

## پېكهاته ی پشینه و پرسی رۆشنبیری و رۆناکبیر

### هه ندرین

"من دهنوسم جیاواز له وهی که ده په یقم، ده په یقم جیاواز له وهی که بیره که مه وه، بیره که مه وه جیاواز له وهی که ده بیره بکه مه وه."

کافکا

### 1

بۆ ئەوهی ئەم نووسینه به روانگهیهکی ئاوه لا له پرسیاری رۆشنبیری و رۆناکبیری کوردی بپه یقی، پپووسته سهرنجیکی راگوزاری بدهینه پشینهی بونیاتی پېكهاتهی کۆمه لی کوردهواری و قیجا پانتاییه رۆحیه کهی کۆمه له که مان. دیاره لای هه مووان لاری له وه ناکرئ، که کۆمه لگای کوردی، شارستانییه کی گوندیه. بۆیه هیشتا پانتایی تیفکرینمان له ناو ئەو پېكهاته دا ریشاژۆیه و، ههر ئەو بنه مایه ش، ناسنامه ی رۆشنبیری ئیمه پیکدینیت، وپرای دهرئاویته کردنی هه ندی نمونه ی جیاوازی رۆشنبیرییمان، که ئەو نمونانه ش، له سه ر ئاگایی گشتیدا، کاریگه ریه که ی ونه و له ناو پانتاییه گشتیه که دا به نامۆکراوه. مه هانه ی ئەو رۆلی سیاسی و میژووی، که وه ک هۆیه ک خۆی ره پیشده کا، بۆ قه تیسماو کردنی ئەو پېهاته کۆمه لایه تی و رۆشنبیرییه، هه م بۆ هه مووان به رچاوه و، هه میش هه لگری کۆمه لیک سه رنجی جوداوازه، بۆیه له م نووسینه دا، ته نیا ئەو دیوانه به دیار دهرخین که رۆناکبیرانی کورد، له به ته نگانه کردنه وهی ئەو رۆله، رۆلیکی تریان گپراوه. به واتایه کی تر ده توانین بلین، وه ک گوتاریکی ره ها، به یه کدیگرته ی پاشماوه ی هه سته خیله کی و ئایینی، دواچاریش به حیزباندنی؛ که له که بوونی له نا ئاگایی رۆشنبیری رۆناکبیران، به رده وام ئەو ته نگانه یه به ره مه ده هیئتیه وه: چه قبه ستن له سه ر به ساده کردنه وه و خوولانه وه له ناو ئەو ته نگانه یه دا، چالاکترین پالنه ری به ره مه هیئانه وهی ئەو ته نگانه یه.

له م روانگه یه وه ده بینین زمانی دنیا خویندنه وه مان و خودی زمانه که شمان له ناو ئەو ته نگانه یه گیری خواردوه. ههر بۆیه تا ئەمڕۆش، گه ر رۆناکبیریکی بیه وی به زمانه که ی مامه له له گه ل ده قیکی فیکری، فه لسه فی و تیوری ئەده بی بکات، له به رده م دیالۆگکردن و به شداریکردن ده سته پاچه ده بیته. به لام هه موو هۆیه کان بۆ خودی زمانی کوردی ناگه رپنه وه، به لکو بۆ پانتایی ئەو گوتاره رۆشنبیرییه ده گه رپته وه که وه ک پڕۆسه یه ک به رده وام ئەم زمانه ی بۆ ته نگانه رووکه ش و رووداوه کانی رۆژانه، داخوازییه جه ماوه ریه کان و پرسیاره وه لامدراوه کان، ته رخان کردوه. هه روا تا ئەمڕۆش رۆناکبیری ئیمه به شیوه یه کی گشتی - ته نیا سه رقاله به و پرسیار و بابه تانه که له ئاستی دووباره یه. وپرای ئەمه ش لای ئیمه بزاقیکی رۆشنبیری دیاریکراو و چالاک له گۆریدا نیه، ئەمه ش ته نگانه ی رۆشنبیری و قه تیسمانی زمانی کوردی به سته لۆک کردوه، که زمانی کوردی له ئاستی زاره کی و رووکه شی بمینه ته وه و نه توانی دیالۆگ له گه ل رۆشنبیری ئەویتر بکات. سه رباری ئەو پشینه ئابووری، کولتوری و به بالاده ست کردنی ئایینه، که بۆته جوولینه ری مرۆی کورد، لیره وه گرفتی ته نگانه ی رۆشنبیری و زمانی کوردی ناچارمان ده کا چه ند پرسیاریکی گومانه لگر ئاراسته ی ئەمڕۆی رۆناکبیرانمان بکاین، ئەوانیش:

ئایا ئەو هه وه له مه زن و قوولانه ی که ئەحمه دی خانی له شیعره سۆفیه کانی له داستانه که ی "مه م و زین" دا، ئەنجامی داوه، که توانیوویه تی له و هه لومه رجه دواکه وتو و کۆمه لگا نه خوینده وارهدا، سیما و رۆحی کۆمه لگایه که ی له ناو ئەو به ره مه مانه دا به رجه سته بکاته وه، که سایه تیه کی قوول و گه دوونیا نه

بەخشىتە ناسنامە و رۆشنىيرىيى و زمانى كوردى؟ عەلى بەردەشانى چۆن تۈانى ئەو ھۆننەوۋە فۆلكلورى و شىعرە زارەككىيانە بىكات بە يارى زمان و رۆحى شىرىنى خۇي لەناو جەستەي ئەو شىعرە گۆرانى ئامىزانە بتۆينىتەوۋە و تامەكانىيان لەسەر زارى رۆحمان بەجىبھىلئىت؟ ئاخۇ مەھوى چۆن بە پارچە ئىشراقەكانى بە پرىشكى ئەم زمانەوۋە تۈانى ئىمەي ئەمپۇ لەگەل خۇي بىباتە ناو جەستەي ئەو يەكايەتەيى بوون؟ ئايا ئەوئەندەي گىيانى تىنوۋى تاراۋگەيىمان بەو شىعرە دوور لە "حەبىبە" و نامۇئامىزەكانى نالى دەسەكنى، كەچى ئەمپۇ وپراي ئەو ھەموو قوۋلى و جانجالەيى تاراۋگە، بە بەراورد لەگەل سەردەمى نالى دا، بۇ دەقى رۆشنىيرىيى لە تاراۋگەدا، چامەيەك يان پەخشانىكى لەو ئاستەي بۇ بەرھەمنەھىئاۋىن، تا تەپ و تۆزى تاراۋگەمان لە رۇخدا دابمالئىي؟

