

نیتشه و... وهای گوت زردهشت!!

د. ئەحمەد میراودەلی

له نیوهندی سالانی شهستهکانی سەدهی رابوردوودا، خویندکاری پۆلهکانی دوا نیوهندی بووم. ئەوکاتەش هەستی کوردایەتی وروژابوو، زۆربەیی لای کۆد وێلی زانیاری، میژوو و کۆلتووور و کەلهپووری نەتەوهکەمان بووین، بەش بەحالی خۆم بەشوین ئاینی دیرینی کوردهواریدا دەگه‌پام. له کاتەدا جگه له وهی هەندیك کهس کهمهکیکی بێ بەلگەیان دەزانی، هیچ نوسراویکی کوردی دەربارەیی ئاینە دیرینهکەمان لەئارادا نەبوو. بەهەر حال پاش پرسیارله چەنددۆست و خزم و برادەران، ناویشانی کتیبەکهی نیتشه وەرگرت (

).

زۆر دلنیاش نیم که ناوی زردهشت (دروودی ئەهوورا مەزداي لەسەری) بەو شیوهیهی نیو دوو کەوانهکهی سەرەوه نوسرابووی له وەرگیپراوه عەرەبیهکەدا، لەبەر ئەوهی نیتشه بە ئانقەست ناوی زردهشتی وهك () نوسیوه.

ئەوکات زمانی عەرەبان وهك ئیستا بەلەد نەبووم و لەسایهی ئیزدانەوه ئیستاش باش بەلەدی نیم. پاش خویندەوهی چەند لاپەرەیهك، له پەرتوکهکه بێزار بووم و گه‌پاندەوه بۆ کتیبخانەیی شار. لەم چەند پستەیی سەرەوهدا مەبەستم بوو ئەوه دەرخەمکه زۆر کهس له و برۆایەدا بوون که ئەوه نامەکهی زردهشتی نەمره بۆیه ناویشانیان دایه من.

دوای ئەوهی گەیشتمه هەندەران و هەندیك زانیاریم لەسەر ئاینه پیرۆزهکهی زردهشت پەیداکرد و جاریکی دی (وهای گوت زردهشت)م خویندەوه، ئەو پرسیاره کهوتە هزم، بۆ دەبی نیتشه، گەرەترین فەلسەفەیی خۆی، لەژێر ئەو ناویشانەدا بلأو کردبیتەوه...؟یان بۆ زەردشتی کردۆته زمانحالی خۆی ؟

زۆرکهس بەناوی کهسایهتی دیکهوه نوسیویانه که لهخۆیان بەناوبانگتربوون یان زۆر ناسراوبوون، بەلام ئەوجۆره نوسیانه، بەگشتی له بیروپای زمانحالهوه نزیکن.

هەرکهسێك کهمیك زانیاری له سەر هەردوو بابەته فەلسەفیهکهی نیتشه و زردهشت هەبی، دەزانی که زردهشت (دروودی مەزداي لەسەری) وهای نەوتوو. ئەی بۆ نیتشه وهها دەلی ؟

ئەو بەرهمهیی نیتشه بەشدارییهك بوو له فەلسەفەیی ئەو سەردەمهیی ئەوروپا و پەيوه‌ندیهکی ئەوتۆی بە ئامۆژگارییهکانی زردهشتی نەمرهوه نیه. ئەی بۆ ئەو ناوهی لێناوه ؟ جگه لهویش (پیدچارد شترووس) یهکیك له سیمفۆنیه گەرەکانی خۆی ناواناوه(وهای گوت زردهشت). شترووس هەموو وهستایی خۆی له و پارچه سیمفۆنیه‌دا بەکار هیناوه و یهکیکه له جوانترین دەنگی ئامیری با (هوايي) له میژووی ئۆرکێسترا‌دا که هەتا ئیستاش بێ وینهیه. دیسانهوه پرسیار ئەوهیه بۆ شترووسیش ئەو ناوهی له و پارچه ئاوازه سیمفۆنییهی ناوه ؟

هەرچەندە فەلسەفەکهی نیتشه باش ناسراوه لای خویندکارانی زمان و فەلسەفه و رۆشنبیرانی و له نەیتوانیوه ناوبانگی زردهشت (دم) به خەلکی ساده راگه‌یهنی وهکو پارچه ئۆرکێستراکهی شترووس، یان فلیمه

