

تەنزيكى بەھىز و سەرکەوتووى ئەدەبى كوردى

**** بەيتى مامرپووى ****

تەنز وەك لايەنىكى پەنگىن و كاريگەرى وئەزە، بە دريژايى ژيانى خۆى، چەكى دەستى چىنى چەوساوە و بىدەسلەلەتى كۆمەللى ئادەمىزاد بوو. راستەقىنەكان تال و تفتن، و راستەوخۇ بۇ نەخۇش قوت نادىن. تەنز ئەو توئەزە جوان و شىرىنەيە كە بەسەر كەكرەى دەرماندا دەكشى و نەخۇش بىئەووى بەخۇ بزائى و بىرىنگىتەو، دەستى بۇ دەبا و رۆيدىللى.

هېچكام لە بابەتەكانى ئەدەبى، هيندى تەنز گرینگ و ئەستەم نين. چونكە ئەم، تيغى دوو دەمە و لەكارهينانى بۇ ناشارەزا ناشى. هەر بۆيە تەنزى سەرکەوتوو كەمە و تەننوووسى لىھاتووش دەگمەن. سەرەرپاي ئەمانەش، هەر بە ھۆى ئەستەمى و دوو دەم بوونى ئەم چەكەيە كە لە كۆمەلگا دواكەوتووكاندا، بابەتى تەنز يا بە بىئىو بلاودەكرىتەو، يا خاوەنەكەى لە پشت پەردەى نىويكى خواستراوودە خۇ دەپارىزى.

بەداخەو وئەزەى كوردى، هەرچەند تەكوتەرا وردە بابەتى لەم چەشنەى ھەيە، بەلام لە تەننوووسىكى پەر بەھەرە و بەرھەم فراوان، يا تەنزگەلىكى سنوور بەزىن و نىوبەدەرەو بەبەشە. بەلام هەر ئەو وردە بابەتە نەغدانە، ھى وا بە پىزيان تىدايە كە مزگىنىي كرانەووى دەرگايەكمان روو وەو ئەو ئاسۆيە دەدەنى و وامان لىدەكەن كە بە داھاتوو ئومىدەوارتر بين.

يەك لەوانە بەيتى مامرپووى يە، كە لە كۆتايى چلەكانى ھەتاويدا دەبى لە دايك بووبى. هەر لەو سالانەدا بوو كە ئەو بەيتە لە سەر شريت، بە خویندەنەو و پراوئىزى لە بار و وەستايانەى كاك پەشاد شەمسەددىنى سەرى ھەلدا و لە ماوہيەكى زۆر كورتدا، جىگايەكى تايبەتى لە نىو توئەزە جۆربەجۆرەكانى كۆمەلدا وەدەست ھىنا و لە دلى ھەموو كەسكدا شوينىكى گرت. هەر كەس لە پوانگەى خۆيەو لىدەرپوانى و پەسندى دەکرد.

شوین پى ھەلگرتنى ئەم بەيتە پەخنەيىيە، تەنيا بواريكى ھەبوو، ئەويش راستەوخۇ دەچۆو لای كاك پەشادى خوینەرەووى بەيتەكە.

لە شارى بۆكان، رۆژى ھەينى، ۲۰ى خەزەلۆمرى ۱۳۷۹ى ھەتاوى (= 10/11/2000)، دەفتەرى ھەلبەستەكانى لە پيش دانام، كە بە خەتتىكى زۆر خۇش نووسىبوويەو و زۆر بە رىكويىكى كۆى كەردبوونەو. كارەكان زۆربەيان ھەر ھۆنراووى تەنز بوون و پەخنەى كۆمەلایەتى. تەنانەت بەيتى

كيسەن و قاللاو لە ھەمان ماھە دابوو، و خزمایەتییەکی نزیکی لەگەڵ بەیتەكەى مامپۆوى ھەبوو. بەلام سەرەپای ھەموو ئەوانە، نەمتوانى بەیتى مامپۆوى نە لەبارى نیوەرۆك و نە بیروئەندیشەو، و نە لە بارى وینەى شیعری و وشە و وردەکارییەو، لەگەڵ ئەوانى دى ھەلسەنگینم. ئەمە لە کاتیکدا بوو كە بەشیکی زۆرى شیعرەکانى كاك رەشاد، ئەزموون و بەرھەمى تازەتر بوون. تەنانەت **كيسەن و قاللاو** ھەكى نۆزدە سال پاشى **مامپۆوى** یەكە بوو!

پووختەى قسەکانى كاك رەشاد دەربارەى خۆى و بەرھەمەکانیدا و سەبارەت بە بەیتى **مامپۆوى** ئەو ھەبوو: « ناوم رەشادە و كورپى ئەمانوللا بەگم، لە عەشیرەتى بەگزادەکانى بۆکانم و لە سالى ۱۳۱۸ ھەتاوى (= ۱۹۳۹) لە گوندی **عەیشابات** ی ناوچەى **ئێل تەیموور** ی موکریان، لەدایک بووم. ئەمانوللا بەگى باوکم، كورپى مستەفابەگى كورپى گەنجاللى بەگە. گەنجاللى بەگ لە مەدینە کۆچى دوایی کردوو و ھەشت كورپى لەدوا بەجى ماو: ئاغا ئەحمەد بەگ، مەحمود بەگ، حاجى مۆمن خان، ئاغا رۆستەم بەگ، مستەفابەگ، قۆچ بەگ، ئاغالە، رەشیدبەگ. زۆربەى شیعرەکانم تەنز و رەخنەن لە بیروبووچوون یا داب و نەریتە دزیوکانى کۆمەل. خۆشم لە ناو خەلکا بە قسەخۆش و نوکتەویژ ناسراوم و لە بارى شیعریشەو، جەماوەر بە شاعیری بەیتى مامپۆوىم دەناسن. ئەو بەیتەم لە زستانی سالى ۱۳۴۵ (= 1966 یا 1967) داناو. بەرپای خۆم بە سەرکەوتوترین کارمى دەزانم. ھەلبەت ناوەرۆکی بەیتەكە، لە چوارچێوەى داستانیکى کورتى فۆلکلۆردا، ھەبە و من بە منداڵى لە خوشكى خۆم بیستبوو. بەلام لەو سالەدا من بە ھۆندەنەوێ خۆم دامرپشتەو و وینە و پەيى تازەم خستە سەر و بە شیوہى تەنزیكى کۆمەلایەتى، لە سەر کاسییت بلام کردو. »

شیعر یا ھەر بەرھەمێكى ھونەرى یا وێژەبى، لە کاتیکدا بە ھۆى كەسیكەو لە دایک دەبێ، لە ھەمان کاتیشدا خاوەنى سەربەخۆییەكە لە ژيانیدا. یانى پێگەى چارەنووسى خۆى دەبێ و دەورى خۆى دەبینێ. خاوەن بەرھەمیش لە ئاستیدا دەبێتە تاکیکى کۆمەل.

ھەر لەم رۆانگەییەو، لێدوان و شیکردنەوێ بەرھەم بە گرینگتر دەزانم لە خاوەن بەرھەم؛ كە ھەلبەت ئەو بە مانى پشتگوێ خستنى خاوەن بەرھەم نییە، چونکە ئەوان بە ناوى خاوەن ئەندیشە، لە میژووى ئەدەبدا جێگە و پلەى تاییبەتى خۆیان دەگرن و ئەو مافە دەبێ بپاریزێ. بەلام دەوریكى كە بەرھەمەكە دەبینێ و شوینیكى كە لەسەر کۆمەل دایدەنى، شتیكى جیاوازە و گرینگایەتى خۆى ھەبە.

دەكرى بلیین ژيانى مرۆ لەو رۆژگارەو كە شارستانیەت و بیری نوێ توانیان ئالوگۆرى بەرچاوى تیدا بەدی بێن و ھیمی پتەوى بۆ دارپژن، بووبە مەیدانى بەرەبرەکانی گەلیك دزایەتیی ئاشكرا، كە ئاكامەكەى لە شەر، چەوساندنەو، زیندان و ئەشكەنجە و پێشیلکردنى مافی یەكتر و ھەول بۆ

و دەستخستنى دەسلەت و فليشانەوې كۆمەللىكى فەرمانبەر لە ژېر پېي تاقمىكى فەرمانرەوادا، خۇي نواند.