ئەمانا و چەندان پرىسارى تىرى لەم تەرزە پرىسارانە، لەناو دووانە گومانىكدا سەرساممان دەكەن، بە شىۋەيەك رپرەوى ئەم باسەش بەرەو گومان و پرىسار كىرەنەوۋە ھەلەتە دەكا. ئەمانەش خولىيى گەران و سۆراغمان تىادا دەخولقئىنئىت، ئەم خولقاندەش، خۇي لە خۇيدا، چەشنىكە لە گەرانەوۋە لە پىئاو تەيكرەن و بەرەو پىشچوۋنى رابردوۋىيەك، كە بناغەي داھاتوو و ئايندەكانە.

## 2

بەھەمەھال، وپراي كۆمەلئىك ئەزموۋنى بەرچاۋى خۇمان و سەرھەلدان و تەننەوۋەي كۆمەلئى چەمكى فەلسەفى، ھزرى و رەخنەيى ھاوسەردەمىيانە، كە تۈانىوۋىيانە ئەو ئايدۆلۆژيا و رەھايەتى ئاينىيانەي كە بەسەر ئەدەب و رۆشنىيرىيى و ئەفراندندا سەپىنراو بوون، ھەلبەتەكئىنئىت و ئاسۆيەكى ئاۋەلا لەبەدەم دونىابىنى رۆشنىيرىدا بىكاتەوۋە، كەچى ئەگەر بەسەر پانتايى ئەمپۇ رۆشنىيرىيى كوردىدا بسەنگرىنەوۋە، دەبىنن ھىشتا روانگەي ئىمە مەھكومە بەو چەمكە بەستەلۆكانە، -بە دارئاۋىتە كىردى چەند ھەولئىك، كە ئەمانەش لە پەنجەكانى دەست تىناپەرن- پاشان ئەو دياردە بەرتەسكەي ناو رۆشنىيرىيى كوردى، ۋەك گوتارىكى پرىسارھەلگر، لەناو ئەو بازە داخراو و رەوتە باۋەي رۆشنىيرىيى كوردىدا، گۆشەگىرە. چونكە زەمىنەي رۆشنىيرىيىمان پانتايىيەكە لەسەر بنەماي مۆنۆلۆگىكى ھەستەكى و ساۋىلكە و رووكەش و پىوادارىيەكى ئاينىي و سىياسى و ۋەلامدارانە دامەزراۋە. قىچا لاۋاندنەوۋەي ئەو ھەست و نەستە كەلەكە بووانە لەلەيەن ئەو رۆناكىرە بالادەستەي كوردىدا، بە شىۋازە سۆزورۋوژئىن و گۆرانى ئامىزەكەي لەو نەگۆرىيەدا چەقبەستوو كىردوۋە.

بۇ ئاكامگىرى ئەمە، با پرىسارىك لەبەردەم رۆشنىيرىيىمان ئاراستە بىكەين: ئەگەر رۆشنىيرىيى ئىمە لە سەرچاۋەي لايەنگىرى سىياسىيەكەي بە مانا حىزبىيەكەي، نەك بەمانا زاراۋەبىيەكەي، دابمالئىن، ئەو مېتود و تىورى و رىبازە ھزرىيە ئەدەبىيانە چىن و كامانەن، كە رۆناكىرەي ئىمە لەسەرى ئىشەدەكا؟ يان ئەگەر رۆناكىرەي بۇ، رەخنە، راقەي: دەرۋوناسى، زانستى، كۆمەلئەيەتى و مېژۋىيى و... ھتد، لەناو ئەو رۆشنىيرىيە كەلەكراۋەي كوردىدا، بەدۋاي سەرچاۋە گەرا، كام بەش لەو مېتود و تىورىيە فەلسەفىيانە بە ھاناىەوۋە دىت، بىچگە لە ۋەلامى سىياسەتاندىن و بە سادە كىردنەوۋە و ھەماسەندىن نەبىت؟

بەلام ئىرزا پاۋەند واتەنى: "ئەگەر شتىكى تر نەنووسىن كە ھەموو خەلك تىي نەگەن، كەۋاتە زانىارىيى ھەرگىز فروان نابىت". بۇيە پاۋەند خويئەنەر ناچار دەكات بە دۋاي فەرھەنگدا بگەرپىت. لەم روانگەيەوۋە دوۋانەبوۋنى ئىۋان گوتارى كۆمەلئەيەتى و رۆناكىرەي، خۇي لە خۇيدا، بەشكىكە لە تەنگانەي زمانى رۆشنىيرىيىمان. چونكە ئەو خۇبەستانەوۋە بە داخۋازىيە رەمەكى و جىماۋانە، ئەو دەسەلاتە نەگۆرە كۆمەلئەيەتى-حىزبىيە، كە لەناو ئاگايى كۆمەلئەيەتى رۆشنىيرىيى ئىمەدا كەلەكە بوۋە. ئەو تەرزە پىكھاتەش، رەتكىردنەوۋەي ھەموو پرىسارە گومانبەخشەكانى ئەفراندنە لە دەرەوۋەي ئەو دەسەلاتەدا. ھاۋكاتىش گوتارى كۆمەلئەيەتى ئىمە ھاۋشان لەگەل رەوتى يەكئەنۋايى و ئاسۆيىيانەي بارى سىياسى و