بەناوبانگەكەى ستانلى كۆبرىك (داستانى ئاسمانى 2001) كە پارچە ئاوازە ئۆپكەستپراكەى شتپاوسى لە سەرەتای فلىمەكەدا بەكار ھىناوہ ؟

دەتوانىن ناوى ژمارەيەكى زۆر فەيلەسوفى مەزن پىزكەين، بەلام بەلاى زوربەى ئەلمانەكانەوہ نىتشة گورەترىنيانە!! ديارە شتپاوس بۆ پىزگرتن لە نىتشة ئەو ناوہى پەسەند كىردوہ و ھەلبژاردنىشى لەلايەن كۆبرىكەوہ بۆ پىشتگىرى نىتشةيە. بەلام نە فلىمەكەى كۆبرىك ونە ئاوازەكەى شتپاوس، بۆمان دەرناخا بۆچى فەيلەسوفىكى ئەلمانى سەدەى نۆزدە پەيامبەرى دىزرەمانى ئىرانى كىردۆتە زمانحالى خۆى.

نوسىن لەسەر نىتشة زۆرن دوا مردنى، كىويكىيان لى دروست دەبى، بەلام تەنھا لەنوسىنەكانى نىتشة خويدا بۆمان دەردەكەوى بۆ زەردەشتى(د م) كىردۆتە زمانحالى خۆى.

نىتشةزانىويەتى، زەردەشت يەكەم كەس بووہ تىگەيشتوہ كە بەربەرەكانى نيوان چاكەو خراپە پەرپەوہى سەرەكى ھەموو پروداويكن. ھەموو شتىك لەسەر ئەو بنەمايە كاردەكا. بىگومان مەبەست لە چاكەو خراپە ھەر مانا سادەكەى نيە، بەلكو دوو لايەنە دژەكەش دەگرىتەوہ كە لە ئەنجامى پىكدادانىندا گۆرپانكارى پروئەدات. ئەمەش ناوہرووكى فەلسەفەى دالىكتىكە .

نىتشة لە شارۆچكەيەكى نىك لاپزىكى ئەلمانىا ھاتۆتە دونياوہ، باوكى نىتشة قەشەيەكى لۆسەرى بووہ و لاى ئەوانىش وەكو پىرۆتستانت و زەردەشتىەكان، پىرپىسى چاكەو خراپە پىزگارەكى مرۆفە، ئەمەش لە كاتۆلىكەكانىان جيا دەكاتەوہ كەدەلەين پىزگارى مرۆفە بەھوى پەحمەتى خوداوہيە. باوكى نىتشة وەك پىاويكى ئاينى بەپىى دەستوراتى ئاينەكەى كۆرەكەى پەرورەدە كىردوہو، پىرپىسى باشەو خراپەش ھەر لەسەرەتای ژيانىوہ رۆژانە بە گوپىدادراوہ. نىتشةش وەكو ھەموو مندالىك باوكى خۆشويستوہ، بەلام ھىشتا تەمەنى پىنج سالان بووہ باوكى مردوہو بەماوہيەكى كەمىش دواى باوكى برا بچوكەكەى.

ساىكۆلۆژىستەكان دەلەين ھەموو مندالىك كە لەناكاودا دايك يان باوكىيان ون دەكەن، ھەست بەتاوان دەكەن و لەوہ دەترسن كە ھۆكاربن. نىتشة وەكو خۆى باسىكردوہ كە مندالىكى دلئەنگ بووہ و پەناى بردۆتە بەر تەنھايى، ئەوہمان بۆ دەشەلمىنى. خىزانى نىتشة ويستويانە جىگەى باوكو باپىرانى بكىتەوہ و خۆشى لە سەرەتاوہ لەو بىروايەدا بووہ كە وەلامى ھەموو پىرسىارەكانى لە ئايندا دەدۆزىتەوہ. لەبەرئەوہ بەزۆرى سەرقالى خويندنەوہى ئىنجىل و تەورپات بووہ و لە تەمەنى چواردە سالىوہ دەستى داوہتە خويندنى تىولۆژيا.

نيوہندى سەدەى نۆزدە، ئەو سەردەمەى كە نىتشة لاو بووہ، ئەلمانىاش لەگۆرپاندا بووہ. لەو سەردەمەدا پۆمانتىكى ئەلمانى بەرەو تۆپەلاك دەپۆيشت لە ھەموو بوارەكانى ھونەر و فەلسەفەدا. پۆشنىبىرى، وەكوو جولانەوہيەكى سەدەى ھەقدە و ھەژدەى ئەوروپا، كە خۆى لە ماقولى و تەبايى و دانبەخۆداگرتن و پىكەوہ گونجان و زانىارىدا دەدىوہ. بەردى بىناغەى تىپوانىنىكى تازەى جىھانى دارىشتبوو، بەلام بەرھەلستىەكى گەرە دژى بەرز ببۆوہ.

