

عهبدوللّا سه‌مه‌دی

گویی‌بند

دواین ساته‌کانی زه‌نگی ئاخر، رقر و به‌یانیانی پۇزى جەژن دەچوو. خوشییهك لە دلى مندالاندا دەگەرا. مامۆستا ھەولى دەدا زاركى باسەكە و يېك بىننېتەوە و كۆتايى بە دەرسەكە بىننى. مندالەكانيش بىدەنگ و زىت، چاوه‌کانيان دەپرىيە زارى مامۆستا و مژۇلىان نەدەتروووكاند. بەلام لە كامىرای چاوى مندالەكانه‌وە، تەنبا زارىكى زەلام، ھەندى تەختە رەشه‌كە، بە دوو لىپى بۇر و سەمىئىكى تىسکن و دوو پىز ددانى شاش و بىش، وەكى تەلەيزىيونىكى دەنگەكەي گىرابىتەوە، دەجۇولايەوە. گوئى مندالەكان بە لاي ئەو پارچە ئاسنەوە بۇو كە بە تەنیشت دەركى حەوشەوە ھەلواسرابۇو و كوتىكىشى پىداكرابۇو. ھوشىشيان لەوبەر دىوارەكاني حەساره‌وە، وەكى خەيالەكانى زىندايىيەك كە لە پاشت سنورەكانه‌وە دەفپى، بە سەر ئاسمانى كۈوچە و كلاوه و دمچۇم و گەپەكدا دەسۈپەرەوە.

بەر لەھە ئازم پارچە ئاسنەكە بىداتە بەر كوتەك، كە دەستى بۇ دەبرد و كوتەكەي جىا دەكىدەوە، دەنگى خەرينگەيەكى ناسك، مزگىنېي دواين چىركەكانتى قوتاپخانەي پادەگەيەند. دەنگى يەكەم زەنگ، وەكى بىستنى يەكەم وشەي بانگ لە ئىۋارانى پەمەزاندا، باپلەيەك كولىچە و شۇرمەزە و قومىك دۆى ساردى بە زارى كۈچكەكانتا دەكىد و راکىردىن و ھوريا كىشانى شادى و ثىيانى دووبىارەي بە دوادا دەھات.

حەمەرەسسوولى براڭەورە، كە پۇلى پېنچەم بۇو، لەبەر دەركى مەدرەسە دەبۇو راوه‌ستى و چاوه‌پوانىي يۆسفى براچكۈلەي بكا، كە لە پۇلى دووهم دەيخۇيند. ئەم وەك مەپىتكى تازە دۆشراو، بە چاوه كۈرەمۇوشەكانييەوە بەر دەركى مەدرەسەي دەپشىكى كە وەكى كەندۇو شەلغەي دەدا. ئەويش بە چاوه زىتەكانييەوە وەكى بەرخىيەك لە زاوماكى ئىۋارەدا لە دايىكى بگەپى، بە قۇونەقۇون سەرى ھەلدىنا و لە پۇوخساري مندالە گەورەكانتى دەپوانى و لە حەمەرەسسوول دەگەرا. لەنەكاو چاوابان تىكىدەئالقا و حەمەرەسسوول ملى پىگاي دەگرت و بە ھەوداي نىگاي، يۆسفى راکىش دەكىد. ئەويش وەكى بىچۇھەمراوى بە لەنجە وەدۋاي دەكەوت.

خوشىي دەربازبۇونى قەفس و گەپانەوەي بەرەومال، ئاوىتەي پىاسە و سەيران و گەشت و گۈزار بۇو بە ناو زىلۇزىلى كۆلانەكانتى دەچۈم. يۆسف و حەمەرەسسوول وەكى مىرىشك چىنەيان دەكىد و جارجار لە شتىك راپەمان و لە داۋىتى كەواكەيان دەخست و فۇويەكىيان لىيەكىد و دىسان لىي خورد دەبۇونەوە. كىرفانەكانتىن پې بۇو لە قوتۇرى دەرمان و موورۇو جۇراوجۇر و لەتكە زنجىر و هاچەرە شكار و دەيان شتى سەير و سەمەرە و پەنگاپەنگ.