میژوویمان، جووله کیسه لایانه کهی راگه یاندووه. ویپرای ئەمەش گوتاری رۆشنییرییمان لە ئاوەرپۆی ئەو رەوتەدا هەنگاوی پرسیارەکانی لە ئاراستەییەکی دووپاتەدا رێدەکات. لێرەووە ئەگەر لەبەرانبەر راستیدا بویر بین، لەم دووپاتەکردنەووەیەدا، پیناسی گشتەکی رۆشنییرییمان قەتیسماووه. بۆیە پرسیار و خویندەنەووە دیاریکردنی ناسنامە ی رۆشنییری و کۆمەلگای کوردی، لە ناووە و تاراوگە، یەکیکە لە پرسیارە ھەرە گرینگەکانی ئێمە. چونکە پشتگوێ خستن و نەخویندەنەووی، قوولکردنەووی تەنگانە ی ئەو ناسنامە رۆشنییریە و دەسەلاتە رەھاکیەتی. بە دەربڕینیکی تر، بێخویندەنەووە و پشکنینەووە و دروستکردنەووی ئەو ھۆکار و لەمپەرانی؛ پانتایی پشتینە ی باری کۆمەلایەتی، سیاسی-میژووویی، ئابووری و ئایینی، کە ئەو کەسایەتیە رۆناکییریە بەرھەمھێناو، ھەر ھەولیکی تر بێ لەو پرسیارانە، ئاکامەکی ھەمان چارەنووسی تەنگانە گشتیەکیە. بە نەبوونی ئەو ھەولە، رۆشنییری کوردی لە ناو ئەو تەنگەبەریەدا گۆشەگیرتر دەبێ، گۆشەگیر بوونیش مایە ی دەمارگیریەکی ناساغ و تاکرەوییەکی بەستەلۆکی دەکات. ئەو دیاردەبەش ھەمان ھەلکەوتی ئەو پشتینە باو و داسەپاوەیە، کە پرسیاری یاخیە بیکۆتاییەکی ئەفراندن و تازەکردنەووە دەستەمۆ دەکات.

ئەمە و چەندان گرفت و ئاستەنگی کە لەکەبووی تر، کە ئەگەر لەسەر بناغەییەکی دارپژەرانی و بونیاتنانەووە، بە دیدی تیوری و روانگە ی ھاوسەردەم وەرئەچەرخیترین، تەنگانە ی پیناسی رۆشنییری و میژوووی سیاسیمان لە بەرانبەر پرسیار و گومانە ئالۆزکاوەکانی جیھان ھەژار و بێ پەيام دەمینتەووە. دەرئانجامیش رۆحی رۆشنییرییمان دووچاری نامۆ بوون و گۆشەگیریەکی گرێکۆیترانی ناوەکی دەبیت. دیسانەووە بەنامۆ بوون و گۆشەگیری مرۆف لە پشتینە و پیناسە رۆشنییریەکی، ژیا ئیکی ھەلوەدایە لە دەرەووی بووندا؛ بوونیکی بێ پەيام و مەرگیکی ئامادەبە.

لێرەووە، بۆ ئاوەلا کردنی ئەو ھەلکەوتە مەنگە ی کوردی، با چەند پرسیاریک ئاراستە ی رۆناکییر و رۆشنییری کوردی بکەین:

ئەمڕۆ لەناو کۆمەلای پشھات و وەرچەرخی جیھانگیرییدا و جوامیز بوونی فەلسەفەکان و راگەیانندی پیر بوونی دنیا و توپدانی مانا پیرۆزەکانی ئیدۆلۆژیا و تاقیکردنەووە ھەمەلایەنەکانی تەکنیک، نامۆبوونی مرۆفایەتی لەو تاقیکردنەووە فرانە... ھتد، ئایا پرسیاری بەشداری رۆشنییری رابردوو و ئیستای ئێمە چی بوو و لە کام ئاستدا بوو؟ رۆلی رۆناکییری ئێمە چی بوو لە ئاست خویندەنەووی ئەو ئاسۆیانەدا؟ رێژە ی دەقە فەلسەفی، تیوری، میتود و چەمکە فرەکان، بە وەرگێران و ئەفراندنەووە لە کام ئاستدایە؟

بەو پرسیارە بنەرەتیانە دەرکۆ دوورنمای رۆشنییری کوردی دەستنیشان بکەین. ویپرای ئەمەش، ھەلوەستەییەکیش لە دیار بەرھەمی خۆ جیاکارانی ئەو سەکۆ و دەنگانە بکەین، کە لە ھەولە "نۆیگەر"ەکانیاندا دەخوازن بە میکانیزمی "تازە ی ئاوەز، بنەما و پیکھاتی کولتوری خۆمالی و "ئەوویتر" راقە بکەن، کە ئەمەش بە گەمە ی شیوہی زمان و مۆنتاژ کردنی بێھوودەیی مانایەکان، روانگە ی کولتوری تازە بەھیننە ئاراو. لێرەووە دەرکۆ ئەو ھەولانە لە دوو ئاراستە نمایش بکۆین: ئاراستە ی بنەماگەری "Structuralism"، ئەیتیشیان تیکەلاوکردنیکە لە نیوان بزاقی فۆرمالیزم سوریا لیزم و سومبولیزم... ھتد. ھەولەکی یەکەم لەوہی دووہمیان چالاکتر و بە رەواجترە، کەچی ئەوہی دووہمیان، چونکە شیوہ خواز و دەقەرییە، ھەروا تەنیا لە شیعدا، بۆیە نەیتوانیوو لە گروپ دەر باز بیت. بەھەمەحال، ھەردوو ھەول، تا ئیستا لە سنووری دەستەگەریدا دەناسرینەووە. بە واتایەکی تر، بە دوو شار-ھەولیری و سلیمانیدا دەناسرینەووە. ویپرای لایەنی لەباری ئەو دوو ھەولە، لایەنی نالەباریشی دروستکردووە، کە "ھەولیرچیەتی و سلیمانچیەتی" ە. ئەمەش یەکیکە لەو خەسلەتە دەمارگیریانە ی کۆمەلگای ئێمە بە گشتی و خەسلەتی رۆناکییرییمان بە تاییبەتی. بەرھەمی ئەو خەسلەتەش یەکیکە لە

ئاكرهكانى ئەو پىكھاتە خىلەكى و دەقەرەكەيى كۆمەلگاي كوردى، كە پانتايى رۆشنىبىرىيى ئىمەي داگىر كىردوۋە.

