

دژ به زهبری میتوود

ئاوردانه‌وهی لە تىگەيشتنى ئەناركىستى پۇل فاييربەند لە زانست لمىيانەي كتىبى " دژ بە مىتۇد " دەكەيمە

ئازاد حمە

بەشى سىھەم

بەلام گرینگە بۇ ئىمە دەست بۇ ئەوە راکىشىن كە لمىاسەدا رېزەگەربى وەك بىرىغ فەلسەفى باسناكەين بەلكو باس لەودەتكەين كە چۈن لەم حالەتائىدا كە باس دىتىسىر رېزەگەربى گرینگە باسەيتانەپېشەوە لەسەر بارى زانست و زانيارى نۇئى و پۇوهنى ئەوەش بە ئىتىكى لىكدانەوهكانەوه. چونكە گرینگە ئىمە ئەو تىگەيشتنەمان لا بەرجەستېنى كە ئاپا پېشىكردن لە زانست و دژايەتىكىرىنى تىۋرىيەكان شىاوا؟ ئاپا ئەو نابىتەھۆرى كوشتنى دىالۇڭ؟ بەخۇزى زۇر ئاسايىيە وەلامى ئەو دوو پرسىيارە بە ئامانجى زانستى نۇئى و بە پەيامى زانيارى تازەوە بەستراپىتەوە. لەكتىكدا كە زانست و زانين بەشدارى لە دروستكىرنى ئۆتۈرىتىبىي (دەسەلاتى) تايىھت بەخۇيان دەكەن و شوينى مىتابىزىك دەگرنەوه چۈن دەكىرى هيوا بە زانست و زانين وەك بىزكاركەربى بىرى. ئەملايەنىكە و لاينى دووھم ئەوھى كە دژايەتىكىرىنى بۇونى زانينى ئوبىزىكتىف و گەران بەدووھ راستىي گلوبال كاتى دەبى بە مەسەلەي ھىچگەرە كە زانست و زانين بەشدارى لە دروستكىرنى زۇردارى و ناتەبايى نەكەن. ئەم پۇلەش كە زانست دەيگىرە (يان دەتوانى بىكىيەتى) كارى واشدەكە كە چۈن بۇونى مىتۇدى پاسىيونالى بەخنەيى شوين باس نەبىي و پىگا لەپەردەم سەرەتلىنى كەشت تىگەيشتن و دىدىي بىيەمانا و پوچ بکاتەوە. وەكتىرىش دەمانەوهى ئەوە بلىقىن، ئەوھى پىگاى لەپەردەم ئەو رېزەگەربى كە دەنەتەوە كە بىيەتلەن ماندووبوون لە زانست و لە گومانكىرنى لەوھى كە زانست توانى بەرەمەتىنلىنى راستىي هەيە، ئەمەش لەلایەن خۆيەوە بودتە ھۆرى دروستيرونى سىركىرنى و لىكدانەوهى جۇراوجۇر. چونكە بۇ گەللى لەوانە ئاگايان لە مىزۇوو گەشمە زانستى پۇزىتاوا ھەيە لەوەدەگەن كە ئەو زەبر و سەتمەمى بەناوى زانستەوە ئەنجامدرابو، يان بەشدارى خۇدى زانستى پۇزىتاوا لە دروستكىرنى ناتەبايى و زۇردارىنى زانستى، كارى وايىرىدووھ كە گەللى تەۋۇزم و ئاپاستىي فەلسەفى بکەۋىتە ناو فەلسەفى نۇئى پۇزىتاواوھ و زۇرېبى ئەو تەۋۇزم و ئاپاستانەش لە ھىچگەر اىپى فەلسەفى و ئەناركىستى زىاتر شىتى دىيارىكراو بەرەمنەھىيەن. ئەمەي ئىمە لېرەدا