كلاوه‌يان بە لارىيەكى چۆلى قەراغ شارا، بەرەو مال جىھەيىشت. ھەتاوى بىگىيان و سەرمابىدووی ئىۋارەي سەرەتاكانتى سەرمماوهز، ورده ورده بەرەو خۆراوا دادەكشا. يۆسف بە سىبەرى حەمەرەسسوول خافلابۇو؛ بەدوايدا ھەلدىھات، دەگەيىشتهوە سەرى و جارجار پىتىيەكى دەخستە سەر و لە ژىر پىتى دەردەچوو. حەمەرەسسوولىش سەرقالىي پىدارپوانىنەوە ئەو شتانە بۇو كە تازەي دۆزىبۇونەوە، بەلام ھەرچى دەيىكىد لەو

کوته په پوچیه حالی نه ده بwoo، که دوو گیرفان و ئالقەزوونەی پیوه هەلوا سرا بwoo! وینه ده چوو که له شتیک کراییتەوە یا کە موكورپیه کى هەبى. هەرچى بwoo تەواو بwoo، به لام کاری خۆی كرد بwoo و له بەر كۆنی فېرى درابوو. گیرفانەكان جىگاي شتیک بعون؟ به لام چ شتیک؟ ئالقەزوونەكان يش له سەر لە دادە خران؛ به لام چ پېۋەندىيەكىان بە گيرفانەكانەوە نابوو! كەوايە ئەم داخستنە به كەلکى چى دەھات؟! يۈسف سېيھەر كەي بۇ نەدەگىرا و حەممەرەسۇولىش ئەو كوتە پەرپۇ سوورەر بۇ دەستە بەر نەدەكرا. سەرمائى ئىوارە تا دەھات بە سۆزتر دەبwoo. سوورايى سەرلۇوت و خويىن تىتەزىنى گوچىكەي مندالەكان رادەي سەرماكەي نىشان دەدا.

شەۋى دواي نان خواردن، له زىئر شۇقى چراي گىسۆز، كە لە سەر كورسىيەكە دايىسا، هەر كەسە سەرگەرمى كارى خۆى بwoo. حەممەرەسۇول دوايىن لەپەرەي دەرسەكەي نووسىيەوە و له بن لىفە كورسىيەكە هاتە دەر و كتىبەكانى وەكىز كرد. له پىشخانە دەستى دايىه چەلەنگەكە خۆى كە تا نيوه ئاخنرا بwoo لە لامپى سووتاۋ، سىيمى رەنگا ورەنگ، قالبه سەھات، مووروو، بەردى رېڭلۇلوس، و نۇر شتى دى. كوتە پەرپۇ سوورەكەش لە ناوياندا له هەموان بەرچاوتر بwoo.