### 3

ھەلبەت ئەو دىياردەيە دواي گۆراني ئەو بارودۇخەي دواي راپەرىنى 1991ى كوردستان لە ساىەي ئەو دوو حىزبە دەسەلاتخواز و تاركەو قوولتر كرايەو. بە ماوئەكەي زۆر كورت، بە شىوئەيەكەي ساختە، ئەو دوو حىزبە، لە رىگاي پارەو دەسلاتەو توانيان نووسەراني كورد دەستەمۆ بكان و ھەمووسەكۆيە بىلايەنەكانى رۆشنىبىرىيى ئىفلىج بكن، ھەر گور و تىنىك لە جەستەي ئەو رۆناكبىرانە ھەبوو بۇ دەسگاي راگەياندەنە حىزبىيە ساوئەكانى خويان بەگەريان بخەن. لە ھىكرا دواي ماوئەيەكەي كورت پانتايى رۆشنىبىرىيى كوردى بوو بە پانتايى رۆشنىبىرىيەكەي كۆللى حىزبى و ھەموو چەپەمەنىيەكان بوون بە حىزبى. ويجا لە ناو ئەو گىرمەو كىشە حىزبگەريەدا، وەك چۆن شارەكانيان دابەش كرد و لە يەكتريان جودا كىردنەو، بەھەمان چەشن رۆناكبىرانيان ھاوئىركرد. بە كورتى پاشماوئەي ئەو پەرودە ئەخلاقى-سىياسىيەكە رۆشنىبىرىيەكەي بەھەمان چاندبووى، ئەو حىزبانە لە رىگاي دروشمى كوردايەتيەكەي رەمەكەي بەتال، ئەو ھەستە ساويلكانەي رۆناكبىرانيان ختۆكە دا و ھەلخلىسكاند. ئەكامى ئەمەش ھەر تەنيا يەك لايەنى نىيە لەو پىرۆسەيەدا، بەلكو گەوھەر و رادەي ھۆشەكەي خودى ئەو رۆناكبىرەش فاكتەريكى گرىنگە لە پىكھىنانى ئەو پىرۆسە ئىفلىجەدا. چونكە گوتارى دەسلات و وابەستەيى حىزبى، پانتايى خەمى سەرەكەي رۆناكبىرانى كوردى. ئەو رۆناكبىرە لە دۇخى ئىستادا، وەك گوتارى دىماگۆگى حىزبەكان، لە پال دەسگاي راگەياندەنە ئەو حىزبانەدا، كە ئەگەر لايەنگىريكى رىكخراوئەي نەبى، ئەو خزمەتكارىكى دلسۆزىيەتى، كەچى بە زاراوئەي وەك: مۆدىرنىزم، زانست، فەلسەفە و ھاوسەردەمى ... ھتد، بانگەشە دەكات. لە كاتىكدا ھىچ كام لەم زاراوانە، لاي ئىمە، بە واتاي راستى خويان، نە پىادەكرىن و نە تىگەيشتنى بۇ ھەيە. چونكە ئىمە نە دەقى ئەو ھزرقان و فەيلەسوفانەمان وەك سەرچاوئەكەي تىر لە كىتەبخانەكاندا ھەيە و، نە ئەو زەمىنە ھزرى و فەلسەفەش لە پانتايى كۆمەلگا و رۆشنىبىرىماندا خەملىو، گەر باسپشان بكرى، تەواوى ئەو چەمكەنە دژى حىزب و دەسگايەكانىيەتى. لە دەرەوئەي ئەو ھەلگەوتەدا، ئەو كەمىنە رۆناكبىر و رۆشنىبىرىيەكەي، كە لە ئاستىكى جوداوازدا، بۇ جىلەق كىردن و ھەلۆشاندەنەوئەي ئەو پىكھاتە كاردەكات، كەچى لاتەرىك دەمبەستكراو ماوئەتەو.

ھەرچۆنى بىت، لە حالىكدا ئەگەر ئەو دۆزە ئالۆزكاوئەي كە باس كرا، كارىگەرييەكەي لە ئاستىكى تىرى جىواوز لەوئەي كە گوترا بووبىت، جارىكى تىرىش پىرسارى نويگەرى ئەمرومان، وپراي نەبوونى دىياردەي وەرگىراني دەقە نەم و سەرچاوئە گرىنگەكانى ئەو نويگەرييە بۇ زمانى كوردى، ئاخۇ بى بوونيان، دەكرى لە پانتايى پىرسارەكانى ئەو چەمك و رىبازە ھزرىانە بگەين؟ ھەروا سەرەراي ئەو ئابلوقە رۆشنىبىرىيەكەي كە ئەمرو لە ھەموو كاتەكانى پىشوو زياتر كوردستانى گەمارۆ داو، چۆن دەكرى بوونى ئەو زەمىنە زانىارىيى و بنەما نويگەرييە بەرھەم بىنين؟ ئەگەر پىشتىنەي زانىارىمان بەدەرىي لە خوئىندەنەوئەي: ھىكل، ماركس، نىتسە، كىرگارد، ھايدگەر، سارتەر، دىرىدا، فۆكۆ، دۆلۆز... ھتد، وپراي مېژووئە گرىنگى فەلسەفە، چۆن دەكرى تەنيا بە ناسىنى فۆكۆ لە بنامگەريي و قەوارەي مېژووئە ئەو ھزەر بگەين، كە بەندە بە پىكھاتى ھزرى ئەوروپا؟ ھاوكاتىش، ئاخۇ نويگەريي پىرسارىكى گىشنگىرانەي بونىياتى كۆمەلەيەتى، ئابوورى-سىياسى و پىكھاتى جىھاننىيە، يان تەنيا تەكەكەسىيە؟ ئاخۇ نويگەريي پىرسارى كىردنى بونىياتە يان شىوئەي رووكەشى؟ وەلامدانەوئەي ئەو پىرسارىانە بە ناخىر و رووگرژ كىردن رەفتارى رەتكىردنەو، وەك ئەدۆنىس دەللى: "نەبوونى چەمكى ئازادى و مشتومر كىردن و ھەرسنەكىردنى نويگەرييە. پاوانخوئەكىردنى ئەوئىترە و پىوانەكىردنى تاكە رىبازىكە، يان تاكە شىواوزىكى دىارىكراو بۇ دىارىكىردنى چەمكى نويگەريي و