دەسلەتلداران بۇ پەسند نيشاندانى رېبازى چەوساندنەوېكەيان، باشترين پۆلىتيكيان دۆزىيەو؛ ئەويش كەلكومرگرتن لە بىر و مەكتەبە جۇراوجۇرەكانى راميارى و فەلسەفى و زانستى و ئايىنى بوو، بە چەشنىكى دەمامك و ھەلخەلەتتەنەر. چونكە زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو بىر و مەكتەبانە راستەوخۇ بۇ دابىن كوردنى بەختەومرېي كۆمەلگاي ئادەمىزاد پېيان نابوو مەيدانى ژيانەو. سازكردنى شۆوھيەكى جەعلى لە مەكتەبىكى راميارى يا ئايىنى، دەيتوانى مەرامى تاقمى چەوسىنەر بۇ گەيشتن بە ئامانج، دابىن بكات. ئەمە لە لايەك؛ و لە لايەكى تر، ھەلئازدەكانى كۆمەل بە ھەمان شۆو كەوتنە بەربەرەكانى و لە ھەمان شۆواز كەلكيان و مرگرت بۇ پووجاندنەو و لە كارخستنى ئەو مەكانىزمە. يانى ئەوانىش بە ساز كوردنى شۆوھيەكى جەعلى، بەرھيەكى پووبەرپويان كوردەو. چەكى دەستى ئەو تاقمە ھەلگەوتەيە، تەنز بوو. بۆيە جەعل بوو؛ چونكە راستەوخۇ پەنجەى نەدەختە سەر ئەو بابەتانەى كە پلانيان بۇ دارپژرابوو و بە زىرەكىيەو جەماوهرىان پى وەسەما دەخرا. ئەگەر ئەو كارە بە شۆوې راستەوخۇ كرابا، ھەر خىلى فرىوخواردووى كۆمەل ھەلدەبەزىيەو و رادەپەرى و ئەركى چىنى فەرمانرەواى ھاسان دەكرد، و دەنگەكەى لە مندالندان دەخكاند. مېژووش شاھىدى گەلېك لەم پوودا و كارەساتانەيە. ئەووبوو كە پېويستىيەك بە ناوى تەنز ھاتە ئاراو.

تەنز، راستىيەكانى لە جلوبەرگى گالته و جەفەنگدا دەختە پوو، و روحي گريانى لە جەستەى پېكەنىندا بەرز دەكردەو. لە پەلى ھەوئەدا جەماوەر، كە خۇي مەترسىي رېگاي رەخنەگر بوو، بابەتەكەى بە پېكەنىنەو و مرگرت؛ بە بئەوې بزائى ئاكامەكەى چىيە. لە پەلى دوويەمدا، چىنى حاكم و دەسلەتلدارىش بە سووكى لە بابەتەكە دەگوزەرا و بە جەفەنگىكى دوور لە مەترسى دادەنا. تەنانەت ئەويش بە پېكەنىنەو و مریدەگرت، بە بئەوې ھەست بە بنگۆل كوردنى شوورەى دەسلەتەكەى بكا.

لەم رېبازى شارستانىيەتە و لەم مەيدانى دژايەتییەدا، كەلكومرگرتن لە شۆوې جەعلى ئايىن و رېبازگە، بە درىزاي مېژوو، ويستى تاقمى دەسلەتلدارى دابىن كردوو و توانىویتی لافاوى بە خرۆشى كۆمەل، لە چواردىوارى گۆلىكى مەند و ئارامدا رام بكا و لە بەرامبەر دىوجامەيەكى رەنگاوپرەنگا كۆيان بكاتەو.

لە ئەدەبى گەلەندا بەرھەمى بە پېز زۆرە بۇ ئەم بەربەرەكانىيە. لەوانە؛ ئەوى لە قالبى تەنزدا بوو، سەرکەوتنى پترى و دەستەھىناو و تەمەنىشى درىژتر بوو و لە ناو جەماوهرىشدا خۆشەويست بوو. بۇ وینە ئامازمەك بە ئەدەبى فارسى دەكەين : حافىزى شىرازى ھەرچەند تەنزى نەنووسىو، بەلام بە

پشتیوانی چامه بههیزهکانی، توانیویهتی زۆر ئاماژە بە ئاشکرا لەم بارهوه بکا، و ئەم ئیشارە و ئاماژانە لە کەم غەزەلیدا هەیه کە راستەوخۆ نەگوترا، یا لەنی کەم ڕەنگی نەدابێتەوه. وەك:

ای کبک خوش خرام کجا می‌روی؟ بایست غره مشو که گریه‌ی زاهد نماز کرد

لە بەرھەمە فراوانەکانی ئەدەبی فارسیدا، ئەوی لەم ڕێبازەدا نووسرا، هێچیان تۆزی کتک و مشک دەکەوێت **عوبەیدی زاکانی** نەشکێن. لەبەرھەو پێویستە بۆی؛ نوێنەری تاقمی دەسەلات لە ئەدەبی فارسیدا، پشیلە یە. چونکە ئەم زیندەوەرە، بە سیما؛ مەعسوم و بێتاوانە، بە شیوە؛ لەبار و نەرم و نۆل و جوانە، بە خۆشەویستیش؛ لەبەردۆڵ و خۆڕێکخەرە و جێگای لای ژووڕووی ماله. کەچی لە هەمان کاتدا، بە خووخەد؛ دز و تاوانکار و بێسەفەتە. بەرژەوێندی خۆی لە سەررووی هەموو پێوەندییەکی وەهیه و متمانە بە دۆستایەتیەکی ناکرێ. ئەوەش هەڵبژاردنیکی بەجێ و سەرکەوتوانەیه لە ئەدەبی فارسیدا. تەنانەت لە کتیی کلیلە و دیمە دا، کە لە سەرھەمی سانسینیەکان، لە زمانی سانسکریتەوه کرایە پەهلەوی، پشیلە کراوەتە نوێنەری زاهید و تۆبەکار، و لە سەر کورسیی شەرع، دادی بالندەکان دەپرسێ!! ئەویش چ پرسینی؟ ئەم دیاردەیه لە کلیلە و دیمەدا چەند راستییەك دەرەخا، لەوانە: کۆن بوونی ئەم کیشەیه؛ قوول بوونی ئەم برینە؛ هاتنە مەیدانی تەنز بۆ بەرەبەرەکانی.

زاکانی لە بەرھەمەکیدە لە پشیلەیهك دەدۆی کە لە میجرابی مزگەوتا بە سەر ڕوودا کەوتوو و چاویک و هەزار فرمیسک دەگری و دەبارێنێ. لە بارەگای خوا دەپارێتەوه کە ئەگەر بێتو تۆبە و پەشیمانیی ئەمجارە لیوەر بگیری و ببەخشی، لەمەو دوا هیچ مشکێک بە عەزەمی خواردن ناگری. هەر وەکوو مامڕویش لەم بەیتەدا، بە وەبیرھێنانەوهی مردن و ترس لە لیپرسینەوهی دواڕۆژ، بریار دەدا و دەلێ: " بە عەزەمی خواردن هیچ مەلێ ناگرم "

پشیلەکە زاکانی، ڕوو بە ئاسمان دەلوورێن¹ و سینگ ڕە زەوی دەخا و پەنجە پەژیوانی لە سەر دەدا و جێگای هیچ شک و گومانیک ناهێڵێتەوه بۆ ئەو مشکە ساویلکەیه، کە لە زارکی کونەکەپرا، لە قوژبنیی مزگەوت، شایەدی ئەم ڕووداوە سەیرەیه و لە حاند پشیلە دلێ بووەتە ئاو!

بەم جۆرە، هەوالی ئەم تۆبە و شین و زارییە، دەگەیهێنێتە خێلی مشکان و دەبێتە قریوە و شادی. تەگبیر و ڕا دێتە سەر ئەوە کە حەوت مشک لە سەرۆک ھۆزان و مەزنان هەڵبژێردرێ و بە سەوقات و دیاریی هیژا و نایابەوه، بە نوێنەر بچنە لای پشیلە و پیرۆزبایی تۆبە لێبکەن و بناغە دیارە دوستایەتیەکی نوێ دابمەزرێن. حەوت مشکێ قەلەو، کە دەگەنە بەر دەم پشیلە تۆبەکار، وەك میوژۆکە دەلەرز. بەلام تەسبیحی سەدویەك دانە و بەرمال و ورتە ورتی ژیری لێو و سامووهەبەتی

¹ دیارە **لووراندن** بۆ پشیلە ناشی؛ بەلام لێردە بە مانای پارێشەوی بە دن و بە ئەوپەڕی زەلیلییە. بۆ مەروڤیکیش کە زۆر بە خالیسی بپارێتەوه بەکار دەھێنرێ.

مىچراپ و مزگەوت، ھەندى ھىورىيان دەكاتەوۋە ۋە ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ پىشتەر دەچىن و دياربىيەكان پىشكەش دەكەن. پشيلە كە چاۋ ھەلدېنى ئەم دىمەنە شىرىنە دەبىنى، بۇ گرتن و خواردنى ئەوان، پشت بە بەلگەيەكى شەرى دەبەستى و دەلى: خوا خۇى فەرموۋىيە "پسقى ئىۋە لە ئاسمانە". من گەلىكەم برسېتى و بىخەۋى كىشا. زۇر بە رۇزۋو بووم. ئىستا ئەۋە زىافەتى خوايە و پاداشتى شەۋنخوۋنى و شەۋنوۋىزى خۇمە. بەم چەشنە لە ھىرشىكى كوتوپدا، دوو بە پىشو، دوو بە پاشوو و يەك بە ددان دەگرى و دوو مشكىش دەرباز دەبن و پادەكەن تا ھەۋالى كارەساتەكە بگەيەننەۋە لای مشكان.