دەست بە دەست گەپا. له ئاكاما دەس نەيزانى ناوى چىيە و بۇ چى دەبى؟! شىوهى تىپوانىن و لىخوردى بونەوەي هەر كاميان خۆى شتىكى سەير بwoo. زەلخا، كەپەرەي مالى، كوتە پەرپۇكەي لە سەر كوشى دانابوو، بە دوو دەست دەپىشكىنى، سەرىي هەلەنابوو و ملى خىس كرد بwoo و بە لاقاۋىك تىپرامابوو؛ دەتكوت قەلەمۇونەيە و نۆكى لىكە وتۈوهتە ناو ئاۋ. دوايىن جار كەوتە دەست پىاۋى مالى، واتە باوکى حەممەرەسۇول، كە وەكى پادشاھىكى بىتەخت و تانج لە لاي شۇورو پالىدابووه و لاقى لە كورسى كىشابوو. كوتە پەرپۇ كەيشتە لاي ئەو. ئەويش دوايىن قومى لە چايەكەي دا و ئىستىكانەكە لە سەر زىپپاڭە لار كرده، بە ماناي ئەوە كە چىدى چا ناخواتەوە. ئەمجار بە ويقارىكەوە دەستى دايىه كوتە پەرپۇكە و هېتىا يە بەر سىنگى و هەندىيەكى هېتىا بىردى. هەممو چا وھەرپۇانى هەلەنلى ئەو مەتلۇكە بعون كە بىشىك دەبwoo بە هيىزى بىرى سەرپۇكى خىزان بىكرا بايەوە. له پەھينەوەي گىتكانى ناچقاۋانىدا و لە قاندىنى پېمانى سەرى، دىيار بwoo بە پىچەوانەيى هەموان، ئەو شتە بۇ ئەو نامقى نىيە، بەلگۇ ئاشنايە. سەرىي هەلەندا و بۇوي لە گەورەكچى مالى كرد و گوتى: پۇلە، هەستە بېرىك لۆكە و هەندىيەك پەرپۇ و پال بۇ بىنە. ئەمجار وەكى بالىندىيەك كە بە حەوسلە و ئىشتىيا ناو ھېلانەكە خۆش دەكا و ھەلەيدە و ھەزىرى، بە لۆكە و پەرپۇ ناو گيرفانەكانى ورده ورده ئاخنى و پېرى كردىنەوە. كە كارەكەي تەواو بwoo، بۇوي لە خىزان كرد و گوتى: ئەو «گوئىيەند». زەمانى زوو ئەمرىكايى ھاتبۇونە ئەو سابلاغە و له پىشقەلايە تاولىيان هەلەنابوو. هەممو لە سەرمادا گوئىيەندىيان تىتە كرد. من خۆم دىتبوومن. رەنگە لە پۇيىشتەنەدا كە گەپاونەوە ولاتى خۇيان، ئەوھيان لە بىرچووبى.

ئەمجار كلاوه مىلىيەكەي كە لە پەناي خۆى دايىنابوو، دەستدایه و لە سەرىي كرد. رۇر بە قرارەت كوتە پەرپۇ گۈرينى ھەلگرت و نېتىقەدەكەي لە سەر توقى سەرىي دانا و دوو بەندىكە و ئالقەزوونەش هەتا نزىك شانەكانى شۇپ بونەوە. دوو گيرفانى پەرلە پەرپۇ و پال و لۆكەش لە ئاست گوچىكەكانى پاوه ستان. ئالقەزوونەكانى گرت و لە زىئر چەنەيەوە تىكى ترازا ندن و گوئىيەند قورس و قايم لە سەرىي توند بwoo. ئەمجار پىچەكەي دەستدایه و نۇر

به کاوه‌خو له دهوری کلاوه‌کهی نالاند و بهستی، و چاویکی سه‌رکه‌وتوانه‌ی به خیزاندا گیپا. دیمه‌نی پوچساری سوق مینه‌ی باوک، سامیکی تاییه‌تی رینیشتبوو. پیچیکی شین به گولی وردی سپییه‌وه، به چوار دهوردا پیشیووی به‌ربیونه‌وه. له سه‌ر گویچکه‌کانی، دوو قووچه‌کی سوری هندی سه‌ره‌قنه‌ندیک ده‌رپه‌پیبوون و به‌ندزکه‌یه‌کیش وه‌کی کلاوه‌فه‌رمانده‌یه‌کی سه‌ربازی، له زیر چه‌نه‌ی قایم کرابوو. جارجاریش ده‌ستیکی نه‌رمی به‌سه‌ر دوو قووچه‌که‌کاندا ده‌کیشا و له سه‌ر گویچکه‌کانی خوشی ده‌کرد. هر هه‌شت که‌سی خیزان له دلیاندا ئاره‌زوویان ده‌کرد که له سه‌رمای ئه‌مسالدا خۆزگه گوییه‌ندیکی ئاوايان بوبما. به‌لام دانه‌یه‌ک پتر نه‌بورو و ئه‌و ماوه‌ش ته‌نیا هی سه‌ر قکی مال بورو. سوق پیچه‌کهی کرده‌وه و گوییه‌نده‌کهی ترزاو و یه‌ک یه‌ک داینانه سه‌ر جلکه‌کانی.