لەسەرەتای سەدەى نۆزەدا ، رۆمانتىكى ئەلمانى بارىكى لەنگى وەرگرتبوو، وەكوو باسى لە پاشەملی و پەقیەتى زیدەپیۆەنان. لەکاتیکیدا کە بیاریو ھۆشمەند و زاناكان پاش گىروگرفتیکى زۆر شیۆەیەکی ریالیستانەیان بۆ ئیشکردن و بەرپۆەبردنى دنیا دارشتبوو، رۆمانتیسىزم کە جولانەوہیەکی نوئى بوو، لە ھەموو بواریکانى بیرو ھونەر و فەلسەفەشدا، شکوگومانى خستبوە سەر زانستى بە بەرچاویاریش. لەکاتیکیدا پۆشنبیری پشتگیری زالبونى ھۆش بوو بەسەر داخواری جەستەدا، رۆمانتیسىزم تیرکردنى داخواریەکانى جەستەى لا گرنگتربوو. بەلای ئەوانەوہ لەزەت بینین لەدوینا پێش ھەموو شتیکىتر دى.

نیتشە کە لەم سەردەمەدا دەژیا، کەوتە بەراوردکردنى باوہپرى (ئەپۆلۆیى) یەکان کە باوہپرىکە لە سەر ھاوسەنگى و خۆراگرتن وەستاوہ وناوہکەى لە خواوہندى ھیلینى (ئەپۆلۆ) وەرگرتوہ کە خواوہندى ھاوتایى و ھاوسەنگیە و دژى باوہپرى (دایونایسى) یە کە رەوانى گەورەترین ھەستەو ئەویش ناوہکەى لە خواوہندىکی دیکەى ھیلینى (دایونایسۆس) ی خودای سرووشت و سەرخۆشى و ھەست وەرگراوہ.

بەپرای نیتشە، ھەرچى ھەلیەک ھەیە لەکۆمەلای ئەوروپاییدا، ھۆکارەکەى زالبونى باوہپرى ئەپۆلۆیى یە بەسەر باوہپرى دایونایسیدا. بۆ ئەمەش پلینتۆ تاوانباردەکا.

نیتشە لە پۆلەکاتى ئامادەیدا بووہ کە تیۆریەکەى داروین بلأوبۆتەوہ، ئەو تیۆرییە بۆمباہکەى ھزرى بوو، و بوو بەھۆى پەرشو بلأوہپیدانى زۆر بیرو و باوہپرى دارپژراو و جیگرتو و بروانەمان بە خودى خۆ. لەبەر ئەوہى تیۆرییەکە پێچەوانەى بۆچونى ئاینە لە ئافریندنا.

لەکاتیکیدا زانستکارەکان سەلماندبویان کە گەردوون لەسەر بنەمای یاسای فیزیکی سرووشت دەپواتە رپۆہ، بى ئەوہى تاوانبار بکرین بە ھەرتەقەو ئیلحاد و بسوتینری. دونیای زیندەوہر ھىشتان لەژیر رەحمەتى خودادا بوو و دەستکاری نەکرابوو. لە تیۆرى سەرچاوہى جۆرەکاندا

ژیانیش دەکەویتە ژیر بنەمای یاسا فیزیکیەکان. ھەرچەندە ئەسلى مرۆڤ لە تیۆرییەکەى دارویندا باس نەکراوہ، بەلام ھەر لە سەرەتاوہ ئاشکراوو کە ئیزدان ھەر جۆرەى بە تەنھا دروست نەکردوہ وەکو کتیبى جینئیسى ئینجیل دەلى. ئەمەش مرۆ دەخاتە ئەو ئەندیشەوہ کە نابى لەو باوہرەدابى کە لە سەرچاوہیەکی جیاواز لە زیندەوہرانى دیکەوہ ھاتبى. جا ئەگەر وەھابى، ئایا ئەمە مرۆڤ دەخاتە خانەى ئازەلەوہ..؟