دەيلەن شتى جياترە لەوە فاييربەند لە كتىبەكمىدا كارى لەسەر كەردووھ. چونكە فاييربەند ھەر لە پىشىكەش كەردىنەكەيەوە، واتە كاتى بە ھاپۇرى ئەناركىستى خۇى لاكاڭتۇس پىشىكەشىدەكە، تا دواپىرى كتىبەكمى داڭكۈلى كە ئەناركىستىتى خۇى دەكە. پاشان ئەم فەيلەسوفە زانستىي بەھۆرى ئەم كتىبەكمى دەيھىيەوە دەيھىي ئەناركىزىم بەئەكادىمېيىكا و ئارگومىتىنى زانستى بۇ ئەناركىستىتى خۇشى بەھىيەتەوە. بەلام بەخۇزى تەماشاكرنى لە روھو بۇ كاركىرنەكەي لە خويىنەرانى كاردىكەي جىايدە. ئەوتا لەو پىشەكىيە لە سىپەتىمبىرى 1987 بۇ كتىبى ناوبر او نۇوسىيۇوھ جەغت لەودەكە كە ئەو باوھانى دەيكە بە بناغە بۇ ئارگومىتەكانى نۇئى نىن (2000 ، لەپەرە 8). سەبارەت بەھىي لەسەرەوە دركەنمان لمبارەي پاسىتىيەتە ئەوەش بۇوتىرى كە قىسى بەرەۋامى فەلسەفى مىزۇوو و زانستى پۇزىتاوا لە دوان لە راستى، راستىي ئەبەدى و راستىي گەردۇنلىقى ، بۇوەھۆرى دروستكىرنى ئەوەي فاييربەند دەيھىي بەھۆرى ئەم كتىبەكمى دەيھىيەوە بىخاتە ناو رېچكە ئىورى زانينەوە. ئەمەش تەۋۇزمە فەلسەفييەبە كە پىچەوانە ئەندىشەي فەلسەفى بېرىيارانى پۇشىنگەربىيە. چونكە ئەوانە ئاگايان لە نەرتىتى فەيلەسوفانى سەدەيە هەزدەيە لەوەدەگەن كە چۈن ئەم نەرتىتە وەك بىرى ئەمە دەنەنەنەوە و لەدەرەوە بۇزىتاوا سەپاند و ، ھەروەها چۈن پەنسىپە فەلسەفييەكانى ئەو بېرىيارانە بۇو بە بناغە بۇ باس لەسەر زانين و پاستى و مورال و، چۈنىش ئەو دەستە بېرىيارانى هەتىيەدۇنبا كە تەننیا لە ولاتە جىاكانى ئەناركىزىم بەلەپەنە بۇئەمە كە مەرقۇقايدەتى بەھەكەمە بەھەستەوە و نەوەكان و كولتۇرەكان ھاوشىۋە ئەكەن. بۇيە ئەوانە بەھەستە ئاپاستىي بەرەمە و میراتى سەدەيە رۇشىنگەربىيدەكەن دەبى لە دلىيانى كە بەرپىچ دانۇمە بابەتى راستى و زانىنى زانستى و بابەتىيەتى هەقىقەت دەبى بە ھەنگاۋى بۇ گومانكىرنى لە ئىدىيَاكانى پۇزىھى پۇشىنگەربى ئەورۇپايى. ئەوانەش كە لەگەل كۆمەلگەكانى پۇزىتاوا ھاوا مىزۇو و ھاوا كولتۇرە زانستى نىن و بەلكو بەر شەپۇلى ئەو گەردووناوايى ئىدييا و پەنسىپەكانى پۇشىنگەربىي كەتوون ئەمۇ بۇونە بە بەكاربرى پاشكۈ دەستكەھوت و دۆزىنەوەكەن زانا و بېرىيارانى پۇشىنگەربىي. ھەميىشەش بۇ ئەوانە سەر بە نۇوھ و كەلەپۇورى