له سبه‌ینی به‌یانیپا نئیدی گوییه‌ندی گورین بورو به‌شیکی جیانه‌کراوه له جلوه‌رگی سوق مینه. حمه‌په‌سوروو له هه‌موو ئه‌ندامانی مالن پتر خولیای گوییه‌ند بورو. هندی شهوان ده‌ستی ده‌دایه و له گویی ده‌کرد و ماوه‌یه‌کی کورت له حه‌وشه پیوه‌یه‌ی راده‌وه‌ستا. له سه‌رما و سه‌هولبەندانی شه‌وی زستاندا، واي هه‌ست ده‌کرد که له بن‌کورسی خزاوه. ته‌نانه‌ت به تاکه کراسیکه‌وه هه‌ستی به سه‌رما نه‌ده‌کرد. ئاره‌زووی ده‌کرد لانی که‌م جاریک پیوه‌ی چووباوه خویندنگه و هاتباوه مال. به‌لام ده‌یزانی ئه و ئاره‌زوووه بۆ ئه و قهت به‌دی نایه.

بیست پۆژ له به‌هار تیپه‌پیبوو، که‌چی سه‌رما و سوّل به چنگه‌کرکی په‌له‌قازه‌ی مانه‌وهی ده‌کرد و خه‌یالی نه‌بورو به‌هاسانی ده‌ستبه‌ردار بی. حمه‌په‌سوروو چاوه‌پوانی ئه‌وه پۆژ بورو که باوکی گوییه‌نده‌که دابنی و ئه‌ویش لانی که‌م به ماوه‌یه‌کی دوو پۆژ بتوانی که‌لکی لیوه‌ربگری. ئاخه‌هه‌رچی بی، خوی دوزیبوبیوه‌وه.

خاکه‌لیوه له کوتاییدابوو که به‌یانییه‌ک سوق مینه گوره‌ویی مه‌ره‌ز و پووزه‌وانه و هه‌ندیک شپوشالاتی زستانیی جیا کرده‌وه و گوتی: ئافره‌ت ئه‌وانه بشق و کونه‌کانیان بدرقووه و هه‌لیانگره. چاوه‌کانی حمه‌په‌سوروو ترووسکه‌یه‌کیان دا. زقر ویده‌چوو که باوکی له‌مرقپا گوییه‌ند تینه‌کا. بیده‌نگ سه‌ری داخستبوو و چای‌شیرینییه‌کهی به بابوله‌ی په‌نیره‌وه ده‌خوارد. سوق خودا‌حافیزی کرد و گوییه‌ندی له سه‌ر پفه به‌جیهیشت.

* * *

یوسف به دوای حمه‌په‌سوروو لدا هه‌لده‌هات و نه‌یده‌زانی بۆچی ئه‌مێک کاکی له بۆزان خوشتر ده‌پروا. له پیچیک ئاوا بعون و له مال نه‌دیو بعون. له نه‌کاو حمه‌په‌سوروو راوه‌ستا و کتیبه‌کانی دا به یوسف و گوییه‌ندی گورینی له باغه‌لی ده‌ریتنا. کلاوه پیناوی و ته‌قله‌لوه‌شاوه‌کهی له سه‌ر داکه‌ند و به شیوه‌ی باوکی گوییه‌ندی تیکرد. یوسف بروکانی هه‌لپه‌سارد و دمولووتی هه‌لقرچاند و له بانگی گریانی دا و گوتی: ئه‌منیش گوییه‌ندم ده‌وئ. به‌لام له‌لایه‌ک حمه‌په‌سوروو براگه‌وره بورو؛ له‌لایه‌کی دی، ئه و خوی گوییه‌نده‌کهی دوزیبوقوه. لمانه‌ش گرینگتر، پتر له چوار مانگ بورو چاوه‌پوانی ئه‌م پۆژه‌ی ده‌کرد و گه‌لیک شه‌وانیش خه‌ونی پیوه دیبوو. به کاوه‌خو گریی گوییه‌نده‌کهی له زیر چه‌نه‌یه‌وه توند کرد و کلاوه‌کهی نایه‌وه سه‌ری و کتیبه‌کانی له ده‌ست براکه‌ی و هرگره‌وه و وده‌های به‌سه‌ردا گوپپاند که تازه زاتی ئه‌وه نه‌کا داوایه‌کی وا نابه‌جهی له برای گه‌وره بکاته‌وه. هه‌لبه‌ت

شیوه‌ی حمه‌په‌سوروں کویه‌موش، به جووتی قووچه‌کی سوری زله‌وه لمبه‌ر له‌بهر سه‌ری، ودها ترسناک و به سام ببوو که زورتر یوسف له ترسی ئه و دیمه‌نه مرقه‌ی لیپرا.