خویندنه‌وهی جیهان و هه‌سه‌نگاندنی ئه‌ویتر، ئه‌و دامالین و شیواندنی چه‌مکی نوینگه‌ریه هه‌روا بۆچوونیکه له قالبه‌گه‌ریدا. هاوکاتیش ره‌تکردنه‌وهی ئه‌ویتره. وێرایی ئه‌مه‌ش، له قالبه‌دانه‌وهی هه‌مان چه‌مکی پێشوو (ئه‌ده‌بی سه‌ر به‌ چین و ده‌سه‌لات و ئه‌ویته‌ی کۆمه‌له). به‌مجۆره نوینگه‌ریی جا له هه‌ر بابه‌تیک بیته، ده‌خوای رابردوو بۆ ئاستیکه‌ی جوان قوولتر ئاوه‌لاکراو بونیاتبنیته‌وه و په‌نجه‌ریکی تازه له ئاسۆی داخراوی ئیستامان به‌سه‌ر ئه‌ودیوی دونیای به‌رچاومان بخاته سه‌ر گازه‌ری پشته. له‌م روانگه‌یه‌وه رۆلان بارت ده‌لی: "ئه‌فراندن یان چیکردن، روانینیکه‌ی ره‌سه‌نایه‌تیه بۆ جیهان، هه‌روا خه‌می ئه‌فراندنی جیهانیکه‌ی راستینه‌یه له شیوه‌ی جیهانه‌که‌ی یه‌که‌مدا، به‌لام نه‌ک له پێناو وینه‌یه‌ک، به‌لکو له پێناوی ئه‌وه‌ی نه‌مربیت".

هه‌ر بۆیه ده‌بینین هاڤرکێی نوینگه‌ر له‌گه‌ل خودی خوێ و هه‌لگه‌وته باوه‌که ده‌ستپێده‌کات. هاڤرکێی نوینگه‌ر له ریگای زایه‌له‌ی گومانی ئه‌و هه‌لگه‌وته‌دا، کرده‌ی جولان و تازه‌کردنه‌وهی ئه‌و هه‌لگه‌وته‌یه. ئارتۆر ریمبۆش له کاتی خۆیدا پرسی، که هه‌ر ده‌لیی ئه‌م‌رۆیه له ئاینده‌ی مرۆڤایه‌تی پرسیار ده‌کا: "بۆ ده‌نووسین، ئه‌گه‌ر بۆ گۆرینی ژیا‌نمان و بۆ دۆزینه‌وه‌ی جیهانیک، که خودی جیهانه‌ زانراوه‌که‌ی خۆمان نه‌بیته؟". به‌لام نوینگه‌ری بیر کردنه‌وه‌یه به‌ ئاوه‌ز و بیانۆکاری و گفتوگۆ، ئه‌و بیرکردنه‌وه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای رۆشنبیرییه‌کی زانستی هه‌رسکراودا له دایک ده‌بی. هاوکاتیش نوینگه‌ری له‌رزاندن و درزتیکردنی ئه‌و چه‌مکانه‌یه که له‌سه‌ر هه‌ره‌می رۆشنبیرییه‌کی دۆگما و وا‌هستاودا دامه‌زراوه. دواجاریش نوینگه‌ری به‌ گۆڤاچوونی ئه‌و روانینه‌ی بۆ رۆح و خوینانه‌ن که له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌لامدانه‌وه و باودا ده‌ژیت. لێ‌ده‌وه نوینگه‌ری هه‌ولده‌دات رێراوه‌ی ئه‌و بیر کردنه‌وه‌یه به‌سته‌لۆکه‌ بگۆریت بۆ رێره‌ویکی تازه و ئاوه‌لا. به‌ واتایه‌کی تر، به‌ ناته‌باکردنی چه‌مکه‌ ته‌بایه‌کانه؛ به‌ گومانکردنی ئه‌و وه‌لامه‌ یه‌قین و ئاماده‌کراوانه‌یه که پشته‌ی پێده‌به‌ستی. به‌لام ئه‌و نوینگه‌رییه هه‌ر له خۆرا سه‌ره‌ه‌لنادات، به‌لکو له ئه‌نجامی پرۆسه‌یه‌کی دورودرێژ میژووی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، ئاوه‌زی زانیاری و ته‌واوی جه‌سته‌ی کۆمه‌لگاوه به‌ره‌مه‌دیت. به‌ واتایه‌کی تر، هه‌ر ته‌نیا له ئاستی فۆرمی شیعری و گواستنه‌وه‌ی بۆ پرۆژه‌یه‌ی چه‌مکه‌کان نیه، هه‌روه‌ک لای ئیمه‌ باوه، به‌لکو وه‌لامی گۆرانی جه‌ده‌لیانه‌ی پێداوایسته‌یه‌کانی میژووی کۆمه‌لگا و دواخوای زمانی تاک و کۆمه‌لایه. له‌م روانگه‌یه‌وه نوینگه‌ری ره‌خنه و رافه‌کردنه‌وه و به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی میژووی رابردوو به‌ رۆحیکه‌ی تازه و ئاوه‌لا، یان وه‌ک ئارتۆر ریمبۆ پرسیاره‌که‌ی فریدا و به‌جیه‌په‌شتین، "دروستکردنه‌وه‌ی خودی خۆمان و جیهانه‌که‌مانه که له ده‌ستمان داوه".