كەۋايە، پشيلەيەكى لاۋاز و برسى، كە ئەگەر بەخت ھاۋرېۋى بىكرادىيە، تەنيا مشكىكى بە ھەزار كوپرەۋەرى چىنگ دەكەوت، ئەمپۇ لە سايەى تۆبە و تەسبىچ و نوپۇر، پىنج پىنجى دەگرت، ئەۋىش بەبىزەحمەت و خۇ لە مەترسى ھاۋىشتن.

بەيتى مامپۇى، ھەرچەند لەگەل كىكەۋمشكەكەى زاكانى، يەك ئامانجيان ھەيە و يەك بەرھەمىش ۋەدەست دىنن، بەلام لە بابەت چوۋنە ناۋ باسەكە و شىۋە دارشتن و پىزگردنى رۋوداۋەكان، زۇر جياۋازن.

لېرەدا ھەلەسەنگاندن و لەبەريەكپانانى ئەم دوو كارە سەرگەۋتوۋىيە، نە بە پىۋىست دەزانم و نە بە راست. بەلام دەمەۋى ھىماى ھەندى خالى زەق و بەرچاۋى ھەر دوو لا بىكەم و سوۋكە ئاۋرېكىش ۋە لايەنەكانيان بەدەمەۋە.

ئەگەر لە كىكەۋمشكەدا، پشيلە لەگەل مشك ئامبازە، لە بەيتى مامپۇيدا، رپۇى لەگەل بانئدانى جۇراۋجۇر رۋوبەروۋىيە و ھەر يەكەش زمان و بۇچوۋن و بەلگەى تايبەتتى خۇى پىۋىستە. رپۇى لەگەل كەلەباب بە چەشنىك و لەگەل لەگەل بە چەشنىك و لەگەل پەپوو و كەو و كۆترىش ھەركام بە چەشنىك دەدۇ. سەرەراى ئەۋە، قورسى و گرېنگى كارەكە بەۋە دوۋقات دەبى كە رپۇى بۇ ھەركام لەم بانئدانە، دوو دەستە بەلگەى پتەۋى دژ بەيەكى پىۋىستە. يەكەم بۇ فرىودان و سۋارى كەر كردنجان، دوۋىيەم بۇ تاۋانباركردن و خواردنجان. وردى و ژىرىى بابەتەكە لېرەدا پتر خۇ دەنۋىنى كە ھەر ئەۋ مەبەستانەى لە قۇناغى ھەۋەلدا بە تارىف و پېھەلگوتن لەسەر بانئدەكان حىساب دەكرىن، لە قۇناغى دوۋىيەمدا بۇيان بە تاۋان و خراپە دەزمىردى! و پىى مەحكۋوم دەبن!! لە راستىدا لوۋتكەى ئەم شاكارە، ھەلەسەنگاندنى ئەم دوو لايەنەيە و خالى بەرچاۋى ئەم لوۋتكەيەش، ھەلەسەنگاندنى ئەم دوو لايەنەيە لە باسى پەپوۋسلەمانەدا.

رپۇى لە مەحكەمەكەى خۇيدا، لىكدا لىكدا لە وشەگەلى ۋەك: مورتەد، كافر، فاسق، بىلدىن، مەلەۋون،... كەلەك ۋەردەگرى، تەنيا بۇ ئەۋەى دادگاگە پىۋەندى بدا بە لايەنى شەرى و لە بازىنەى مامەلەى تاكەكەسى و كىشەيەكى ناۋخۇيانەى دوۋربخاتەۋە و گرېى بدا بە مەيدانىكى بەرفراۋانى

كۆمەلەيەتى و ئايىنى! بەلەم سەرەرپى ئەم خالە بەھىزانە، لايەنى لاوازى كارەكە بەر لە ھەموو شت لەوھەدايە كە دانەر، ناگا يا ناگا ئاكامى داستانەكە لەم بەرەرراوانىيەدا، دەبەستىتەو بە كىشەيەكى زۆر بچووكى كۆمەلەيەتى و مەبەستەكە دىنیتە سەر گرانفرۆشى! ھەر وەك وا نیشان بەدا كە تەنیا مەبەستى ھەر ئەوھ بوو و بەس؛ داستانەكە بەم بابەتە بچووكەو دادەكوژىنى.

لاوازيەكى تر لەم كارەدا، ھەندى عەيبى شىعى و لەگەل يەكتەر نەخويندەوھى كىش و سەر و پەدیفە، كە ژمارەيان لە سەرچەمى داستانەكەدا زۆر نىيە و تەنیا لە چەند جىيەكى بەيتەكەدا بە زەقى خۆ دەنوین. ئەم دوو لايەنە لاوازە، لە بەرامبەر دوو لايەنى بەھىزدا پراوەستاون. يانى: (۱) كىشەيەكى گەورە و گرینگى كۆمەلەيەتى، وەك كەلگەوگرەن لە كەشىدە و نوێژ و پۆژوو بۆ فریوى جەماوەر، كىشەيەكى بچووكى وەك گرانفرۆشى بۆ كراوتە ئاكام. (۲) تىكەل بوونى ھەندى دىرى عەبىدار و لە روانگەى شىعىيەوھ لاواز و ناتەواو، بە سەدان شىعى پتەو و قورس و قايم و لە لانى شىعىيەوھ بىخەوش و سەرگەوتوو.

ئەم دوو خالە، دەرگای ھەندى شك و گومان بە پرووى پەخنەگرى بابەتەكەدا دەكەنەوھ و نەويستە، ھەندى نیشانەى پرسیار دەخەنە پروو.

بەلەم با ئەوھش بگوترى كە؛ عەيبى شىعى، لە ئاوەھا بەرھەمىكى تەنزا، كە پرووى دەمى لە پەشايى جەماوەرە و زۆر لە فولكلۆر نزيك دەبیتەوھ، جىي سەرنج نىيە و مامەلەى عەيبى شىعى لەگەلدا ناكرى. بۆ وینە لە شاكارەكەى عوبەيدى زاكانىدا، سەرلەبەرى دىرەكان بە (ئەلف)ىكى بە زۆرەوھ لكاو دوايىيان پىدى، كە ئەو ئەلفە لە شىعى فارسىدا، كە ئىشباع ى ناو، بە عەيبىكى نەك بچووك، بەلگوو ناشىيانە و گەورە دادەنرى. ديارە خەوشىكى بەم زلييە، ئەویش نەك جارىك و دووان و سى، بەلگوو پتر لە نەوھد جار، لە وێژەوانىكى وەك عوبەيد، كە لە پلەى يەكەمى وێژەوانانى فارس دايە، بە ھىچ چەشنىك چاوەروانى ناكرى. بەلەم شاعىر بە ئاگادارى و شارەزايى تەواوھوھ ئەم كارە دەكا و دەپەوئ مەبەستەكە لە كۆرى وێژەوانان و پسپۆرانى ئەدەب، راگويزى بۆ ناو كۆمەلانى بۆرەخويندەوار و نەخويندەوار و كرىكار و فرۆشيار و ھەرەھا بۆ ناو كۆلان و بازار. بۆ؟ چونكە ئەمكارە، بەم چەشنە سەرگەوتووترە.

ھاويى ۱۳۵۲ى ھەتاوى [۱۹۷۳] دەقى ئەم بەيتەم لە زارى كاك پەشاد شەمسەددىنى لەسەر شىريت تۆمار كرد. پايزى ۲۰۰۰ ھىنامە سەر كاغەز و پىشەكىم بۆ نووسى و ئامادەم كرد تا لە پەخشىكى كوردیدا بلاوى بكەمەوھ. زستانى ۲۰۰۲ توانيم لە دەرەوھى ولات بلاوى بكەمەوھ^۲. ئىستا بۆ جارى دوويەم، بە دەستكارى و بە پىداھاتنەوھىكى تەواوھوھ، بلاو دەكریتەوھ. ئەگەر لە بلاوكردنەوھى

² بەيتى مام رىوى، تەنزىكى بەھىز و سەرگەوتووى ئەدەبى كوردى، گزىنگ، ژ ۳۲، زستانى ۲۰۰۲ (۱۳۸۱-۱۳۸۰)، marsta- سوئىد، ۴۷-۵۵.

پیشودا هه‌لەیه‌ك هه‌بووبی، ئەو پاستم كړدوووتەو، هەندى ئاماژەى پېويست لەم پېشەكییەدا زیاد كراو، هەروەها فەرھەنگۆكى لەهەجەى موكریانیشى بۆ رێك خراو.

هەر وەك پېشتر لە زمان كاڤ رەشاد خۆیەو ئاماژەم پێكرد، دیسانیش بە پېويستى دەزانم تیشكێك بێخەمە سەر ئەو، كە داستانى ئەم بەیتە، فۆلكلۆرە و كاڤ رەشاد داستانەكەى لە فۆلكلۆر وەرگرتوو و بە زەوق و سەلیقە و لێهاتوویی خۆى دايرپشتوووتەو و بە نوكتەى ورد و جوانى كۆمەلایەتى پازاندوووتەو و لە راستیدا توانیویەتى بە كەلك وەرگرتن لە دەقە فۆلكلۆرییەكە و لەسەر هەمان بېنجینە، شتێكى تازە بخولقێنى. دەقى داستانە فۆلكلۆرییەكەش یەكەمجار بە نووسراو، لە كۆتیبە بەنرخەكەى ئۆسكارماندا هاتوو.³

نووسەرى ئەم پېشەكییە دنیایە كە بە بلاوكردنەو و ناساندنى ئەم تەنزه بەنرخە، هەم بۆشاییەكى ئەم مەیدانە لە زمانەكەماندا پێ دەبێتەو و هەمیش ئەم كارە هیژایە جیگای خۆى لە ئەدەبى كوردیدا و دەست دێنى.