دبور و نزیکی قوتاخانه، ئه و مندالانه برهو مه‌دره‌سه ده‌رئیشتن چاویان به حمه‌په‌سوروں که‌وت و ده‌وريان گرت. حمه‌په‌سوروں هر پیّی ده‌کرا و‌لامی پرسیاری مندالان بداته‌وه و بلی: **گوییه‌ند، گوییه‌ند!**

تا له ده‌رگا نزیکتر ده‌بونه‌وه ئاپوره‌ی مندالان به ده‌وري حمه‌په‌سوروں‌وه پت ده‌ببو. ئه و ره‌شده‌داله و‌هکی پبوره‌ی هنگ له ده‌رگا گه‌وره‌کی خویندنگه و‌زبور که‌وت و هینده‌ی پینه‌چوو ولات به ته‌واوی شیوا. حمه‌په‌سوروں به ده‌وري حه‌وشیدا پایدە‌کرد و پت له سیسەد مندالى ورد و درشت، به نه‌عره‌ته و هوریا کیشان به دوايدا هه‌لّدە‌هاتن. بچووکه‌کان به‌ردە‌بوبونه‌وه و‌وه‌بپیّی گه‌وره‌کان ده‌که‌وت.

نازمی مه‌دره‌سه، که تاساببو و نه‌یده‌زانی ئه و گیزه‌لۇوکه‌یه چی ببو له نه‌کاوا که‌وتە حه‌وشەی ئارامى قوتاخانه‌وه، سه‌ری لیشیوابوو. هه‌ولجار وای زانی گورگیک يا سه‌گیکی هار خۆی هاویشتووته ناومندالانه‌وه؛ پاشان که ورده ورده هاته‌وه سه‌رخۆ، دیتى حمه‌په‌سوروں سۆف مینه دوو شتى زلى به گویچکە‌کانیه‌وه هه‌لواسراوه و له پیشە‌وهی مندالە‌کان هه‌پا ده‌کات. هه‌رچەند ده‌خۆی نووسا و هاوارى كرد، دهنگى به کەس پانگە‌بىي. تەنانەت چیوا نه‌ماببو و‌بهر پیّی مندالانیش بکەوی. ناچار برهو زەنگى مه‌دره‌سە هەلات و کوتکە‌کەی ده‌ستدایه و به هەموو توانيه‌وه چەند جارى كوتا. دهنگى زەنگى ناوه‌خت، و‌دك دهنگى كەلە‌بابى بى‌وه‌خت، زارۆکى توقاند. مندالان که دەيانزانى خەتاييان كردووه و نازمیش زور تۈورە‌یه، هه‌ركەسە له حاند خۆی چەقى. بىنگىيە‌کى سەير، پاشى ئه و گرمۇھووپ بەسەر حه‌وشیدا تەپى. حمه‌په‌سوروں که خۆی له هەموان تاوانبارت ده‌زانى، هه‌ترەشى چووبوو. نازم نه‌پیراندى:

ـ حمه‌په‌سوروں! و‌هەرە ئىرە!

حمه‌په‌سوروں به گوییه‌ندە‌وه له بەرامبەر نازم پاوه‌ستا. نازم به تۈورە‌بىي گوتى:

ـ ئه‌وه چېيە له گویىت كردووه؟

ـ ئاغا، به خوداي ئه‌وه گوییه‌ندى بابمە.

ـ هەتىو! ئه‌وه گوییه‌ندى بابتە، يامەمكە‌ندى دايكتە؟!

ـ حمه‌په‌سوروں ئه و رۆزه بۆ يەكە‌مجار ناوى مەمكە‌ندى بىست.