به‌لام ئاخۆ پیکهات و جیهانبینی کوردی ئه‌و گۆرانیکارانه‌ی، که له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان پیکرد، به‌ خۆیه‌وه بینیه، تاوه‌کو پرسیاری بیرپۆیی ئاگایی، سوریا‌لیزم و بونیاتگه‌ری... هتد، بیته ئه‌و پرسیار و گوتاره هۆشه‌کیه خه‌م‌لیه‌وه‌ی گشتی؟ ئایا پانتای رۆشنبیری کوردی ته‌رزه ده‌قیکی وه‌ک، گۆته، هۆلدارین، بۆلدیر، جیمس جویس، بریتۆن... هتد؟ یان ئایا کێشه‌ی ئیمه هه‌مان کێشه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌یه که فۆکۆ باسی ده‌کا؟ چه‌ندان پرسیاری له‌م ته‌رزه یه‌خه‌مان ده‌گرێ، به‌لام نه‌مايشکردنی هه‌موو پرسیاره‌کان هه‌وجه نین. جینگه‌ی ئاماژه‌یه، که ئه‌و چه‌مک و فره‌ تێوریانه‌ی که له ئه‌وره‌پادا به‌ره‌مه‌هاتوون، پیاوه کردنیانه له ئاستی سۆسیۆلۆژی، سیکسوالیتیت، پسیکۆلۆژی، زانستی میژووی و ... هتد، که ئه‌مه‌ش سیتیه‌میکه ئیپستیمۆلۆژی و ئابووری ... به‌ره‌می هیناوه، که دامه‌زێنه‌ری پیکهاته‌ی کۆمه‌لگایه، نه‌ک مۆده‌ی پالاهوانی، که لای ئیمه له ئارا‌دایه.

که‌چی تا ئه‌مه‌رۆش له جیهانی ئیمه‌دا، ده‌ق و رووداو و دیارده، به‌ره‌مه‌ که‌لکه‌کانی رابردوومان، وه‌ک چامه و په‌خشان و ئه‌زمونه سیاسییه‌کان، ئاوریکه‌ی تازه‌یان لێ نه‌دراوه‌ته‌وه. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه، بالاده‌ستی نوینگه‌ری ئه‌وروپا و گۆرانه وه‌رچه‌رخاوه‌کانی وای له رۆناکبیری ئیمه کردوو که ئه‌و ده‌ق و ئه‌زمونه جیاوازه‌ی که له هه‌ناوی میژووی ئیمه‌دا به‌ره‌مه‌هاتوون، فه‌رامۆشیکات. زۆرینه‌ی رۆناکبیری ئه‌م‌رۆی

كوردى، بى ئاگايە لە دەقە گرىنگەكانى كوردى، چونكە دىلى نويگەرى ئەوروپايە. ھۆكارىكى گرىنگ كىشەى لاسايى كردنەو و خۆ بە كەمگرتنى رۇناكبيرى كوردى بەرانبەر بە ئەويتىر. ئەگەرچى رۇناكبير و ھزرقان و شاعىرە داھىنەرەكانى ئەوروپا، بە پىچەوانەى زۆرىنەى رۇناكبيانى ئىمە، بە گرىنگىيەو كاريان لەگەل سۆفیزم و ئەفسانە و كەلچەرەكانى كۆننەكانى خۆرھەلاتى و گرىكى كۆننەىە كىرەو، كەچى رۇناكبيرى ئەمپۇى كورد ئەوانەى بۇ پىرسىار نىە.

#### 4

بۇ جەختكردنەوئەو كىشەى، ئەم نووسىنە، كەمىك لە ئەزموونى "گۆران" دەپەيغى. لە نىوان پەنجا و شەستەكاندا، پىرسىارىكى جىواز لە پانتايى رۇشنىبرى ئىمەدا بەرھەمھاتو، كە تاكوو ئىستا خولانەوئەى لە دورووبەرى ھەمان پىرسىاردا. چونكە ئەزموونى گۆران، زمانى بىر كردنەو و بىناى كوردى لە باوئەو گۆرى بۇ روانگە تازەكان، يان دۆزىنەو و جوانكردنى ئەو جىھانە تازەى خۇمان. بەمەش گۆران كۆمەلئ دەستور و ياساى چەقىوى ھەلتەكاند و ئاسۆيەكى جوانسانەى بۇ جىھاننىنى زمانى كوردى بەرھەمھاتىنا. ھاوكاتىش تۈنى شىو و ناوئۆكىكى تۆكە بە سىماى جەستەى رۇشنىبرىمان بەخشىت. بەمچۆرە پىناسى شىعەرى و زمانى كوردى لە دەقەر و وەستانەو بۇ بە جىھاننىكرىن ببات. لەوئەشدا گۆران بە پىشتىنەى ئەزموونى خۇدى خۇى و خۇمالئ و بەشدارىكرىنى "ئەويتىر" ھو، تۈنى ئەزموونىكى ھاوئاھەنگ لەگەل رۇحى كوردى بەرھەمھاتىت. گۆران بە جىھاننىنىكى خۇدىنە: پىداوئىستەى رۇشنىبرى كوردى، نەك لاسىى كردنەو و گواستەوئەى لە قوتووكراوى رۇشنىبرى ئەوروى، كە تا ئەمپۇش ئامادى ھەى، تۈنى ئەو جىھانە تازەىەى كوردى بدۆزىتەو. لىرەو گۆران لە وەرگرتنەوئەو بۇ ئەفراندىن و بەشدارىبوون و بە خۇمالىكرىن، ژيانىكى تازەى بەخشىبە ئاسۆى رۇشنىبرى و زمانى كوردى. گۆران لە ئەزموونە شىعەرى و زمانەكەىدا، وپراى بە جوانىكرىن و ئەوالا كردنەوئەى ئاسۆى ھەستەكى زمان، تۈنى بە كۆمەلئ دەستەواژەى نەگوتراو: خواستى سەردەمىانەى كۆمەلگا، نەپنى ژن، رۇحى كوردى و ھارمۇنىاي سىروشتى بەرجەستە بكانەو. ئەمانەش وادەكەن كە گۆران ھەمىشە لە پانتايى رۇشنىبرى كوردىدا ئامادەى ھەىت. بەلام ئەو دىوہ سىياسىەى گۆران، كە تا ئەمپۇش بەناو رەخنەگرى كوردى لەسەرى دەژىت، گرفتارىيەكە كە كىشەى خۇدى خۇيان و ئەوانەش كە بە گۆران دەپىورىن! ئەگەر گۆران بە سىياسەت لەكەدار بووى، ئەو مامۇستا و پىشەنگەكانى دواى خۇى، كە ئەوان ئەو دەكەنە كىشەىەك بۇ گۆران، كەچى ئەوانە پاشكۆى حىزبىن. بۆىە بە تاكە پىرسىارىك ئەو كىشەئە بەجىدئىلم: كام لەو رۇناكبيرە بە ناوكراوانەى ئەمپۇى كوردى دىلى حىزب نىن؟