پژوهش ایین یان بهواتر پیشه‌یان دهچیته‌و سهر پوشنگه‌ری ئهوا بونی زانینی زانستی و پاستی باهتی دهرئنه‌جامی گومانلیته‌کراوه. بهلام ئهمه ئهوا ناگهیتی که ئهوا چمند بیریاره پوستمودیرنه پژوهش اییهی نایانموی له‌گهل ئایدیولوژیای مودیرنه کوک بن نهشیانموی باس له‌ناتستی تر له‌سهر چاره‌نووسی راستی و بهتاییت پاستی زانستی و زانینی کونکریت و دلنيا نه‌هینریت پیشه‌هه. چونکه نه گشت پژوهش اهله‌گری بیریارانی پوست مودیرنه و نهش همه‌و جیهان باوه‌ری به ئیدیا گه‌ردووناویه‌کانی پژوهشی پوشنگه‌ری همه.

ئه‌مهمش له‌بهرئمه‌ی گه‌لیکمان ج پژوهش اوی بین و چش نه‌بین لوه دلنياين ئهوا يه‌کماند خاتمه‌هه تیایزیاوه و ئهوا جووه تیایانه‌ش به‌امیه بده بده بجهه کی ئیمه بوچی و چون بو ئهمه نه‌هه ده‌گه‌ریت‌هه. مه‌بستم ئهوا جووه کومه‌لگه‌ی هه‌مانبووه، ياخود ئهوا شیوه ریانیه‌ی ژیاوین و ئهوا جووه میرات و کولتوروهی له‌گهل خومن بوناو ئیستامان هه‌لمانگ‌توروه و بدروی خودا ریانکیشاوه ئه‌هه که به‌پرسیاری سهره‌کی ده‌کم‌ویت‌هه ئه‌ستو که بو و چون په‌چله‌کی ئیمه بو ئهوا یان ئه‌ویتر ده‌گه‌ریت‌هه. هیچ دوورناروین سیرکردی ژیاوه زور ئاساییه هه‌ستی ده‌هندیتی زوری به دوزی کومه‌لایه‌تی و زانستی خودی ئه‌م فهیله‌سوفه‌ویه. ئه‌م لایه‌هش و امانلیدکا بینه سه‌رخالی زور گرینگ سه‌باره‌ت به‌هله یان پاستی گه‌ردووناوی ئیدیاکانی مرؤف و ئاکامه‌کانی به‌سهر په‌شت و زانینماهه. بونمونه کاتی بیریاری و دک فایرده‌هند له‌شوینی و دک نه‌مسا و دواتر دک ئه‌میریکا ژیاوه زور ئاساییه هه‌ستی ده‌هندیتی تیا سه‌وزبی یان بانگه‌شی جووه ئه‌نارکیستی ئه‌کادیی یان چاتره بله‌ین ئه‌نارکیستی زانستی بکا جیا لهو بیریاره که له‌دهره‌وی شارستانی پژوهش اوی ژیاوه که هیچ مافیکی به‌سهر می‌زرووی زانست و زانینی پژوهش اووه نه‌یه و که ته‌نیا تماشاکریکی نابینایه لوه دوینایه پره له پوداوی زانستی و مورالی سه‌یر سه‌یر. جا ئه‌م که‌سه که سهر به ئه‌تمو‌سفیری زانستی کولتوروی تره چون ده‌وانی بانگه‌شی بو مه‌گی زانست، یان چاخی زانست، و پایانی پاستی بکا له‌کاتیکدا نمزانستی ژیاوه و نهش کاریکه‌ری زانست به‌سهره‌یه بو ئه‌هی پی‌دله‌ین ئه‌ههی مه‌رجیشه لیره‌دا یادخریت‌هه ئه‌ههی که فایرده‌هند، ئه‌له‌ت به‌هند کوکه‌نیش، سه‌رچاوه‌یه بو ئه‌هی پی‌دله‌ین پی‌زه‌گه‌ری کولتوروی که بناغه بو پاستی لوكالی داده‌نی نکه هر ئهوا به‌لکو بو فایرده‌هند گشت گروپی ئینتی بوی هه‌یه ئهوا کولتوروه هله‌بیزیری که ده‌هه‌یه. بهلام ئه‌م لایه‌ن له تویزنه‌وکانی دواتری فایرده‌هند دا و دک خوی نه‌ماوه‌ت‌هه. لوه بوه‌شوه ده‌شی کاریکی فایرده‌هند به‌نمونه به‌تینه‌هه که له سالی 1995 به‌ناوی " کوشتني کات " چاپکراوه که له‌هی پایه‌هند فایرده‌هند سه‌ر بیزه‌گه‌ری و جه‌غت لوه‌سهر ئه‌هوده‌کا بابه‌نگه‌ری (ئویزیکتفیزم) و پیزه‌گه‌ری (پیله‌تفیزم) ته‌نیا فه‌له‌سده‌هایه‌کی نایه‌کانگیر نین به‌لکو پیشانه‌دھری خراپیش بو پیوه‌ندی کولتوروی به‌پیت (6).

