

دوایین شەوی پایز

له ژێر سێبەری ڕەش و تاریکی بالەکانی شەمشەمە کوێرەدا، چ گرانە له تۆ بدویم، له ئەوین و جوانی .. به پراستی که به م شەوهم ئومێدەوار نیم و کورژانەوێ چرای ژیاى ئینسانەکان، له م سەردەمەدا، له کورژانەوێ شۆلەى له رزۆکی شەمێکی بهر تۆفانى پایز هاسانتره، و من وهکی تاوانبارێک که چەند هەنگاو پتر له پەت دور نییه، وام. که چی له ئەوینی تۆ دەدویم، و ئەوه هێزی ئەوینی تۆ دەگهیهنێ و گه ورهترین هۆی مانه وه و پاوهستانمه و ئومێدم دەداتى .

ئەمشەو له بێدەنگی دوایین شەوی پایزا، و له پال گرهه و ئاگری ههوه له شەوی زستاندا له گۆشەیهک، دهفتهرى ئەوینی پا بردوانم هه لده دایه وه، به لام نه نامهکانی گوته و بێتھووێن و دانته، و نه راز و نیازەکانی لامارتین و شکسپیر تاسه یان نه شکاندم و هیچیان قسهی دللی من بو تۆیان نه کرد. ئاخر ئەوان قسهی خۆیان گوتوه و به ههواى دللی خۆیان فریون.

وهك چۆن دانته به بێئاتریسی خۆشهویستی دهلی: هیچکەس بو من نابێته تو! ئاخر هیچ بێئاتریسیکیش بو من جی تۆ ناگرێته وه. چۆن تونیه تیم به نامهى دانته بو بێئاتریس بشکی، که نه من دانته م و نه تۆ بێئاتریس ! من به دهسته لاوازه کانم، قسهی دللی خۆمت بو ده نووسم. با سنووریش نه شکینێ و به مه لبه ندى دورره دهست نه گا، خو وهکی کۆتریکى ماندوو له گۆشه یهکی هه ریمی ئەوینی تۆدا جیگه ی وچانیك وه دهست دینێ و پشوو یهك ده دا . . .