه راست نه که نهوده» وه بپرایدی حکومتی نیران را علیه هه داده که گوفاره که لوسه ر دوا نه تله سی خویزیده (کندواوی عمره بی) له نادو و بارزه داده ته دیشته (کندواوی فارسی) نویسیده.

محه محمد حسین خوشی گوشتی: «ریگه ناهدینه دهسته و آژه چه واشه کارانه وه کندواوی عمره بی» به کار بهیندی که پیچه وانه هه مهو به لکنه تهه کانی هنده تو وه یه گرتووه کانه و، درزی هر دزگاید دهسته وندوه که شه و دهسته واژه بیهه به کارینه. نه ریه بدبی روزیک لباشوری کورستانیش هله لویستیکی وا درزی شه و دزگا ریخواره وانه وه بیکری که دهسته و آژه (ساکوری غیراق) له جیاتی (کورستان