مەهاباد — ٢٧ى سەرماوەزى ١٣٨٣ى هەتاوى

١٧ى دیسامبەرى ٢٠٠٤

عەبدوللا سەمەدى

³ پێوانە: Die Mundart der Mukri – Kurden, Teil II, Berlin, 1909, S. 10-14

هەروەها؛ تحفة مظفریه بە زمانى كوردى موكرى، گردارى ئۆسكارمان، پېشەكى و ساخكردنەو و هێنانەو سەر رېنووسى كوردى هێمن موكریانى، بەشى يەكەم، لە چاپكراوەكانى كۆرى زانیارى كورد، بەغدا، ١٩٧٥؛ لە چاپدانەوى كۆتیبفرۆشی سەیدیان، مەهاباد،

رەشاد شەمسەددىنى (بېيەش)
زىستانى ۱۳۴۵ ى ھەتتاۋى

دەقى بەيتى مام رېۋى:

↓ رۇژىك يەك رېۋى پىرى فېلەباز
نەقشە ئاينىدە بۇ خۇ دەكرى ساز
دەيگوت مەن دەبى دوو رېگا بگرم
يا راۋى بگەم، يا بۇخۇم بمرم
ئەمجار دەيفەرموو فگرم بلاۋە
ئەمە تەۋاۋى خەيال پلاۋە
كوا تۇ بە پىرى راۋت پىدەكرى؟
ئەخمەق رېۋى پىر دەبى بمرى!
چونكىن بەرەۋزور، يا سەربەرەخوار
كەۋتوۋى، ناتۋانى ھەللى ۋەكوو پار
جا چون ئەمپۇكە قەۋەم نەماۋە
رۇژى خىللەيە ۋە كەلەك ۋە داۋە.
ۋاچاكە ئەلغان بىم بە حاجى
پەيدا بگەم بەرمال ۋە تەسبىحى ناجى
دەسبگەم بە زىكر ۋە بە نوپۇز لەسەر بەرد
لەسەرمى بەستەم كەشىدىكى زەرد
با بلىم حاجىم ۋە دىمەۋە لە خەج
تۈبەم كەردوۋە ۋە ناگرم رېگى كەج
دەللىم بەم شوكرەى خەج بۇم بوو مەۋجۋود
تۈبە لە زىنا ۋە درۇ ۋە پوۋلى سوود
چون حاجىم، قازىم، بەلەدم، مەلام
ھەزار ۋە فەقىر ھەستەن بىنە لام
چۇن بلىم: ھا! گەنم بە پەنجا تەمەن،
ئەمجار رۇلە گيان بىفرۇشە بە مەن

بۇت خىساب دەكەم بە پەنجا تەمەن
مەن دۇستى بابتم، چۇن دەبەمە دوۋمەن؟
مەن تۈبە، خىللەى ئاۋا ناگىرم
مەن عاشقى دىنەم، كوا عاشقى زىرم؟
ئەۋ تەبلىغاتە كە بگەم تەۋاۋ
بىكەمە دەسمال بۇ بەستەن چاۋ
تەۋاۋى مەلان فرىو دەخۇن بۇم
ئەمجار دەتۋانم يەك يەك بىانخۇم.
مام رېۋى فگرى ھىنا سەر ئەۋە
كەرىك پەيدا بكا بەم نىۋەشەۋە
ھەستا لە رېۋە كەرى پەيدا كەرد
كەشىدەى زەردى بۇ سەرى ساز كەرد
لىى سۋارى كەر بوو بە كەشىدەۋە
كەلەبابىك دىى، ۋاقى بىردەۋە!
ۋتى: عەجايىب، باۋەر ناكرى!
دەبى بۇ كوى بچى بە سۋارى كەرى!!
كە لىى خورە بۇۋە ۋە زانى رېۋىيە
قاتلى ئەۋە ۋە دەعباى كىۋىيە
كەلەشىر كوتى: چاكت دەناسم
گەرچى قاتلىمى ۋە مەن لىت ھەراسم
لە بۇ كوى دەجى بەم كەشم ۋە نەشمە
تۇ ۋە مامە رېۋى، ئەم رېش ۋە پەشمە؟
بەم كەشىدەۋە، بەرمال ۋە تەسبىح
بەم زىكر ۋە وىردەى دەيفەرموۋى فەسىح

لە بۆ كۆي دەچى و مەقسوودت كۆيىيە؟
ئەم كەشىدەيەت لەبەرچى پىيە؟
وتى خۆ ئەتۇ قورئان دەزانى
بەلەي خۆت مەلا و ساحىب ئيمانى
چۆن تۇ عالم بى و شەرع بزانى
قەتت نەچووبى نوپۇزى بەيانى
نازانى ئەمەن دەچم بۆ حەجى؟
چۆن پىياوى عالم بە سەھو دەچى؟
تۇ ئەھلى عىلمى بۆ حەجىك ناكەي؟
خىر و سەوابىك بۆخۆت پەيدا كەي؟
ئاخرى و ئاقىيەت مەلەي ھىچ نەزان
بە بارەقەللە و تەعريفاتى جوان
بىۋەي ھىچ بىلى، فرىوى خوارد بۆي
چو لە پىشتەو سوار بوو وەكوو خۆي.

ئەمجار مامپۇي، زالمى دەرەبەگ
وەندە نەپۇيى، گەپىشتە لەگلەگ
بانگى كرد لەگلەگ: رېبوار لە بۆ كۆي؟
لە بۆ چ لايەك تەشريفو دەچى؟
رېوى بانگى كرد: باوكەكەم! حاجىن!!
دەرپۇين بۆ مەككە و بە حەج موحتاجىن!
با كەر ماندوو بى و جىگاش بگري
چونكى ئىسلامى و ئاخىرى دەمرى
كە بۆ[ئە]م رېگايە بىي بە دلى كەباب
مەجبوورم دەتەبەم وەكوو كەلەباب

وتى: مامپۇي! تۇ زىددى منى
كوا جىيى باومپۇي؟ بە من دوژمنى
كە بيانوو نەگري و قەسەم بخۆي بۆم
منىش دىم بۆ حەج، رەففىقى ئەتۇم
وتى: ھەزار جار بەم حەجەي دەيكەم
ھەتا بىمىنم خەيانەت ناكەم
بابم بە قورئان تۆبەم كردوو
شوكر، بۆ [ئە]و لائەي، دلىم مردوو
من بۆيەت دەبەم بۆ ئەم رېگايە
يا سوارم كردۆ ئەنەو مەلەي
من ئەو رېگايەم دوو جار بېرپو
زۆر دەردى مار و بىئاویم دیو.
تۇ بۆ شەپرى مار سەرنیزەت پىيە
حاجىي و غازىي رېي، بەھەشت جىيە.
ئەمجار كەلەباب، كە ئەو عالمە
بۆيەم ھىناو بەم دەرد و غەمە
من لە خۆي مەرگ يەكجار دلتەنگم
بۆيە بە دايم كز و بىدەنگم
دەلىم مەبادا بکەم وەفاتى
لە كاتى گياندان مەلام نەگاتى
با بىي عالم لە پىشت سەرىنم
بەلکوو ئىشەللە مەحفوز بى دىنم
مەبادا شەيتان زەللە بکا پىم
ئاورى جەھەننەم بکا مال و جىم
بە ئەم قورئانە مەنزورم وایە
كە خویندى مەلا و لە سىنگى دایە

جا گەر دىيى بۇ حەج، فەرموو وەرە پېش
 كە ئيماندارى و ئەھلى رۆژوو و نوپۇز.
 كە لەگلەگ بېستى مەوعىزەي تەواو
 لە حاندى رېوى دلى بووبە ئاو
 ئىدى خۇي نەگرت، يەكجار بە گشتى
 لىي سوارى كەر بوو، خۇي خستە پشتى.
 رېوى لەگلەگى كە دىي لە دواو
 زەردىكى بۇ گرت و ئاورپىكى داو
 وتى: لەخۇرا كردم بە رەفيق
 تا كەولئى دەكەم پيوەي دەكەم دىق!
 گۆشتى لە كوي بوو ئەو دار و بەردە؟!
 سەممى قاتلە و سەبەبى دەرە!
 وتى: رازىبە بە بەشى خودا
 چى لەگەل دەرئى كە ئەوەش نەدا?
 رېوى ئەوسەفەر رووى كردە لەگلەگ
 بە پۇزىكەوە عەينەن وەكوو بەگ:
 واچاكە برۆين بۇ مالى مەكە
 خودا! لەو رېيە كۆمەگمان بكە!
 * * *
 وەندە نەرۆيين لە شاخ و بەردى
 كەويك بانگى كرد لە پەنا زەردى
 وتى: فيلەباز! پىرى زەمانە!
 بالئەدەت نەھىشت پار ئەودەمانە
 ئەلەان بۇ شىخى، چىت لىبەسەرھات?
 ئەو بالئەدەنە بۇ ھاتوونە لات؟!