دورو لهم گورانه و به‌پیت تیکه‌یشته‌کانی فایرده‌هند بین له کتیبی " دژ به میتود " پیزه‌گه‌ری فایرده‌هند به‌هده‌چی له تیزی ئینکو‌میتسورابلیتی (نابه‌اوردیامیز) دا به‌رجه‌سته‌کری. ئه‌م تیزه‌ش لوه‌سهر ئهوا بناغه‌یه پیکدی که نه‌گور و نابه‌اوردکاره هه‌روه‌ها ناکری به‌همان پیوانه‌کری. گه‌ر دواتر فایرده‌هند دژ به‌هش کاریکردنی بهلام له کتیبی " دژ به میتود " هه‌ر چونیی ئه‌م پرسیپی بووه که کاریله‌سه‌رکدووه.

بو رونکردن‌ههی ئه‌هی سه‌ره‌هه ده‌لیین، ئیستامان له‌هج شوینیک بین لهم گه‌ردوونه له‌لای به سه‌دهی زانسته‌هه پابه‌ند و له‌لای تر به‌ه دیتنه‌شمه‌هه که تیویریزه به‌سهر ئه‌م سه‌ده‌هه و ده‌کا. یویه مه‌رج نه‌یه ئیمه ده‌بی له یه‌کنی له کارگه به‌ره‌مه‌هیت‌نایه‌کانی کومه‌لگه‌ی پوست پیشه‌سازی (یان چاتره بوه‌تری کومه‌لگه‌ی نیت) ئه‌ندازیاری ئه‌له‌کترونی یان فیزیاکاری بین تا هه‌ست به دژواره‌هکانی ژیانی نوی و سه‌ختیه‌کانی تیزیانمان لهم کومه‌لگه‌ی بکه‌ین. هه‌روه‌ها مرؤف ناشی له‌دهره‌ههی ته‌کنیک‌کاری مودیرن نیه و یان رپوچانه بوونی زانستگری به له لووتیا نای ئیدی مافی ئه‌ههی که گومان له کاریگه‌ری داهیت‌نایه نویکان نه‌کا. ده‌شی بی‌آگابین له گشت داهیت‌نایه‌کان و ته‌نامه‌ت ئه‌لف و بای هیچ زمانیکیش لیکدی نه‌که‌ینه به‌لام ده‌رک به ناره‌حه‌تی ئهوا تازه‌گه‌ری به‌که‌ین که هه‌لای گیشتوهه ناو سیه‌کانمان. ئه‌م ته‌نیا به‌ههی جیهانگیری زانستیه و نه‌یه نه‌خیر به‌لکو ئهوا زانستگری به خودی ئیدیاچیه جیهانگیری داهیت‌نایه و پیاده‌شی ده‌کا.