#### 5

ھەلبەت لىدوان و پىرسىارى رۇشنىبرىمان لە تاراوگەدا، ناكرى لە تەنگانە گشتىەكەى رۇشنىبرى وئات دووتابكرىنەو. چونكە تا ئىستاش جىھاننىنى رۇناكبيرانى تاراوگە، بە دارئاوتە كىردنى چەند نمونىەكى كەم، لەتىكى جودا ناكراوئەى رۇشنىبرى وئاتە. واتە وزە رۇشنىبرىەكەى ھىشتا لە وئاتەو سەرچاوە دەگرئ. بە واتايەكى تر، لە پانتايى رۇشنىبرى كوردىدا دوو جوگرافىا و ئەزموونى جوداواز لە گۆرپىدا نىە. سەرەراى ئەمەش ئەو تاراوگەى، شوئىن گۆرىنە، كۆمەلئ دەنگى رۇشنىبرى كوردى قوتداو، كەچى بەرانبەر بەو، كۆمەلئ دەنگى تازە بەرھەم نەھاتوون. ئەمەش كۆمەلئ ھۆكار و پىرسىارى الۆزى ھەى، كە لىدوانىكى تايبەتى گەرەكە. لە پىشەو دەخوازئى لە زاراوئەى ئىنتىگىسىا – Intellegensia بئاخقىن. بۇ ئەمەش دەبئ پەنا بىيەن بۇ كۆمەلئ سەرچاوە و روانگەى جوداواز. بەلام ئەم نووسىنە نە بوارى ئەوئەى

ههيه و نه له توانشيدايه خوځى له قهرهه ټم ټهركه بډات. به ټام يه كك له گرفته كانى ټه و روناكبيريهه ټيمه، ده تستكورتى خو دوستگردنه وه يه تى له پيناوى بهرجهسته گردنه وهى ټه و پيناسه ټينتيلگيسيايه. نه بوونى ټه و ريژه زورينهه روناكبيرانمان، كه وهك پيشه، به ميټود و چه مك و تيورى، په ره بډا به پرژه هزرى و راځه و پسپورى و زانستيه كان. كه چى روناكبيرى كوردى، وهك هه كه سيكى ترى كو مه لگا، به هه موو شتيكه وه خهريكه: دوكانداره و هاوكاتيش پيشهنگى نووسينه... هتد. يان كورد واتهنى "له هه ر باغچه يهك گوليكه". بويه خاوهنى هيج بنه مايه كى زانباريى و تيورى زانستى نيه. به ټام سه رقاله به خوگونجانن و ناودارى. هه لبهت، ده بى بگوتريت، ټه و نمونه كه مهى ټينتيلگيسياى كوردى، بهرهمه كانيان جيگهه نرخن له پانتايى روشنيرى كورديدا، به ټام هه ميشه په راويژن له ټاستى بير گردنه وهى كورديدا. ده كرى بهرهمه كانى: مه سعود موحه مه د، مالى مه لا عه بډولكه ريم موده ريس، كه مال مه زهر، ره فيق حيلمى، علائه دين سجادى، ټه مين زهكى، شاكرفه تاح، شوكر موسته فا... چه ندان له ويتهه ټه مانه، نمونهه گه رانه وه بن.

به هه مه حال، يه كك له گرفته كانى نه بوونى نه ريتى يينتيلگيسياى كوردى له تاراوگه، كه ټه و روناكبيره ناتوانيت له سه ر بنه مايه ك كار بكات، كه پيوستى به سيسته ماتيكردن و پرسيارى تازه يه. ټه و پرسياره كه له ناو ولاندا ره واچار بوون، له تاراوگه دا نه زمينهه هه يه و نه خوينه ريش. سيستم و شيوازي ټيانى تاراوگه، به هه موو ره هه نده كانويه وه، له گه ل سيستمى بى بهرنامهه ټيانى ناو ولات ته واو جياوازه، بويه روناكبيرى ټيمهه برده وه بو سه ر هه تايه كى ته واو دووره وه، بگره له خويندنه وه و خو تازه گردنه وه شى دوور خسته وه. وپراى ټه مه ش، رولى راگه يانن له ريگاي ټامرازه فره كانه وه، روى روناكبيرانى كوردى، كه دوور بوون له وه، ته واو به تالكرده وه. ټه مه و چه ندان هوكارى تر، به تاييه تى پيكهاتهه خو ره لاتيومان، كه دابراڼيكى ته واو جياوازه هه يه له گه ل ټه وروپادا، روناكبيرى ناچار كرد په نا ببات بو چوونه ناوه خو و لاتهرىك بوون له بهر دم ټه و پيداويسته تازانهه روشنيرى و ميكانيزمه كانى. هه لبه ته سه ر نه جكه كانى ټم نووسينه زياتر بو ولاتى سويدا ده شكينه وه، كه له بوون و نه بوونى روشنيرى تاراوگه بنه مايه كى سه ره كى پيكدينى. هه روا ټه و ريژه زورهه ناوه نده روشنيريهه كانى كوردى، وهك راديو، گوځار، كو مه لهه فرهه روشنيرى له سويد، كه چاره كك له و ريژه يه له هيج ولاتى ترى ټه وروپادا نيه. بويه له سه ر ټاستى "كوردستانى سويد" ده توانين ټاستى روشنيرى تاراوگه دياريكه ين. ده ليم "كوردستانى سويد"، چونكه ټه مړو ټه و هه موو زره بنكه و مه لبه ند و چاپخانه ... هتد، كه له سويد هه يه، هينده له خودى كوردستانيشدا نين. به پي سه ر چاوه يه كى سويدى، كه له پيشه كى ليستى كتيب و چاپخانه كانى 1994ى بيگانه كان نووسراوه: "كوردكان له هه موو گه لانى تر زيده تر ناوه ندى بلاو گردنه وه و روشنيرى يان هه يه و كتيب چاپده كهن". ليره دا پيوسته بگوتريت، كه نووسه رى كورد له سويد، له زورهه نووسه رانى ترى گه لانى زياتر بو مه به ستى بازارى ټابوورى سه رگه رمه به كتيب چاپگردن و دوستگردن بنكهه ساخته، هه روا ريژهه نووسه رى كورد له هه موو نووسه رانى ترى بيگانه زياتره له "يه كيتى نووسه رانى سويد"، كه چى ټم يه كتيه له سويد ته نيا سانديكايه كه و زياتر سه رچاوهه ټابووريه له وهه كه پايه كى ټه ده بى هه بى، بويه هيج پله يه كى داهينانى ليه لئاكړي كه ببينه پيوانه يه ك بو پايه به رزى ټه ده بى. جيگهه سه ر نه جكه مه رجى ټه ندامبوون له وه يه كتيه ته نيا سي كتيب، جا هه رچى كتيبى بيت گرينگ نيه، به ټام هه لپهه نووسه رى كورد بو ټه ندامبوون له وه يه كتيه ته نيا ټه وه يه، كه ټه و يارمه تيه به ده ست بينى، كه ټه و يه كتيهه سالانه دوو جار بو ټه ندامه كانى ده بيه خشيت. جيگهه ټامازيه، ټه و نووسه رانهه كورد و هرگرتنى ټه و يارمه تيه به ناوى خه لاته وه له كوردستان بلاوده كه نه وه.