واچاكە برۆي لە پېشيان لاجى
 من كەوى راو بووم لە لاي قەرەجى
 تۆ چەتە و دز بووى لە پشت چادرەكان
 بۇ سىرمە كۆنئى مىلى خۆت دەشكاند!!
 ئەمما كەشىدە يېكجار ھەرزانە
 لە بۇ ئىعتىبار فىلىكى جوانە.
 ئەرئى مام حاجى كەشىدە پۇشى!
 لە كوئىيان دىخۇي وا كەيف خۇشى؟!
 رېوى ھاتە جواب، وتى: مامە كەو!
 ئازا و بەكارى فېرىن و بدەو
 توخودا نەسووحىش خراب نەبوو زوو?
 بىئىمان نەبوو وەك ئەرمەنى و جوو?
 بۇچى لە پاشان كە رجووع بۆو
 خواش لىي قەبوول كرد و مسوئلمان بۆو?
 خودا فەرموويە: ھەرگا مسوئلمان
 لە پېش مردنى بخوازئ ئەمان
 دەبەخشم، فەورى روحمى پېدەكەم
 گوناھى پېشووى بۇ حىساب ناكەم.
 من تۆبەم كردۆ، بەلاي خۇي حاجىم
 شاھىدى خەتمە، تەسبىحى ناحىم.
 نابىنى حاجىم، كەشىدەي سەرم?
 پىتوايە بۇ گۆشت ئىمانم بەرم?
 كەسەك دەست بگرئ بە قوفلى مەكە
 نەعووزوبىللا، كارى وا دەكا?
 تۆ بۇيە ئەلەان لە من زەننىنى
 ئىشى ئەوەيە بۇخۆت بىدنى.

من له بهر بابت كه دۆست بوو به من
دلّسوزى تۆشم، نابم به دوژمن
بۆيەت پىدەلّين وەرە لهگەلمان،
چىكەين، به ئەتۆ روون دەبى دلمان.
خودالّىخۆشبووى باوكت نەماوە
ئەو دەسيەتنامەى بۆ من داناو؛
نووسيوپه: حاجى! له پاش مردنم،
له پاش ناشتن و تەلقين كردنم،
هەركات بۆ حەجى سىووم رۆيشتى
كه ساحىب دينى و ئەهلى بەهەشتى
كورەكەم لهگەل خۆت بۆ حەجى بەرە
ئىجازەى بدە سواربى لەم كەرە.
ئاواى نووسيوه له كاتى ژيانى
خودا عەتا كا به ئەو ئيمانى.
چون خوالّىخۆشبووى باوكت مردوو
ئەو دەختە عەهدم لهگەل كردوو
كه بچمە حەجى، رۆلە تۆش بەرم
ئەگەر دەرئەجى و بتۆپى كەرم
لەسەر ئەم عەهدەم، ئەگەر بمىنم
و دەسيەتى بابت بەجى دەهينم.
تۆش رەفيقەم بە لەحەج كردنم
كورى جوانچاكى خالّ له گەردنم!
ئەجەل له شوپىنى هەموو كەس وىلّە
كىى مۆلەت داوە بلّ ججىلّ؟!
ناتكەم نەسيحەت به كينە و دەهۆ
من قاتلّم سەگە و تۆ پىرەهەلۆ

چون ئاقىبەتى هەمووى مردنە
رۆژى تۆبەيه و پەنا بردنە!
ئىمە ساحىبى دوژمنى وا بين
دەبى بەدين و دۆستى خودا بين
جا تۆش بۆ نايەى بچين بۆ حەجى؟
بىيە رەفيقمان تاقەتمان نەجى.
كەو فريوى خوارد، سوار بوو لەخۆو
ئەوى دەيزانى، لەبىرى چۆو.
حاجى به حيللە و به كەشيدەى زەرد
كەوى هينا خوار له رەومز و بەرد
كه سوار بوو، وتى: رۆلەى شيرينم!
رەفيقى حەج و رپگای يەقينم!
دەختى نوپژ هاتوو، چىكەين لەبۆ ئاو؟
بگرين لەسەرى دەستنويزى تەواو.
چون رۆژ درەنگە، له تاوان گيژم
دلّم دەتۆقى بڤەوتى نوپژم.
وتى: دابەزن، يىكجار ماندوو بووم
كه ئاو نىيە، نوپژم بكەم به تەيمووم.
ئەم سەفەر حاجى له كەر هاتە خوار
هەلگرت به خاك تەيەممووم دوو جار
كه نوپژەكەى خویند و ئاورى داو
كەشيدەى سەرى به با كراو.
فەرەن كەشيدەى بەستەو لەسەر
ساز بوون هەموويان، لىى سوار بوون له كەر
سەريان سوپ مابوو له نوپژى رپوى
كه به تەيەممووم دايبەست له كىوى

وتیان به یه گتر: ئیمه نه زانین
 کوا خاومن عه قل و ساحیب ئیمانین؟
 بۆ ده بوو ئه وو هل باومر نه کهین پیی
 لهو زاته گه وره ئه مین نه بین لی؟
 * * *

له سه ر ئه م نه قلله و ئه م به حسه جوانه
 به ره و مه دینه، که بوون ره وانه
 وهنده نه رۆیین، که سوار بوون هه موو
 له بن که له کیك بانگی کرد په پوو؛
 وتی: له بۆ کوئ لی سوار بوون به ناز؟
 ئیوه و ره فیقی رپوی حیلله باز؟
 نازانن ئه وه له بنه وه بره؟
 بی دین و مه لخور، جو چکه زگدره؟
 وتیان: مام په پوو وریای به شعور
 وا بانگمان ده که ی و ده خوینی له دوور
 چ هه ددت هه یه بلایی به م زاته
 که که و تنه شوینی مایه ی نه جاته
 ئه عازنه لالا بلایی بی دینه
 له رپگای بوغز و هسه د و کینه.
 په پوو هاته جواب، وتی: براکان!
 قه سه م به شیخان و به ده سته ی پاکان
 ناتانباته هه ج، برای هاودینم
 له نیوه شه ودا مه رگتان ده بینم
 رپوی هاته جواب، وتی: مام په پوو!
 خو بابت وهك تۆ بی ئیمان نه بوو!
 من بابتهم دیوه له لای سوله یمان
 زۆر مسو لمان بوو، ییکجار به ئیمان

هیند خوشه ویست و پایه بهرز بوو
 ئیتاعه ی نه بی له لای فه رز بوو
 هه زره تی سوله یمان له کاتی ژیا نی
 ئه و پیغه مبه ره گه وره و نوورانی!
 کردی به وه زیر، بۆ ته گیر و را
 له سه ر باوکتی کرد ئه و تاجه په ره
 زۆرم پی حه یفه ئه لمان ئی تویه
 چون پیشه ت خواردنی سویندی درۆیه.
 له بیر مه بابت له خزمه ت نه بی؛
 یادی به خیر بی و عه فوو بی ره بی!
 رپوشت له بۆ هه ج، بۆ کردنی ته واف
 له بهر خودای خو ی، به دلی پاک و ساف
 زۆر حه یفه ئه تۆ عه ولادی ئه و ی
 چون تۆ به جاریک شانت کرد نه و ی!
 پیم به ته ما نی ئه تۆ به مری
 وا رپگای فه رز و تاعه ت ده گری؟
 له بری بۆ ره زای خوا وهندی جه لیل
 هه جمان له گه ل بکه ی و بی به ده لیل
 که چی جه نابت مانعی هه چی
 ئیشه لالا ئه تۆ بۆ به هه شت ناچی.
 په پوو که بیستی ئه م نه قل و قسه،
 پرووی کرده رپوی، عه رزی کرد: به سه!
 وتی: ده ته وئ وه کوو ئه مانه
 ره گه ل خو تم خه ی به م بیانوه جوانه؟
 ئه و وهخت نیوه شه و بمبه یه کونی
 له شاخ و کیو و چر و به نده نی

بىيانووم پىڭگىرى و بىمكەيە شامت؟
 ئەوۋە ئەمەن نىم بىكەومە داوت!
 رېيوى پىڭكەنى، قاقاي بۇ كىشا
 وتى: زۆر سەيرە، قىيىكى خۇشە!
 تۆ باۋەر دەكەي بە ھەۋاي نەفسىم
 بىبەم شەرىف و ئابروو و نامووسم؟
 لەو رېڭا پاكە، رەفيقانى خۇم
 ئەغازەنەللا، پىچىم بىيانخۇم؟
 ئەم فىكرە قۇرە دەرىكە لە سەر
 ۋەرە بۇ ھەجى و لىي سوار بە لە كەر
 ئەمەش بزانە، چۈن ئاخىرى دەمرم
 بە ەزەمى خواردن ھىچ مەلى ناگرم!
 بۇيەت بىدەلئىم تۆش تەشرىف بىنە،
 بۇ رەزاي خودا ھەج بەجى بىنە،
 دەزانم ئاخىرى ھەمووى نەمانە
 كەۋايە، رۇزى تۆبە و ئەمانە!
 دەغىل و ئامان بۇ ئەو رېڭايە،
 بە فرىوى شەيتان خۇت مەخە دۋايە!
 بە ھىللەي رېيوى، ئاخىرى مام پەپوو
 چوو لە پىشتەۋە ۋەك ئەۋان سوار بوو.
 كە سوار بوو پەپوو، رېيوى بە گرزى
 كوتى: مام پەپوو! تۆ بۇچى قرزى؟
 دلى ساقى تۆ بۇ ھەج لەجۇشە
 رەنگىن ئىتۆ بى ئەو بۇنە خۇشە!
 وتى: بەخۇرا ھىنام مام پەپوو،
 بەو بۇنە پىسەي مېشكى سەرم چوو!