ناشی هج تماشاکردنی بو زانستی تازه و زانینی نوی به‌هه له‌قمه‌لمدری که ئهوا له‌قمه‌لمدری یان پوانینی په‌شیبینانه به‌سه‌ره‌یه و زاله و یان گیروده‌ی بیروکه‌ی ئه‌نارکیستی و هیچگه‌رایه. ئه‌یه ئهوا هیچگه‌رایی نه‌یه که زانستی نوی و دک قمده‌ری میتا‌فیزیکی خوی ده‌سه‌پیتی و مرؤفی نویش ده‌بی به ده‌رویشی ئهوا پاش نویکاری و زور دوزینه‌هه و فره داهیت‌نایه که زورترین سته و زورداری دروستکردووه. هه‌روه‌ها ئهوا ترس و رپارایی نه‌یه که مرؤفی نوی جورئه‌تی ئهوا ناکا زوری به‌ره‌مه‌هیت‌نایه زانست و به‌هه‌ده‌هه زانست به‌ره‌مه‌هیت‌نایه لوه لاتانی پژوهش اوی خاته ژیرپرسیاری ئونتولوژی تازه‌هه. گشت ترسه‌کان خوی لوه به‌رجه‌سته‌هندکا که بونه‌ههی تازه به‌هه توقیفر اووه که به‌می زانست ناکاری بزی و هه‌روه‌ها بونی له دهره‌هه زانست ده‌بی به خوراک بو جادوگمرا و سیحر بازه‌کان.

هر سه بارهت بهوهی له سه هرمه و وتمان دهشی ئەهوش بوو ترى كه سىر كىرنى ئىپستمۇلۇزى ئىيمە بهوه پابندە كە بهسەرهاتى لە مەوبەرى ئىيمە چۈن و چى بۇوه و ئىيمە وەك بۇونوھەر سەر بەج جۇرە میرات و رېشەيىكىن. رەنگە ئەم لايىنه بۇ گەللى لە كۆلەرەھە و دەك مەسىھەلى ئىرىششۇپىنانە و ئەنار كىستى تەماشا كىرى بەلام باس لە بۇونى رابردووئى تر جىاواز لەو رابردووھى زۇرىنە لە كۆللى گرتۇرە يان لە ھەقايدەتى كە لە كەللى رۇھە لە ھەقايدەتى نەيار و دەورەبەركامان جودا يە مايەي پەشىنى و ھېچەگەرايى نېيە. پۇونتر بەۋىن ئەمە دەلىيىن، گەللى لە ئىيمە نايەوەي لە رابردوو بىگا نە لە رابردووئى خۆى و نەش لە رابردووئى ناھاوشىۋە و نەيارەكانى. ھەربىشە گەللى لە ئىيمە ناتوانى يان ناخوازى لەو بىگا كە تىۋىرى زانستى چى بەرھەھىندا و چىشى بەسەرھەنپاين، يان لە دەنگا ئەھۆى لە ئاوشۇيىز و ئەنفال و رەھىنەد دا رووپىدا بەرھەمى بېرى ناساغ و ويستى گرفتەتامىزبۇو يان كردە بېرگەنەھە و رەفتارى مرۆڤى شەرانگىز و مەركىدۇست بۇو. بەلام زۇرچار ئىيمە دەمانەھە سۇنورى تىپامان و بېرگەنەھەمان لەم چوارچىوھىدەر كەمەن و بەرھە ئەھە شۇنەيەپەرين كە ھۆكارى گشت نەھامەتى و كاولكارىھەكان بۇ ھەندى ھۆكارى مىتاھىزىكى بېھىنەوە. ئەم ھۆكارە وانھى مانانى خۆى لە دروستكەرنى دىباردە و پۇوداۋەكان نەمى بەلام خولى پۇداۋە سىاسيەكان و تەنانەت كارەكتەرى مرۆڤى نۇئى و ويست بۇ دەسەلاتىش بۇلى خۆى لە دروستكەرنى تراژىديا و نەگەتىھەكاندا ھەمە. ئەم ھۆكارانە و سەررووئى ئەھەش سلکرەنەھە مرۆڤى تازە لە راسىونالىتىي شەتكەن مانانى خۆى لەم حالەتەدا ھەمە. دىاريشه كە پاش مىزۇۋە لە تىزىيانى راسىونالى مرۆڤى نۇئى ئاسايىيە كە بۇ ساتى موحاصىبەي پابردووئى زانستى و عەقلىگەرايى خۆى بىكا و لە پەچەلەكى كىشە و گرفتەكانى شارستانىيەتە نويكەي بىگا.