بەھەمەھال. ئەفراندىن، خۇي لە خۇيدا، نامۇ بوون و نەگونجانى رۇناكبىرى لەگەل ژيان و بوون و دۇخى وەستاو، يان ئەفراندىن زادەي پرسىيارىكى قوول و ماناگەلىكى گەردوونيانەي مرؤى داھىنەرە، كە لە ئەنجامى پرؤسەيەكى ئالۆز خودا دەفراژىت. لە ئاكامى ئەمەدا داھىنەر لەگەل خودى خۇي و كۆمەل دەكەويتە ناو دژايەتيكەي گەورەو. ئەمەش ناچارى دەكا بە رامانىكى تر و جوانيەكى تر لە نوژنەو ئەو دونيايە سەپاوە جارىكى تر لەناو دەقەكانيدا برازىنئىتەو.

لىراەو دەبوو تاراوگە بارىكى رەخسىنەر بى بۇ رۇناكبىرى كوردى. بەلام لە بېرى ئەمە، رۇناكبىرى كورد، لەمپەرىكى لە نىوان خۇي و ئەو دونيا تازەيە قووتردەو، تاكوو خۇي لە پرسىيار تەقلەھەقى ئەزموونى تاراوگەكەي بشارىتەو. رەنگە ئەو يەككى لەو ھۆيانە بىت كە رۇناكبىرى كوردى بەرانبەر گوتارىكى تازەي رۇشنىبىرى بىدەسەلات كرديت. لىرەو بەردەوامى نووسىن بۇ نووسەرى كورد، بۇ لاواندەو خۇي تەنيا قسە كردنە لەگەل رابردو. ھەر بۆيە پانتاي رۇشنىبىرى ئىمە لە تاراوگە نەيتوانىووە لە لۇكالييەت دابېرىت و بىتە پرسىيارىكى جىھانى. زۆرىنەي نووسىنەكانى تاراوگە، سىخناخە بە كىشە لاوھى و رقەبەرەكايەتى نىوان خودى نووسەران.

بەلام كمال ابودىب لەمەر نامۇيەو دەلى: "نامۇبوون پرؤسەيەكە كە ئەدەب خۇي پى تازە دەكاتەو. ئەمە لەلەيەك، لە لايەكى دىكەشەو، جارىكى تر، داھىنەر لە نوژنەو بۇ نەمر كردنى ئەو جىھانە، خۇي بەرانبەر راماندىن دادەنئىتەو، كە رەنگە دواي ئەو لەسەر بارىكى باو و گونجاودا ئۆقرە بگرىتەو. بەم خەسەتە، بە دىويك، نامۇبوونىش خۇي خولقاندنى كەلىنە: مەودايەكى لەرزۆكى نىوان دونيا دەقە، بە دىويكى ترىش، نامۇ بوونە لە نىوان دەق و كۆمەل دەقى بەردەستى ھارىكار و لە دايك بوو لە بونىادى بەرھەمى داھىنەردا، كە وايلىدەكات ئەو باو و گونجانە بخوولقنىت".

لەم روانگەيەو كىشەي رۇناكبىرى كورد، نامۇ بوون نىە لەگەل دەق و دونيا، بەلكو خەمى مانەو و دەمراستىە. بۆيە تاراوگە نەبوو پرسىيارىك لە كىشەي دەق و تازەكردنەي خود، بەلكو بوو بە بازىرگانى و مشەخۆرى لەسەر كىشە كۆنەكان. رۇشنىبىرى ناو ولات بە بەراورد لەگەل تاراوگە زياتر بەشدار و ھەودايە لەگەل پرسىيارى تازە كردنەو و دىالۆگ.

دوچار جىھانبىنى رۇناكبىرى كوردى لە تاراوگە، دابىرائىك نىە لەگەل رابردووى وەستاودا، بەلكو گۆشەگىربوونى خود خۇي و رەتكردنەو تاراوگەيە. بەلام "بوودا" واتەنى: "ئەو گومانە كە سەرشارى دەستىكىردن و سەرەناي ھەموو سەفەرىكە. نەمان بۇ ئەو كەسەي كە سەفەرەكەي لەسەر زەويدا راگرت و چوارچمكى لەناو مېرگەكەي لى رۇنىشت... ئەي داھىنەران ئىو لە كوین؟ ئەو پەيقەي كە دەلى (ھەمووشتىك بەفېرۆچوو)، بەرھەمەكەي دەچىتە ناو دل و ئاوەزمان... ئىمەش ھىشتا لاوين".

كۆتايى 1994

سوئد-ستوكھۆلم

سەرچاوە:

1- رۇلان بارت، الفاعليە البنويە، تعريب كمال ابودىب.

2- كمال ابودىب، بحس فى الشعرية، گۆقارى مواقف.