وتى: رازى بە بە تۆزە بۇنى
 ئەۋە چاكتە لە سىرمە كۇنى.

وتى: حاجىكان! با بەرپى كەۋىن
 نەك ۋەختى برپا و فرىا نەكەۋىن
 سۋارى كەرى كرد ھەمووى بە جارى
 ۋەختى رۇزپەر و نىزىك ئىۋارى
 لە ھەۋرازى دا و لە كەل سەركەۋت
 دوو كۆتر چاۋيان بە رېيوى كەۋت
 پىيان سەير بوو ئەو خىل و بارە
 ۋا بە درەنگەۋە و لە لائىۋارە
 كۆترەكان وتيان: ماندوو نەبەۋە
 بۇ بوۋنە ئەسىرى دەستى ئەو جوۋە؟
 وتيان: حاجىيە و تۆبەي كردوۋە
 بۇۋ لانەي (دەلئىن!)، دلى مردوۋە.
 وتيان: چۈن باۋەر دەكەن بەم گورگە!
 تۆبەي بەراستى نەمان و مەرگە
 نازانن ئەۋە قاتلە بۇ ئىمە؟
 چۈر چۈچكەي خۋاردوۋىن، پەرۋەندەي پىمە
 رېيوى ھاتە جواب؛ كوتى: كۆترەكان!
 بەم ھەجەي دەچم، قەستەم بە قورعان!
 بە درۇ پىاۋى پاك نابىتە دوژمن
 كەشىدەي سەرم شاھىدە بۇ من.
 قەلەسابوۋنى چۈچكەي رۋاندوۋى؛
 خجالەت نابى بە من دەلئى جوۋى؟
 ئىفتىراۋ پىم كرد بەم كەشىدەۋە
 ئافەرىن قاتلى چۈچكو دىتەۋە!!

قەستەم بە خودا، لە رۆژی مەحشەر

شكايەت دەكەم لە لای پیغەمبەر.

گەر قاتلی جوچكەم بە قسەى ئیوه

كە بوختان ناكەن لەم شاخ و كيۆه

كوا شاهید بلی: " بە ملم وەبالی ؟"

كوا سەرى جوچكەت؟ يا تووك و بالی؟

ئيوه دەفەرموون: پەروەندەم ھەيە،

ئەگەر راست دەكەن، ویزدانو ھەيە،

كوا ەكس و مۆر و ئیمزای كاغەزم؟

بە چ دەلایل قاتل و دزم؟

گەرچی پەروەندەو زیندوو كردنەو

لە پاش ھەزار سویند، بە درۆ كەوتنەو،

بۆوہی لیونەگری خودا غەزەب زوو،

زەلیلو نەكا لە دەستی باشوو،

كە بێنە ھەجی، ئازادو دەكەم

ھەركتان دەبەخشم، رۆحمو پی دەكەم!

فەرمايیشات و تیان زۆر جوانە

ھازرین بیین بۆ ھەج لەگەڵ ئەوانە

ەتا و بەخشینى ئەتۆ تەواو

ترسى ەزابى خودامان ماو!

وتی: زامنم لە رۆژی مەحشەر

بۆخۆم دەتانبەم بۆ لای پیغەمبەر

دەئیم: ئەم دوانە مەنسووبى منە

وجوودی ئەمن بۆ[ئە]وان زامنە

ئەمجار خو ئیدی قسەو نەماو

فەرموون! تەشریفو سوار بن لە دواو!

كۆترەكان سوار بوون لە دواى پەپۆو

دەگریان بە جووت، ھەركیان پیکەو.

ئەمجار مامپۆی، بەم كۆل و بارە

كەوتە خەيال و غەم و پەژارە

وتی: من دەبی کاریكى وا بكەم

ئەشكەوت و كونیك بۆیان پەیدا كەم

وتی: براكان! ئەو ەشو داھات

رۆینمان پی ناكری، ناگەینە ئاوات

وهرن بۆ ئەمشۆ جییەك دەزانم

ھیلانەى خۆم بۆ و جیگەى شەوانم

با پچین پخەوین، سەرم دەكا ئیش

تاكوو سبجەینى ھەلدەستین بۆ نوێژ

وتیان زۆر چاكە، ھەموو ھازرین

بۆ تۆ موتیع و ەبەد و نوکەرین

تیکرای وەپیش دا، بۆ نیو ئەشكەوت

بردنیە لای ژووورو، لە دەرگا خەوت.

لە نیوەشەودا كەئەبابە سوور

بە عادەتى خوێ، خویندى "قوورە قوور"

رپویش كە لە خودای دەویست ئەئەو

بیانوێك ھەلکەوێ بەم نیوەشەو

ھاتە جواب، وتی: مەلای بی سەواد!

گووم بە قەلەم و شاقەلى كەوات!

بۆ بێدەنگ نابى، قاتلى گەندوگوو

بەم قوورە قوورە میشكى سەرم چوو

نازانی شەپەبانگی نیوئەشەو

دووھەزار ھەتیو ھەلەدەستی لە خەو؟!

شەرع نەزانی، بێئاقڵی نەفام!

ویژدان مەحکوومەت دەکا بە ئیعدام.

کە دای پەلامار و گرتی گەردنی

بووبە قابیس و پەیکی مردنی

حاجیی بێئیمان، بەم شەکل و وێنە

بە عومری مەلای دواپی پێھینا.

لە پاش ئیعدام و ھەرا و چەقەچەق

لەگلەگیش دەستی کرد بە تەقەتەق

کە حاجی زانی ئیعتیباری چوو

رۆژ مەعلووم بکا، ھەلەدەفەرن ھەموو

تووڕە بوو، وتی: درێژی زەلام!

بۆ چۆکت دەگێم، پێت وا کەر و گام؟!

نازانی شەرعەن ئەم تەقەتەقە

چەند لە بۆ ئیسلام مەکرووھ و رەقە؟!

مەخسوسەن خەلک لە ئەم ھاوینە

لە بەر چەتە و دز، یێکجار زەنینە

ناترسی لە دێ ھەلەبستی ھاوار؟

بێن دەسگیرمان کەن لە ئەشکەوت و غار؟

چون تۆ دەتەوێ بۆ بە گرتن

بۆ بەر بە دوژمن بۆ ئیعدام کردن

خاینی بێشەرەفی بێعەقڵی نەزان!

ئەلەان مەحکوومی بە مەرگ و نەمان

فەوری پێیداھات، لە ھەلۆ گشتەر

کەوێ کرد لەگلەگ و کردی بە وشر

لە پاش خواردنی لەگلەگی برا

کەویش قاسپ و ھۆر کردی بە ھەرا.

کە رێوی بیستی قاسپەقاسپی کەو

بۆ بیانوو گرتن راپەری لە خەو

وتی: زۆلە کەوی قرتی بێشەرم!

بۆ بووکەم بۆ دێ، بەزمت کرد گەرم؟!

تۆ تەوھینت کرد بە مائی مەکە

ناکا بێیە حەج، خودا عەفووت کا!

حیزباب! قاسپ و ھۆر لەم کونە بەردە

پێت وا بەندەن و رەدەز و زەردە؟!

ئەو مەعلووم بوو، بێئابرووی لۆتی

ھەزار حەجیش بکە ھەر وەکوو خۆتی.

چون ھەرزە و سووکی، بەسەری بابم

مەحکوومی ئەلەان ببیە کەبابم!

کە تاوی دایە، سینگێ کەوی گرت!

بە دەم رێویپەوێ گیانی دەرچوو، مرد.