به لام مهرجه بزانین چهند توانای گومانی بیپار امان لهناخدا همیه و چونیش ئو توانایه دهشی بپاریزین به لام بو
بهره‌مهیت‌نانی په‌رچه‌کداری‌ی روون و دلنيا نهک هيچگهرا و تاريک. ئوهوش سه‌فهري دوور و ماندووكهره که به
کسانی ناجیزه و بیهیوا ناشی مهیسرکری. هیچ دوپرناپرؤین ههوله‌كانی سوکرات بو گهیشتنه به باستین دلنيا يان
ئهو بعونه‌و هره ده‌گمهن و كۆچه‌رانه سل له دۆزینه‌وه و گەران ناكەن ئهوان تواني پرسیارکدن و شیاویسى
و ھلادانه‌دیان هەبۈوه.

به بینیگومنه و دهمانه و دهمانه وی بلین که دوزی نوی زانست له کومه لگه کانی پوژن او گهوره ترین کیشی له بهردم ممهله
مورالیه کان داناوه ، به و اتایتر گهشهی تازه زانست و هاتنه کایه وی زانینی دیگیتال بورو به سه رچاوه
بوئه ویه کی دو شست دوچاری سه ره تن (کانسیر) بی و هیچ هیوا یه ک به چاکبوونه وی نه کری . مو غامه راهه کانی زانست
له و مچو تنده دری که ئامانج تیایا سه رکه و تنبی به سه ره سرو شت و بونی مرؤف به نیوندی لیکدانه و کان به لکو
سرو شت تنهی لهو کاتانه دا بیری لیده کریت و که پارتی سیاسی بمناوی ژینگه و بیه وی دهنگ بخوی کوکاته وه .
هه رو دها هه ره ئه و نده مرو قیش توه ره لیکدانه و کانه که به و کویلا بیتیه که بھوی زانینی تازه و گرفتاری بورو
پیقا یلی . ئه مانه و ویرای ئه وی بوجوون بخ زانست له شویتیکه و له شارستانیه تیکه و بخ ئه وی تر جیوازه .
ئهم جیاوازیه ش پیوه دنیی زوری به گهشهی زانسته و همیه . بونمونه له شویتی باس له کمی زانست دهکری و له
شویتی تر باس له زوری - زور بر همه مهیان و زیاد لپیویست نه شونمای - زانست دهکری . هه ره لهمان ئمو
شویتیه زانستی تیا کممه هیچ شویتی بخ باس له گرفتاره ناکری که به خوی زانسته و دروست ده بن و هه رو دها
ئه وی پیهدلین دزه گه رایی زانست مانای نییه به قدره ویه زانست و هک شتی بالا و پیرۆز سیرد هکری . بولیه لهو
شویتیانه زانست له خوتازه کردن و له زوری بر همه مهیان دایه باس له مرگی زانست نه که هه ره دیباتی زیندو ووه
به لکو ریالیتی خوشی همیه . گوازسته ویه زانسته و تهانه ته و دیبات و تهانه ته و پیالیتیه ش بخ ناو شویتیه ایه کی تر تنهیا
زیان له تیوریه کان نادا به لکو تیکه شتن و را فه کردنی سهیر سهیریش قوو تد کاته وه . ئه مهش له به رئه ویه ئه وی
گهشهیه زانست له ولا تانی پوژن او پیکیش ته ووه کاریگه ری به سه ره گشت دیارده و په فتار و هله سوکه و تیکی
خه لکه و به جیهیش ته ووه . ئه و کومه لگه و تاکه کراو هیمه ئه مهرو پوژن او شانازی پیوه ده کا له گه لی پو ووه به همه می
ئه و گهشه و ئه و جوا و جو رهیه که زانست و زانینه نوع پیکه شت ووه .