ھەموو ئەمانە بیری نیتشەیان گۆپى لەو کاتەدا کە خویندکاری تیۆلۆژى و ئاین بوو لە زانکۆى بۆن. کاتیک لە کتیبە ئاینیەکاندا وەلامى بۆ پرسیارەکانى خۆى نەدۆزیوہ، دواى ئیش و ئازار و سەرلێشێوانیکى زۆر، برپاى بە ئاین نەماو پرووى کردە خویندنى فەلسەفەى کلاسیک. خویندنى زمانى لاتینى و یونانى، زمانى کۆنى پۆم و یونانییەکان. جا لەبەر ئەوہى زوربەى زۆرى نوسینى لاتینى و یونانى نوسینى ئاینین، ناوبانگى زەردەشتیش (دم) لەدوینای کلاسیکدا لە سەردەمى (خانئۆس) ی لیدیەوہ، بەواتای لەسەدەى پینجەمى پێش زاینەوہ شوینیکى بەرز و تاییەتى ھەبوہ وەکو گەورەترین دۆزەرى (داھینەرى) ئاین. لەدوینای کلاسیکدا زەردەشت (دم) زانای ماتماتیک، نجومگەر و مەجیشن (ساحیر) بووہ. ئاشکراہ کە فەلسەفەکەى زەردەشت (دم)

کاریگه ربووه له سهه بۆچونی فیلوئسوف پلئتۆ، و بۆچونیش هه ن که گوايه (فیتاگورس) له ژێردهستی زهردهشتیاندا فیری ماتیماتیک بووه.

له سهه ده می پینیسانسای ئه وروپادا جاریکیت ناوی زهردهشت (دم) که وته وه بهردهم لیکۆله ران، هه رکه سیك له میژووی شارستانیتی یان ئاین نوسیبتی، به پیزه وه باسی په یامبه ری ئیرانی کردوه.

تۆماس هاید: شاره زایه کی رۆژه لاتی نیوین بوو، هه موو نووسینه کانی سهه زهردهشتایه تی که له زمانه کانی یونانی و لاتینی و عه ره بی و عیبری یه وه به دهستی که وته له کتیبه به ناوبانگه که یدا

(History of the Religion of Ancient Persians and Their Magi)

(میژووی ئایینی فارسی دیرین و مۆغه کانی) کۆکردۆته وه، لیره دا مه به ست له فارسه کان، ئیرانه (نوسه ر)، له سهه ده مه وه زهردهشت (دم) له دونیای مه سیحایه تیدا که سایه تییه کی ناسراوه. له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده دا زهردهشتایه تی باسیکی سه ره کی بووه له ناو فیلوۆژه کاند، نیتشه ئه وکاته سالی دووه می زانکۆی بوو. له وانه یه له وساله دا ناوی زهردهشتی بیستبۆ و ئاشنای ئاینه که ی بووبۆ.

ئیلزایبۆت: خوشکی نیتشه وتویه تی، وینه ی زهردهشت (دم) له خه ونه کانی نیتشه دابووه پیش نووسینه کانی. نیتشه دوا ی ئه وه ی توشی نه خۆشیه کی قورس ده بی که گوايه (سفلس) بووه به هۆی ئه وه وه واز له ده رسدانه وه ده هیئۆ له زاكۆی باسیل. ئه لئیت (نه خۆشیه که م دیارییه ک بوو، کۆسپی له ریدا لادام و ووره ی دامی که سایه تی خۆمبم، نه ک لاساییکه ره وه ی که سیکیتر).

نیتشه تووشی ته نه یای بووو، له قوتابیه کانی دابرابوو، ده وروبه ری پۆژ به پۆژ ته سک ده بیته وه و براده رانی که مده بنه وه، کتیبه کانی ره واجیان نابۆ. بی وولات بوو هاو وولاتی سويسرای وهرنه گرتوه، به لام پیوستی به دامرکانبوه له شوینیک. له ئه نجامدا له گوندی (سایلس ماریا) ی نیو چیاکانی سويسرا جیگیرده بی. له م شوینه دا دووه زار مه تر له سه روو چاکه و خراپه وه، یان په نگه دووه زار مه تر نزیکتر له ئیزدانه وه، ده ستیکردۆته نووسینی فه لسه فه که ی.