لە پاش خواردنی کەوی خاکسار

پەپووسلەمانکەش خۆپێندی دوو سێ جار

ھەرودەندە بیستی بوو بوو بووی پەپوو

لەویش تووڕە بوو، لێی راستەوێ بوو

تووڕە بوو، وتی: من بێحەق و مز

بۆیەم ھەلگرتی، باوک چەتە و دز

کە تۆبە بکە لە شوین و دابت

نەک پێچێوێ سەر خوو و رەوشتی بابت

بابە سەگەكەت لە پېش تۆپینی
گووی سەگ بە گۆر و مەزەھەب و دینی،
لە بارەگاھی ڕەسوولی خودا
یەعنی سولەیمان، ڕووحم بێ فیدا
نەترسا لە مەرگ، ئەو تاجەیی دزی
كە ناخری تۆپی و لە گەلدا ڕزی
ئەلەان ئەم تاجە تۆ ناوتە لە سەر
بە قانوونی من و شەری پێغەمبەر
چون ئەلەان لە تۆ ئاشکرا بوو
باوكت دزیوێ و ئەویش مردوو
بە جیگای باوكت ئیعدامت دەكەم
بەم مەكەیی دەچم، ڕوحم پێناكەم.
كە تاوی دایە، سەری پەپووی گرت
جەرگ و ڕیخۆلەیی بە گۆرێ وەرکرد.
* * *

ئەمجار مامڕۆی بە كەیفی تەواو
بە خۆی كوت: حاجی! ئاوا دەبی ڕاو!
ئەمجار كۆترەكان بە هەوای جاران
بە گەمە و نالە فرمێسکیان باران[د].
ڕۆی ڕووی كردە دوو كۆتری فەقیر
وتی: پێم وابوو پێكاو بە تیر!
بۆ بابو مردۆ، بۆی دەگیرن شین؟
مەلعوونی مورپەد! فاسقی بێدین؟
بۆ نالین بە من چوێ لێفەوماو؟
كامەتان بابو مردۆ و نەماو؟
وتیان: عەرزت كەین دەردمان تەواوی
دوو قەلمان دۆستە، دەگەل مرایی

كە ئیجازە بدە، بەو بەلێم ڕۆ
من بارمەتە بەم لە خزمەت ئەتۆ
ئەلەان هەر سێکیان دینێتە حوزوور
لە سایەیی لوتفت، كارمان دەبی جوور
حاجی پێكەنی، كەشیدەیی دانا
وتی: زۆر باشە! فیلێکی جوانە!
ئەلەان دەدەم، پێی بلێ ڕۆ
هەرسێکیان بێنی بۆ لای نیوەرۆ.
نێرە بە دزیو، وتی بە مێو:
هەستە بگەرێ لەم شاخ و کیو
دەبی تاجی و تۆلە بە ڕۆی فێر
بە هەر نەوعێك بێ، بیهێنە ئێر
كە مێو فری، دەرچوو لە تەلە،
بە ڕاوجییەکی دی، دوو تاجی و تۆلە
كۆتر وتی: دەبی مەكری دەرینم
تاجی و تۆلە هەرسێك بكەونە شوینم.
دەستی كرد بە لاق و بە بال هەلاتن
هەرسێکیان بە غار بە دوویدا هاتن
بەم جۆرە بردی سێ تۆلە و تاجی
تا دەرگای ئەشكەوت، بانگی كرد: "حاجی!!"
وەرە ڕەفێقم هەرسێك لەگەلە
نازانم بۆ بوون بە تاجی و تۆلە؟
وتی: برا گیان! مەیانەینە پێش!
گلاومان دەكەن، دەمانبەن لە نوێژ!
وتی: ئەووەتا، واتدەكەن عەرز
بۆیەت پێدەلێم و لێم بۆتە فەرز

دەلەن: بىتە دەر، يا دىنە ژوورئ

يا تۆلە دەنيرىن، دەبى بېوورئ.

وتى: ناكړئ دوور كەون كەمئ؟!

رازى بن بهوى نوشته يان دەمئ؟!

كۆتر عەرزى كرد: كە نەلئى وەرن،

يەكسەر دىنە ژوور، ھەر سىكيان كەرن!

كە زانى رپوى چارەى ناچارە

كەشيدە ئىدى بئىعتىبارە

دەستبەردار نابن، دەكەونە شوئىنى

بۆوى نەيكوژن و نەپرژن خوئىنى

بەرەوخوار ھەلات، وەندەى پىنەچوو

گېراپانەوہ و رپوى دەرەچوو.

رپوى بە خوى كوت: پيسم ليقهوما

رپگای خەلاسى و نەجاتم نەما

زۆرم حىللە كرد بگەم بە مراد

لە رپگای حىللە ئاوام بەسەر ھات!

كە تاجى لييدا و تۆلەى گەبيە سەر،

جەرگ و رپخۆلەى رپوييان ھىنا دەر.

فريا نەكەوت بلئ: نەشەدوو

بە بئىمانى وەفاتى فەرموو!

تەواوى حاجى ئەورپۆكە ئاوا

حەجيان بۇ فيل و كەلەك و داوہ

تای قەند بە قەرز بە سىسەد تەمەن

زۆر سەيرە حاجى، ئيمانيش بىەن!

چۆن قەند بە دەتمەن؟! كارى وا بئجئ!

قەستەم بە خودا نەچوويە حەجئ

بلئى وەك رپوى، عاقىبەت خودا

بە حىللەى حاجيان دوايى پىنەدا؟

كەوايە "بىبەش"، با ھەلشكەوى

قەت لەبۆ كەلەك، كەشيدەت نەوى.

فہرہہ نگوڪ

له مانا كړنه وهی نهم وشانه دا، دوو تابیه تمه نندی و مېه رچاو گر اوډه: (۱) به پښې دمقی بهی تی حازری. (۲) به پښې له هجھی

موکریانى.

ئەرمەنى	وشەى ئەرمەنى لە موكرياندا بەرامبەرە لەگەڵ مەسیحى. واتە ئاماژە بە دىنە، نەك
ئىتۇ	پەگەز
ئەو	ھىتۇ
ئەلەان	(ئەم) و (ئەو) لە بنلەھجەى موكريانيدا ھەر بە يەك وشەى (ئەو) دەگوتىڤ. واتە
بەم	(ئەو) ھەم بۆ ئاماژە بە دوورە و ھەم بۆ نىزىك
بە سەھوو چوون	ئىستە
بارمەللە	پۆيشتنى زۆر بە خىرا، پاكردن
پۆز	ھەلە كردن
پەرەندە	بارەكەللە
پىچم	Pose وشەىكى فەرەنسىيە بە ماناى كەلاڤەت، لەشولار. بەللام لە موكرياندا
تۆز	ھەندىك لە ماناى ئەسلەى خۆى لايداوہ و برىتييە لە كەسىك كە بە لەخۆبايى بوون و
چەت	شايبى بەخۆ ھاتن، لەبەر چاوى خەلك خۆ رابنى.
چونگىن	دۆسيە
خاكسار	بچم، بپۆم (لە موكرياندا ھەندى ب دەگۆرپن بە پ، وەك پشۆ، پخۆ، پچۆ... لە
دەگەل	جياتى بشۆ، بخۆ، بچۆ...)
سەرمەكۆن	نەخت، ھىند، كەم
شەرمبانگ	چىت (وەك: چت پىلېم)
قەرت	چونكە
	خاكەسەر، كلۆل
	دەلى پاك بۆۋە، لە گومان و دوو دەلى ھاتە دەر، برىتييە لە خاترجەم بوون پاشى
	دەردۆنگى و نىگەرانى لە كارىك
	لەگەل
	بارىكە چەرمى لە كەلكە وتوو
	خويىندنى كەلەشپىر و وەلامدانەوہى لە لاين كەلەشپىرى دىكەوہ
	بە ئەدا و ئەتوار، سووكەلە، پىچەوانەى گران و سەنگىن