ئەوھى ئىيمە كىرىومانە تاپارادىھىك دوو لايەن بۇوه. يەكمەميان واتە لەبەشى يەكمى باسەكەدا ھەولمانداوە ھېنىدەك لە پوانىن و بىينىھەكانى فاييربەند لمەيانە كارەكەمى خۆيەوە(واتە كتىيى دىز بە مىتىقۇد) نخەينەپروو و ئەويتريشيان واتە لەبەشى دووھى باسەكەدا كۆشىشمان بۇئەوەكىردووھ لەچواچۇھى ديارىكراو نەختى تىورىزى بەسەر بەشى لە پوانىھەكانى ئەم بىريارەوھ بکەين. و كىتىريش دەشى ئەھوش بۇوترى كە لەم باسەدا ئىيمە تەنبا ويسىمان وينەيەك لەسەر ھەندى تەماشاكرن و ئاستى رپوانىنى فەيلەسۈوفى زانستى نەمساوى ئەمەريكى فاييربەند بەھىن و جۆرە سىرەكىدىنى لەسەر ئەم بىريارە زانستىي دروستكەين كە لە خودى خۆيەوە نزىدикە. كارەكەمى ئىيمەش كە بەپشتىھەستن بە خودى كتىيەكەمى فاييربەند ئەنجامداروھ وەكى تر ھەولىيكتىش بۇ خستەپروو بەشى لە دىد و راڭھەكىرنەكانى ئەم مىژۇوكىدە زانستىي سەبارەت بە مىتىقۇد و پىسا و ياسا زانستىكەن. بەواتاتىقىر ئامانجى ئىيمە ھەر لەسەرتقاوە ئەھوبۇوە كە سىرەكىدەكانى ئەم بىريارە وەك خۇرى و لمىيانە لىكەدانەوەكەنابىيەو بەردەست خوبىنەرى كورد ناخەين و بۇئەوھى ئەمەش بکەين بەپىۋىستمان زانىيۇوە كە كتىيە ئەكادىمېكەمى فاييربەند بۇ ئەو مەبەستە بەكاربەرين. بۇيىشە دەلىن كتىيە ئەكادىمېكەمى چونكە ئەو كتىيە ئىيمە (واتە دىز بە مىتىقۇد) لېرەدا كىردوومنە بە بناغا بۇ قىسەكىرىن لەسەر پوانىن و جىهانىيەكانى فاييربەند لەسەر زانست و مىتىقۇلۇزى لە نېۋەندى ئەكادىمى سەرقاچاوهى بەرچاوهىيە و وەك تاكە دەرۋازىيەكىش لەسەر تىورى و لىكەدانەوەكانى فاييربەند پەسەندەكىرى. يان كاتى باس دىتە سەر فەلسەفەي زانست و بىريارانى ئەم جۆرە فەلسەفەيە فاييربەند بە يەكى لەو بىريارانە لەقەلمەددەرى كە بەرھەمھەنەرە تايىمەتە و ئەم كتىيەشى لەپرېزى كتىيە سەرەكىيەكانى بوارى فەلسەفەي زانىن و تىورى زانىن ئىپسىتمۇلۇزى سىرەدەكىرى .