نیتشه وتویه تی (فه لسه فه، ئه وه نده ی هه تا ئیستا لئی تیگه یشتووم، ئه وه ده به خشی که به داخواز و ئاره زووی خۆت، له نیو چیا و به فردا بژی، به شوین هه مووشتیکیدا بگه ری که نامۆبی و بوونی جیگه ی پرسیاربی. هه مووشتیکی هه تا ئیستا قه ده غه کراوه به هۆی مۆراله وه. به فره که لیره یه، ته نه یایه که گه وریه، به لام چۆن هه موو شتیکی وه ستاوه، چه ند به ئازادی که سیك هه ناسه ئه دا، چه ند یه کیك هه ست به خۆخواردنه وه ئه کات! .. دانیشتبووم به چاوه پروانی هیچ !! له پشت چاکه و خراپه وه تامی پوناکیم ئه چیشت، ئیستا سیبه ر، ئیستا ته نها یاری، ئیستا ده ریچه که، ئیستا نیوه رۆ، کاتی پیروز بی کۆتایی. له ناکاودا براده ر، یه ک بوون به دوو و زهردهشت به لامدا تیپه ری... !! یه ک بوون به دوو و زهردهشت به لامدا تیپه ری... ؟)

له ناکاودا نیتشه شیوه ی زهردهشتی (دم) دیته به رچا و، ئه وجا بریاری سه ره به خۆیی خودی خۆی ده دات. به لای نیتشه وه ئه وه وه حی بوو، بیریکی بوو له پریکیدا وه ک برووسکه یه ک له پیوستیدا بۆی هاتوه. ئه مجا ئه لئیت،

چاره یه کم نه بوو (وه های گووت زهردهشت) ناوینشانه که ده بیی. ئەمەش وای دەرده خا که زهردهشت (دم) ووتار بیژه که یه، نهک نیتشه زهردهشتی کردبیته زمانحالی خوی.

نیتشه ئەلیت (به پیوستی سهرشانی خۆم زانی ئەو زیانهی زهردهشت گه یاندوو یه تی به مروڤ، به هوی ئامۆژگارییه کانیه وه چاکه مه وه!!... خوا مردوه، باوه ری ئاینی دلخۆشکه ره یه و ئارام دهدات به مروڤ، به لام مروڤ برۆای به خوی نامینی...! خودای مه سیحایه تی ناتوانی به زرتین ئیدیالی شارستانیتی پوژئاوبی. برۆا به خواوند ئیستا سهنگیکی گرانه له سه ر شانی تاک و کۆمه لگاش. سیستیمی یاسایه ک که له سه ر برۆای ئاینی و مۆرال دروست بووی که لکی نه ماوه. کاتی ئەوه هاتوه کۆمه لیک به های تازه بو پیرۆمه ندی بیته پیش، له ویدیو چاکه و خراپه وه، له جیاتی ئەوانه ی هه تا ئیستا ئاین دایرشتون. به هاو پیرۆمه ندی شته کان له داهینانی مروڤن، چاکه ی که سیک خراپه ی که سیکی تره. به هه رشیه یه کیشبی، ئیمه هه موو به رپرسیارین بو دروستکردنی به هاو پیرۆزی و ژیان له ته کیاندا. گرنگترین به هاش بوخۆمان ئەوه یه، که له خۆمان تیپه رپین، زۆران بگرین بو هه نگاویکی دیکه له پیشکه و تندا. سروشتی ئازهل ئاسایی فریده یین و ببینه به رزه مروڤ (سووپه رمان). له گه ل ئەوه شدا که زووربه مان نایگه یینی، ئەم به سه رخۆدا زالبوونه، ئەم ئیراده ی دسه لاته و زالیه تییه کاریکی ره وای هه موو مروڤیکه. ئەوه ی پشتگیری له م مه به سه بکات ئەوه باشه ده کا و پشتگو یخستنی خراپه یه.)

سه ده ی رابووردوو، سه ده ی بیسته م، سه ده ی زهردهشتایه تییه که ی نیتشه بوو. زووربه ی زۆری هونه رمه ند و نوسه ر و بیریاره کانیش، ئیلهامیان له فه لسه فه که ی وه رگرتوه. گومانیش له وه دا نیه فه لسه فه که ی وروژینه یی زۆر باوه ری شه رخوازه. خوشی پیشبینی لی کردوه و وتوو یه تی.

(من چاره نووسی خۆم ده زانم، رۆژیک له رۆژان به هوی کاریکی سامناکه وه خه لکی منیان دیته وه بیر، به هوی ته نگ ئاستیه که وه که هه تا ئەوکاته وینه ی نه بووه له سه ر زه مین، له سه ر ته نگه ژه یه کی قولی هزری که به رز ده بیته وه دژی هه موو ئەوشته انه ی هه تا ئەوکاته برۆای پیکراوه و پیوستی به پاککردنه وه یه!! من مروڤ نیم من بۆمبایه کم).