قرژ قهرهچي

ليکھالانی موو، ليکبالوکردنه وەي پەروپال له بالندهدا
هۆزیکي گەورەي کۆچەرین که پتر له دوو هەزار ساله به دنیادا بلأو بوونه وە به بێ
ناسینی هیچ سنووریك، هەموو گیتی به مەوتەنی خۆیان دەزانن. یەكەمجار له
باکووری پۆژئاوای هینده وە پێكهوتوون. قهرهچیهكان له ناو هەر هۆز و
نەتەوهیه كدا بژین، به زمانی ئەوان قسان دەكەن “ به لām خۆشیان خاوەنی زمانیکي
تایبەت و سەر به خۆن به ناوی **پوومی** یا **پوومنی** که له دەستی زمانەکانی هیندو –
ئەوروپییە و پێشەي دەچیتە وە سەر **سانسکریت.** له ناو قهرهچیهكاندا شاعیر،
نووسەر، فەیلەسوف و هونەر مەندی گەورە هەلکەوتوو و گەلیك بەرەمی زۆر به پێز
و گرینگیشیان هەر به زمانەکی خۆیان نووسیوه. له ناو داران و کەسایەتییە
بەرزهکانی قهرهچي، که له دنیادا ناسراوین، ئەبووحەنیفە ئیمامی ئەعزم، پێشەوای
مسولمانانی حەنەفی و **ئەبوودەلف** شاعیر و جیهانگەر، و **تیپۆ لەنگرۆ** نووسەری
بەناوبانگی ئەوروپي، **جانگورینهاردت** مۆسیقازان، **پۆژاتایکۆن** و **کاتارینا تایکۆنی**
خوشکی که له ئەوروپا و به تایبەت له سوئید به ناوبانگن، هەروەها کەسانی وەك:
تیکنو ئاجامس، جورج باردۆ و ... دەتوانین ناو بەرین. تا ئیستا له زۆر ولاتدا
قهرهچي هەیه که نیشتهجی بووبی و ئاین و فەرھەنگ و دابی ئەو ولاتەي
وەرگرتبێ. بهو پێیە هەرچەند دەبی قهرهچي وەك نەتەوهیهکی گەورە و سەر به خۆ
لیی بروانی و لیكۆلینە وەي لەسەر بکری، به لām دەرکری قهرهچیه
نیشتهجی بووەکانی هەر ولاتیکیش وەکوو بەشیك له دانیشتوانی ئەو ولاتە سەیری
بکری. قهرهچیهكان به زۆری هەرە زۆری ولاتانی دنیادا بلأو بوونه و له هەر
ولاتیکیش ناویکی تایبەتیان پێدەگوتری، و بەداخووە زۆری ئەو ناوانە مانای
ناحەزیان هەیه. به لām ئەوان خۆیان به **پۆم** ناو دەبەن که به مانای **مۆڤ** ه (=)
بەرورد بکری لەگەڵ **دۆم** له زمانی کوردیدا). له ئاسیای ناوەندیدا پێیان دەلێن
موغات که له وشەي **موغ** وە هاتوو، به مانای ئاگرپەرست. له تاجیکستان و
تورکمنستان به **جوگی** و **مازنک** ناویان دەبەن، و له ئۆزبەکستان **لویلی.** ناوەکانیان
له ولاتانی تری دنیا بهم چەشنەیه: ئالبانی **مەگیو** magiou، ئالمان **پۆما** و
زیگونیتر **zigeuner**، ئەرمنستان **پووشە**، ئەوروپای پۆژئاوا و ناوەندی و ناوچەي
بالکان **زیگان** یا **تزیگان**، ئەمریکا **جیپسی**، ئیسپانیا **ژیتانو** یا **گیتانو**
zitāno/gitāno و **حەباتۆس** که به مانای **شەیتان** ه، له ئەفغانستان که
قهرهچیهكان له پلەیهکی زۆر نزمی کۆمەلایەتیدا دەژین گەلیك ناویان هەیه وەك:

لولوی، غوربەتی، غەرچە، کووچی، لووری، جوگی، و... که ئەم ناوانە سەرچەم ماناگەلی وەك نەزان، خوێپی، ناچیزە، ناپیاو، نیڕەمووک و... دەبەخشن. لە ئینگلیستان جیپسی و کیپتی و کیپت که ریشه‌کە ی دەچیتەووە سەر قفگ و قبگ بە مانای دانیشتوانی میسری کۆن. ئیتالیا زینگاری و زینگوری zingeuri، لە بەرزیل قەرەچییه‌کان دوو دەستەن بە ناوی کالۆنس و پۆم، لە پورتوغال چیگانۆ، لە ترکیه چنگانە یا زنگانە، لە چیک چیکن یا چینگن، لە دانیمارک و سوئید و نەرویژ تەرته‌ریس tartares یا فینت بە مانای سۆالکەر، لە پوووسیە سەردنی / تسیاتسکی / تسیگانی، لە پۆمانی تسیگانی یا تزیگانی، لە سوریه پۆم / مەنووش / سینتی، هەرەها ئەو دەستە لە قەرەچییه‌کان که لە باکووری پۆژەه‌لاتەووە هاتوونە سوریه ناویان نوور یا نووری به‌کە دەچیتەووە سەر لووری که پیشتر ئامازە ی پیکرا. لە سویس زینگونیر zingeuner، لە عەرەبستان و ژۆری و لاتانی عەرەبی به‌ قەرەچییه‌کان دەگوترێ حەرامی که بە مانای دز و جەردەیه. لە سیڕیستان چیگانی čiganin، لە فەرەنسە بۆهیمین bohemiens، لە لیتوانی و لیتمۆس سینتی یا سیندی sinti/sindi که ئامازەیه به‌ ولاتی باپیرانیان لە هیندوستان، لە له‌هستان poland زینگن و زیگانی، لە مەجارستان hongrie چیگانی / جیگانی و pharaonemzetseg به‌ مانای فیرعه‌ونی، لە میسر غەر، لە هۆلەند هایدن hydens به‌ مانای کافر و بت‌پەرست و هەرەها گرد که هەندیک بڕوایان وایه‌ هەمان وشە ی کورد ه، لە هیندوستان جات، زات (زگ)، جت، گجر، و...، لە یۆنان ناسین گانی / ناتکینگانوس / ناتسینگانوس، لە قەتەر شەرشن. و لە زارواو جۆریه‌جۆره‌کانی زمانی کوردیدا ئەم ناوانەیان پێده‌گوترێ: قەرەچی، قەرەج (به‌ مانای نەزان و تینه‌گە‌یشتوو = غەرەج)، کاولی (ئامازەیه به‌ مەوتەنی ئەسڵی قەرەچییه‌کان، که لە کاول یا کابول را بۆ ناوچه‌ ی سیند کۆچیان کردووه‌)، پاپه‌تی (به‌ مانای پی‌خواس)، توشمال، چنگنه‌ (به‌ مانای بێ‌ئەدەب)، چنگانە، چنگنه‌، سوزمانی (به‌ مانای ئافره‌تی پوودامال‌دراو و پیکراو). تەنیا لە پۆژەه‌لاتی ناوه‌راستدا دەستەیه‌ک له‌ قەرەچییه‌کان دەژین که خۆیان به‌ دۆم dom ناو دەبن. ئەم ناوه‌ له‌ ئەرمنستان بووه‌ته‌ لۆم lom "به‌لام له‌ یۆنان کراوه‌ته‌ پۆم rom. ئیستاش دەستەیه‌کی چادرنشین له‌ هیند دەژین که به‌ خۆیان ده‌لێن دۆم. له‌ فەرهنگ و سەرچاوه‌ کوردیه‌کاندا، دۆم و قەرەچی یان لیک جیا کردووه‌ته‌وه‌ و دۆم به‌ هۆزیکێ کورد ناو دەبن و قەرەچی به‌ ناکورد. ئەوه‌ی ئاشکرایه‌ سەرچاوه‌ کوردیه‌کان له‌مباروه‌ زۆر هەژارن و شتیکی ئەوتویان تۆمار

نەکردوو. ھەرودھا لە کتێبخانەی کوردییشدا، کتێبیکی سەر بەخۆ یا تەنانەت وتاریکی تیروتەسەل لەم بابەتەدا نەنووسراوە. ڤەرھەنگەکانمان ھەر بە پرستەیک بپیویانەتەو، وەك ئەم نموونانە: (ھۆزیکى توركى كۆچەرین/ تاپفەیه كن بێژینگ دروست دەكەن/ ...).

ھێز، توانا	قەوھ
لەنجە و لار، غەمزە و ناز	كەشم و نەشم
گوتن	كوتن
خواردی (خواردنی بە كەلەگایی و زۆرەملی)	کردی بە وشت
سەرپێچی زەردی حاجیان، لە ڤەرھەنگە فارسییەکاندا ئەم وشەییە بە پەڕۆی باریك و درێژكۆلەى نەخشداری مانا كراوەتەو.	كەشیدە
پێچەوانەی خاوە	گشت
توورە، چرچ و لۆچ خستنه ناو تەوێڵ	گرژ
دەستبەجێ، زوو	لەپۆتە
مێ، مێینە	مێو/مێوھ
(=مزد)، حەق دەست، كری	مز
(ناجیل = نارجیل = نارگیل) پێشەى وشەكە نارگیل ە، كە بە عەرەبیکراوە و بوو تە نارجیل. لە كوردیشدا بە ناجیل و ناجی سواوە. ڤەرگەزى وشەكەش دەچێتەو سەر ئەنارگیل anârgil كە زمانى پەهلەوییە. داریكە لە تیرەى دارخورما palmacées بەرزایی تا چل مەتر دەپوا، گەلاکانى ٤ ھە تا ٥ مەتر درێژن و بە نووكى دارەكەو لكاون. لە چوار وەرزی سالدای میوھى ھەییە و میوھەكەى گەورەییە ، دیوى دەرەوھى داریكى ڤەقە و دیوى ناوھوھى نەرم و گۆشتنە و دەخوێ. ئەم میوھەییە لە دواى وشكبوونی ھیندەى تر ڤەق و ڤێك و لووس دەبێ و دەرویش لەتكێك لە میوھەكە بۆ كەشكۆل دەكار دێنن. ھەرودھا بۆ زیكر و دۆعا، تەسبیحیشى لى ساز دەكەن. كەشكۆل و تەسبیحى ناجى لە عێرفاندا بە شتیكى موبارەك چاوى لێدەكرێ.	ناجی

سەرسووڕمان	واق بێردنەوھ
ئەوھەندە، ھیندە، زۆر	وھندە
جێلف، بێج	ھەرزە