و هک بهره‌همی کلاسیک ههیه و بیری فلسفه‌ی زانستی نویش لهم کارهی فایردهند و هاو بیرانی(کوهن، لاکاتوس) ناشی دوره‌پریزبی. ههروهها دهمانه‌ی ئه‌وهش بلین که ئه‌وهی فایردهند و هک میژووکردی زانستی لهم کارهیدا تیزامانی به‌سهره‌وه دهکا ته‌نیا نیه و پاش ئه‌ویش ئه‌و تیزامانانه به‌ردوه‌امه و دیتاتی فلسفه‌ی زور له بواری فلسفه‌ی زانست لباره‌ی سنوره‌کانی زانینی زانستی و ستاتوسی تیوری زانین له‌ئارادایه به‌لام ههربیهک له‌هو لانه‌ی که کراون و دهکرین به‌چهندین شیوه خویان له کارهکه‌ی فایردهند جیاده‌کنه‌وه. کارهکه‌ی فایردهند که بـ 30 سالی دمچی نووسراوه تائمه‌مروش باهتی گهه‌وهی بـ دیتات و شانبه‌شانی کارهکانی توماس کوهن له‌پیزی ئه‌و به‌ههمانه تماماشاده‌کرنی که ههولی بووه بـ په‌تکردن‌وهی په‌اسیونالیزمی کار په‌په‌ر و فلسفه‌ی په‌وزه‌تفیزم.

په‌اویز:

- (1)- خویندن‌وهکمان بـ کتیبه‌که‌ی فایردهند لمبه‌ر روشنایی ئه‌و چاپه سویدیه‌یه ئه‌نجامدر اوه که له سالی 2000 له لایه‌ن چاپخانه‌ی ئارکیف و ورگیران توماس برانت و سیسیلیه هانسونه‌وه هاتوت‌هدر به‌لام چاپی يه‌که‌می ئه‌م کتیبه‌ی فایردهند به‌زمانی سویدی له سالی 1977 له‌لایه‌ن چاپخانه و ورگیپی جیا به‌رددهست خوینه‌ران خراوه. ئه‌م چاپه تازه‌یه نهک هه‌ر له‌پووی ناویشانه‌وه جیاوازه به‌لکو پیش‌کیتی تیز و تمسلیش له‌لایه‌ن يه‌کنی له ورگیپ‌هکانه‌وه (په‌وقیس‌ور توماس براندت، که يه‌کنی بووه له قووتابیه‌کانی فایردهند له زانکوی بیرکلی) بـ په‌ونکردن‌وهی بیری ئه‌کادیمی و ئاستی بیریاری فایردهند نووسراوه و ههروهها ئتم چاپه تازه‌یه لمبه‌ر روشنایی چاپی سیه‌می نوسمخه ئیگلیزیه‌که (1993) ئاما‌دکراوه و له‌گله‌یشی ههندی له‌و پیش‌کیانه چاپکراون که بـ چاپی يه‌که‌م و چاپی سیه‌م و ئه‌و دهروازه‌یه بـ نوسمخه چینیه‌که نووسراون ئاما‌دکراوه.

سه‌باره‌ت به کتیبه‌که‌ی فایردهند بـ رو‌انه ئه‌م سه‌رچاو‌هیه:

Paul Feyerabend , Mot metodtvåget, Arkiv förlag, 2000.

ئه‌م چاپه لمبه‌ر روشنایی ئه‌م نوسمخه‌یه و هرگیپ‌در اوه:

Paul Feyerabend, Against Method,London, Verso,1993..

- 2- ئالان شالمرز که فیلم‌سوفی زانستی ئوسترالیه له کتیبه‌کیدا به‌ناوی "ئه‌و شته چیه په‌یده‌وتىز زانست؟" به‌شیکی بـ قسه‌کردن لمسهر فایردهند ته‌خانکردووه. لهم بـ رو‌وه بـ رو‌انه ئه‌م سه‌رچاو‌هیه : Chalmers, A .F. Vad är vetenskap egentligen? . Nya Doxa, 1995.
- 3- بـ رو‌انه پیش‌کیه‌که‌ی و هرگیپ‌ری سویدی توماس براندت له کتیبه‌که‌ی په‌ول فایردهند لامپه‌ری xi
- 4- بـ رو‌انه پیش‌کیه‌که‌ی توماس براندت لامپه‌ری x
- 5- بـ رو‌انه پیش‌کیه‌که‌ی توماس براندت لامپه‌ری xi
- 6- بـ رو‌انه ههمان لامپه‌ر