نیتشه راستی ووت، له سه رده می شه ری جیهانی یه که مدا، سه دو په نجا هه زار وینه ی په رتوکه که ی له گه ل ئینجیلدا به سه ر لاوانی ئەلماندابلأوکرایه وه. له شه ری جیهانی دووه میشدا، هیتله ر ماله که ی کرده مۆزه خانه. لی ره دا به ناچاری پرسیاریک ده خه مه به رده م خوینه رانی به رپیز، ئایا فه لسه فه که ی نیتشه نامه که ی په یامبه ری گه لانی ئیرانی پوچکرده وه..؟

به داخه وه هه تا ئیستاش زۆر له خوینده وارانی کورد، واده زانن په رتوکه که ی نیتشه (وه های گووت زهردهشت) ئامۆژگارییه کانی زهردهشتی مه زنه. لی کۆله ر و توپه رانی ئەوروپایی زۆر زوو پاش بلأوبونه وه ی په رتوکه که، یه خه ی نیتشه یانگرت و لییان پرسی ئەمه ت له کوی هیناوه؟ ئەمجا به ناچاری نیتشه له یه یکیک له ئیکسی هۆمۆکاندا بلأوی گرده وه و وتی. (من لییان نه پرسیم، ده بویه لییان پرسیمایه ناوی زهردهشت له سه ر زاری که سیکی بی مۆرالی وه کو من چ ماناییه که ده به خشی؟ هه روه ها له سه ری ده رواو ده لی. ئەوشته ی ئەو ئیرانی یه

دەكاته كەسايەتییەكى بى ھاوتار، بەتەواوەتى پىچەوانەى نوسینەكەى منە. زەردەشت یەكەم كەس بوو لە بەربەرەكانى چاكە و خراپەدا راستى ھەمووشتیكى بەدى كردوھ. ئەو ئەوكەسەىە مۆرالى خستۆتە شیوەى میتافیزیكەو و كردوویەتیە سەرچاوەى ھیز. بەم كارەش ھاوتای پلنتۆیە.

پۆژیک لە پۆژانى سەرماى زستانى سالى 1889 دا لەشارۆچكەى تۆرین، نیتشە نزیك بە چیا خۆشەویستەكانیەو، چیاكانى ئالپ، دەبینى خاوەن ئەسپىك، بە بى بەزەى كەوتۆتە گیانى ئەسپەكەى كە لەسەر شەقامەكە لەسەر چۆك كەوتوھ. ئەو فیلهسوفە مەزنە، كە بە درىژایى ژيانى دژى بەزەى و میهرەبانى بوو و نەفرەتى لیدەكردن، بەپاكردن لە شەقامەكە دەپەرپیتەو و باوھش بە ملی ئەسپەكەدا دەكا و بەزەى و ھاوبەشى ئازار بۆ گیان لەبەریكى دى دەردەبڕى. ئەمەش دواكردارى ژیرانەو ھەلوئىستی مرقانەى بوو. لەو كاتەو جارێكى دى نەگەرپاتوھتەو سەر ھۆشى خۆى. لە كۆتایى ژيانیدا نیتشە لەسەر چۆكان پۆیشتوھ و لە ئیزدان پاراوەتەو بۆ لیبوردن.

بەھەرھال نیتشە وەكو مرقۆئىكى بى بپوا بە ئومىدى دواپۆژ نەبوو، بەلام لەو بپوايەدا بوو كە چاكە و خراپە دپامایەكە، ھەركەسەو دەبى لە ناخى خۆیدا كۆتایى پى بەینى.

خۆشەویستى نیتشە بۆ بەفر و سەھۆل و بەرزى چیا، رىگەى ئەو بوو بۆ ئەوھى بچیتە سەر و گەندەلى زەمین و لە ئاسمان نزیكبیتەوھ. لەو دەجى نیتشە شیوەیەكى تازەى زەردەشتایەتى بئاوكردبیتەوھ، وەكو پاول

گریواچيك دەلى ...!

كەنەدا 2004\12\25

سەرچاوەكان

Thus Spoke Zarathustra-1-FRIEDRICH NIETZCHE
2-IN SEARCH OF ZARATHUSTRA BY PAUL KRIWACZEK