

کتیبه‌کانی ریپوار !

ریپواری نووسهر و روناکبیر ماوهیه‌که که‌وتوته بهر هی‌رش‌ی جیا‌وازه‌وه ، له لایه‌ک شاره‌وانی به‌یاننامه‌ی له سهر دهر‌دکات ، له‌لایه‌کی تر هه‌ندی نووسهری هه‌ناسه سواری شارچیتی ، وه‌کو سه‌ربازه نه‌فسانیه‌کانی ته‌ختی روم ، به توندو تیژی‌ه‌کی گه‌وره‌ی معنه‌ویه‌وه ، به رم و شم‌شیری ووشه‌ی شه‌ره‌نگیز به‌ره‌نگاری ریپوار بوونه‌ته‌وه ، ره‌خه‌کانی ریپوار له دیارده کومه‌لایه‌تیه‌کان هه‌رچیه‌ک بووبی ، ته‌نیا دهر‌پینیکی ساده بووه له هه‌لویت و له راستگوویی نه‌رکی ههر رووناکبیریکی تر ، نیمه ته‌واو پیچه‌وانه‌ی نه‌و بو‌چونه ته‌سک بینه‌ین که پی‌ی وایه ره‌خه‌کانی ریپوار هی‌رشه ، به‌لام له خراپترین حاله‌ته‌کانی سازش کردن له گه‌ل نه‌م ته‌ورمه له کونه‌په‌رستی بو‌بیده‌نگی کردن ریپوار ، نه‌گه‌ر بو‌له حزه‌یه‌ک بلین نه‌مه‌ی نه‌و کردی هی‌رش بوو ، هه‌رگیز ناگاته له سه‌دا یه‌کی نه‌و هی‌رشانه‌ی که هه‌موو هه‌ینی‌ه‌ک له بلندگوویی مزگه‌وته‌کانی نه‌م شاره دکریته سهر خه‌لکی نه‌و شاره ، کام مه‌لا هه‌یه خه‌لکی سفور ، کورو کج و لاوانی موده‌ی ههر نه‌م شاره هه‌موو هه‌ینی‌ه‌ک به بی‌ی نه‌خلاق له فه‌لم نه‌دا ! شاره‌وانی بو‌فه‌زی له ده‌می نایه‌ته دهره‌وه ؟ نه‌و نووسهره زور دلسوزو پاله‌وانه‌کانی شارچیتی و (هه‌ولیر) ی بوون له به‌رامبه‌ر هی‌رش‌ی هه‌فتانه‌ی زیاد له 300 مزگه‌وتی نه‌و شاره بو‌فره له ده‌میان نایه‌ته دهره‌وه ؟ یان نه‌وانیش به‌رژوه‌ندیان له بانیک و دوو هه‌وا‌بوون‌دایه !

میژویه‌کی گه‌وره هه‌یه له پیاده کردن نه‌وپه‌ری توندو تیژی له به‌رامبه‌ر فیکر ، کتیب ، روشنبیر ، که ته‌نیا هه‌ولیر ناگریته‌وه ، به‌لام نه‌وه‌ی له کیشه‌ی ریپوار بینیمان لاسایی کردنه‌وه‌ی حه‌رف به حه‌رفی نه‌زمونه‌کانی نه‌و توندو تیژی‌ه‌ بوو ، فاشیسته‌کانی نه‌لمانیا له کولان و له گه‌ره‌که‌کان قیستیخانی سوتاندنی کتیبیان ساز ده‌کرد ، فاشیسته‌کانی نی‌تالیا و (فرانکو) ی نیسپانیاش به کوشتنی روناکبیر سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاتی خو‌یان تا‌قی کرده‌وه ، نه‌جیب مه‌حضور پیش نه‌وه‌ی کابرا خه‌نجر به ملی دابینی ده‌میک بوو خو‌ینی حه‌لال کرابوو ، عه‌زیز نه‌سین یش له تورکیا کاتی ناگریان له‌و هوتیله به‌ردا که خو‌ی میوانه‌کانی لی‌ی نیشته‌جیبوون ، به بی‌ی شهرم له به‌رده‌م کامیرادا تا‌ونباره‌کانی نه‌م تا‌وانه پی‌ده‌که‌نین و ده‌یانوت لی‌یان گه‌رین با ناگری جه‌ه‌نه‌م ببین !! له نیوه‌ی هه‌شتاکانیشتا کاتی موخابه‌راتی عی‌راقی کتیبه‌که‌ی (عه‌بدو‌الخالیق مه‌عروف) ی له کتیبخانه‌کان کو‌ده‌کرده‌وه ، شان به شانی نه‌و هه‌لمه‌تی یاساغ کردن و کوکرنه‌وه‌یه‌ش ، وه‌کو برا به‌ش و شه‌ریکی موخابه‌رات ، 4 هه‌فته به‌بی‌ی وه‌ستان مه‌لای مزگه‌وته‌کانی هه‌ولیر هه‌تا رۆژی کوشتن ، له خوتبه‌کانیان کفن و پلانی کوشتنی عه‌بدو‌الخالیقیان ده‌هونی‌ه‌وه !

سوتاندنی کتیبه‌کانی ریپوار نامه‌یه‌که بو‌ه‌موو که‌سیک که بیه‌وی دژ به دیارده دواکه‌وتوو تاریکه‌کانی نه‌و کومه‌لگه‌یه بخو‌ینی ، زمانی ساده دی‌رینی هه‌ره‌شه‌یه بو‌بی ده‌نگی کردن ، بو‌هیشتنه‌وه‌ی دیواره کرماویه‌کانی به‌رده‌م گه‌شه و گورانی کومه‌لگه‌یه ، نیشان دانی ناقیبه‌تیکه که چاوه‌پوانمان ده‌کا ، نه‌گه‌ر ده‌ستی ره‌خه بو‌ه‌رام و لایه‌نه تاریکه‌کانی ژیان به‌ین ، کتیبخانه‌که‌ی ریپوار کتیبخانه‌ی هه‌مووان بوو ، گریانه‌که‌ی ریپوار حه‌سه‌رتی نیمه‌ش بوو ، نه‌م کتیبخانه‌یه ده‌کری سهر له‌نوی پراو پر بکریته‌وه له کتیب ، نه‌ک بو‌نه‌وه‌ی ره‌فه‌کانی خانی نه‌بن ، به‌لکو بو‌نه‌وه‌ی به یه‌که‌وه نامه‌ی پشتی ناگر و سوتاندن پوچله‌ل بکه‌ینه‌وه ، نیمه وه‌کو سایتی ده‌نگه‌کان وه‌کو هاوسوزیه‌کی ساده‌ی خومان بو‌ریپوار ، 50 کتیب ده‌که‌ینه دیاری بو‌کتیبخانه‌که‌ی ، په‌یامی کتیب نه‌گه‌ر نه‌م‌رۆش ده‌نگی خه‌فه کرابی ، سه‌بینی چار نیه‌و گره‌وی ژیان ده‌باته‌وه !

ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌ری ده‌نگه‌کان